LI (1983) 1

1. MARTA BRUSCIA, *Baldini dalle "scale di servizio"*, pp. 3-16.
Alla tradizionale lettura della critica che vede nelle pagine del Baldini una ricerca letteraria all'insegna della perfezione stilistica trasfusa da una vena sottile di fantasticata pigrizia, l'A. propone qui una rilettura dello scrittore fatta "dalle scale di servizio", intendendo con ciò una chiave di lettura rintracciabile nell'intento del Baldini, sempre attuale, di vivere in maniera serena e distaccata, nonché ironica, la realtà vista sotto lo schermo della fantasia, senza peccare però di disimpegno verso il mondo e i suoi abitanti.

2. MARIA TERESA BIAGETTI, *Note sui tesauri documentari e linguistici*, pp. 17-31.
Studio sulla struttura e sulla funzione dei tesauri, visti come strumento di "information retrieval" sicuramente più duttile ed elastico rispetto alle ormai rigide, cristallizzate e monolitiche vecchie classificazioni.

3. GIULIANO TANTURLI, *Codici Venturi Ginori Lisci alla Laurenziana*, pp. 32-44.
L'A., sottolineando l'importanza dell'opera di recupero da parte della Biblioteca Laurenziana dei codici manoscritti già appartenuti alla biblioteca Venturi Ginori Lisci, fornisce un'ampia e dettagliata descrizione dei suddetti, corredata da tavole per ognuno di essi.

4. MARINA VENIER, *Su un'edizione napoletana del 1529 di un'opera in versi di Fra Girolamo Bordoni*, pp. 45-47.
Attraverso un'analisi comparata dei vari esemplari dell'opera in questione posseduta da varie biblioteche, l'A. ricostruisce la fisionomia delle edizioni esistenti, dissipando la nebbia della confusione che sembra erroneamente avvolgerle in virtù delle notizie fornite da varie fonti letterarie.

5. MARCO SANTORO, *Libro e comunicazione*, pp. 48-55.
Partendo dalla nascita del libro, riconosciuta come "cristallizzazione della narrazione orale" e quindi come realizzazione di un potere elitario, l'A. traccia un excursus storico che descrive questo veicolo culturale nelle valenze acquisite nel corso dei secoli.

6. SILVIO BERARDINELLO, *Storia di biblioteche venete, antiche e moderne. Libri, opuscoli e monografie italiane del dopoguerra*, pp. 56-76.
Si delinea un attento profilo storico e culturale di biblioteche venete, riproponendo una rassegna di monografie sulla storia di questi istituti, pubblicate a partire dal dopoguerra. L'immagine che ne emerge è quella di una chiara fisionomia di ogni biblioteca presa in esame, rendendo inoltre uno spaccato degli ambienti culturali che gravitano attorno a questi istituti, e che ne favoriscono la formazione intellettuale.

7. RENZO FRATTAROLO, *Per Alfonso Gallo*, pp. 77-80.
Lamentando la leggerezza con cui è passato il trentennale della morte di Alfonso Gallo, l'A. ricorda ancora l'uomo e lo studioso, e ricostruisce i percorsi del suo operato a partire dalle molteplici attività di docente universitario, passando attraverso le produzioni di bibliografo e bibliologo, la collaborazione con Accademie e Biblioteche, fino alla fondazione dell'Istituto di Patologia del Libro.

Notiziario, pp.81-82

8. ANNAGIULIA ANGELONE DELLO VICARIO, *Il richiamo di Virgilio nella poesia italiana*, Napoli, Edizioni Scientifiche Italiane, 1981 (*Renzo Frattarolo*).

9. RICHARD SEIDER, *Paläographie der lateinischen Papyri*, B. II, 2, Tafeln, 2. Teil: *Literarische Papyri*, 8. Halbband, *Juristische und christliche Texte*, Stuttgart, A. Hiersemann, 1981 (*Guglielmo Cavallo*).

LI (1983) 2

10. GENO PAMPALONI, *Il libro oggi*, pp. 89-96.
In occasione della I[a] Conferenza Nazionale del Libro, svoltasi a Bari dal 20 al 22 marzo 1983, lo studioso inaugura il simposio con un

discorso nel quale definisce e rivaluta il libro nella sua profonda essenza di strumento di sviluppo e progresso civile. L'accento viene posto sul concetto di "cultura", in contrapposizione a quello di "educazione", che verrebbe pienamente realizzata grazie all'ausilio di questo *medium* favorendo un dialogo "inter pares".

11. ALAN BULLOCK, *Il carteggio colonnese nel fondo Tordi della Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze,* pp. 97-121.
Si descrivono sommariamente i rapporti epistolari che il Tordi intraprese con gli ambienti letterari, artistici e politici nel periodo 1886-1933 a proposito della poetessa Vittoria Colonna.

12. SALVATORE BASILE, *Una marca tipografica poco nota,* pp. 122-126.
La scoperta di una marca tipografica stampata in fondo ad una Cinquecentina dal tipografo Giovan Maria Bonelli, riconosciuta come diversa da quella usualmente collocata sul frontespizio, fa nascere dei dubbi sui motivi della sua posizione, e dà luogo ad una interessante spiegazione del problema in questione.

13. BIAGIA MARNITI, *Dal carteggio Baldini-Bocelli. Storia di Rugantino,* pp. 127-135.
Il carteggio esaminato è illuminante per comprendere l'amicizia e la stima che legò i due artisti e che diede luogo alla lunga e travagliata gestazione del *Rugantino* di Baldini.

14. SILVANA ACANFORA, *Il Catalogo dei libri in commercio e i suoi precedenti storici, I,* pp. 136-146.
Il percorso seguito, a partire dal 1970 fino al 1979, permette di ricostruire la fisionomia e le valenze del Catalogo dei libri in commercio: le registrazioni per autore, per titolo, per soggetti, e inoltre la pubblicazione nel 1977 della rubrica "Recentissime pubblicazioni" con valore di aggiornamento mensile, la nascita di ALICE, rendono il Catalogo un utile strumento di consultazione e di informazione bibliografica.

15. ANDREA PALADINI, *La 1ª Conferenza Nazionale del Libro,* pp. 147-156.
E' un resoconto dettagliato della Conferenza tenutasi a Bari dal 20 al 22 marzo 1983. Viene inquadrato il libro nelle sue problematiche legate alla nascita, all'esistenza, alla diffusione, alla fruizione, nei suoi rapporti con l'economia, l'industria, l'estero, le biblioteche e il pubblico. Si riportano, inoltre, le conclusioni con gli auspici, i programmi ed i provvedimenti da adottare in futuro per la salvaguardia e la valorizzazione del libro.

Maestri e amici

16. CLEMENTINA ROTONDI, *Enrico Jahier,* pp. 157-158
Viene ricordato Enrico Jahier, morto il 14 agosto 1982, nelle molteplici imprese e attività che caratterizzarono la sua vita, sottolineando soprattutto i suoi meriti in ambito bibliotecario.

Notiziario, pp. 159-169

17. *I cinquant'anni di "Accademie e Biblioteche d'Italia". Roma, Biblioteca Vallicelliana, 11 gennaio 1983.*
Si riportano di seguito gli interventi di Francesco Sisinni, Rosario Assunto, Vincenzo Cappelletti, Oscar Luigi Scalfaro, Massimo Pallottino, Angela Vinay e Mario Palombi che presero parte alla cerimonia celebrativa dei cinquant'anni di attività della rivista.

Recensioni

18. EMERENZIANA VACCARO, *Le marche dei tipografi ed editori italiani del secolo XVI nella Biblioteca Angelica di Roma,* Firenze, Olschki, 1983 (*Renzo Frattarolo*), pp. 170-171.

19. GIUSEPPINA ZAPPELLA, *Contributo a una bibliografia sulle marche tipografiche italiane del secolo XVI,* Avellino, tip. "Nuova Stampa", 1982 (*Renzo Frattarolo*), p. 171.

LI (1983) 3

20. AULO GRECO, *Annibal Caro: lettere dal Belgio,* pp. 177-189.
L'attenzione è posta sull'epistolografia riconosciuta come genere letterario di carattere

specifico che affonda le sue radici in tempi antichissimi. Le Lettere familiari e le lettere dal Belgio del Caro, vengono viste come un paradigmatico spaccato epocale in quanto testimoniano una precisa temperie storica, politica, sociale e culturale, insieme ai paradigmatici registri linguistici, stilistici e temi cariani.

21. ALFREDO SERRAI, *De "De bibliotheca" ovvero i diritti e non, degli utenti,* pp. 190-200.
E' un'aspra critica dell'A. alle opinioni espresse da Umberto Eco a proposito dell'organizzazione e del funzionamento delle biblioteche, costruita con l'ausilio degli autorevoli giudizi di quattro rappresentanti del mondo bibliotecario. Quel che emerge è una chiara distinzione tra l'aspetto culturale (istituzione) e l'aspetto biblioteconomico (organizzazione) di una biblioteca, da Eco erroneamente confusi.

22. BENITO IEZZI, *Premessa ad un catalogo delle cinquecentine e seicentine di Castel Capuano,* pp. 201-208.
Dopo aver tracciato un profilo storico dell'edificio di Castel Capuano, nato come reggia, quindi carcere, infine biblioteca, l'A. passa a descrivere il fondo antico ivi custodito, costituito fondamentalmente da materiale giuridico ed umanistico.

23. ALESSANDRO SARDELLI, *Documenti storici minori nella Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze,* pp. 209-221.
In seguito alla crescente importanza che nella società di massa assume la pubblicazione del cosiddetto "materiale minore", sempre più rivalutato come valida fonte diretta per la ricerca storica, l'A. descrive analiticamente il metodo adottato dalla B.N.C.F. per ordinare, "in gruppi omogenei", il materiale librario e non librario, e ne auspica una estensione a tutto il sistema bibliotecario nazionale.

24. ALBERTO PETRUCCIANI, *Nuove teorie della ricerca documentaria: un passo avanti e due indietro,* pp. 222-232.
Considerando i vari sistemi di *Information retrieval,* alfabetico e sistematico, diretto e indiretto, manuale e meccanico, quale è superiore? E nella problematica dell'indicizzazione, quale criterio scegliere tra quello delle tradizionali classificazioni bibliografiche e voci di soggetto e quello dei sistemi post-coordinati basati su parole chiave o tesauri? Lo studio vuole essere un itinerario di riflessione e una esplorazione dei processi di ricerca documentaria, tra le varie teorie di organizzazione dei medesimi.

25. GERTRUDE NOBILE, *Il centro di documentazione "Umberto Nobile",* pp. 233-235.
Si descrivono le funzioni di questo Centro annesso al Museo Storico-Aeronautica Militare, il materiale custodito dalla biblioteca e dagli archivi della medesima, nonché il metodo di classificazione e di consultazione di quest'ultimo.

26. VALENTINO ROMANI, *Tessere Bibliologiche. IV. Per la Biblioteca romana del Cardinal Jörge da Costa,* pp. 236-240.
Analizzando uno stemma rilevato su due incunaboli, riconosciuto di appartenenza del Cardinal Costa, si individua la sua raccolta libraria, e si forniscono su di essa precisazioni in relazione ai movimenti subiti e ai vari approdi bibliotecari.

Notiziario, pp. 241-242

27. *In margine al convegno su: "Pubblica lettura ed organizzazione bibliotecaria in Campania: un'ipotesi di sviluppo"* (*Giuseppe De Nitto*).
Resoconto del convegno in questione tenutosi a Napoli tra il 26 e il 27 novembre 1983.

Recensioni

28. *Carlo Cattaneo e l'Archivio Triennale negli opuscoli della biblioteca di Storia moderna e contemporanea.* A cura di Rossella Caffo, Lauro Rossi, Piero Trifone. Roma, fratelli Palombi, 1982 (*Marzia Miele*), pp. 242-243.

29. FRANCESCO SAVERIO STOPPANI - EZIO CURTI, *I minerali del Lazio,* Firenze, Editoriale Olimpia, 1982 (*Renzo Frattarolo*), pp. 243-244.

30. ASSOCIAZIONE ITALIANA BIBLIOTECHE. Sez. Campania. Gruppo di lavoro per la catalogazione, *Esame comparato delle Regole di catalogazione del 1956 e del 1978*. Ed. riveduta con alcuni esempi di rettifiche da apportare ai cataloghi. Napoli, Arte Tipografica, 1982 (*Giuseppe De Nitto*), pp. 244-246.

31. *Sismondi e l'agricoltura della Valdinievole nell'800. Catalogo della mostra, scritti, documenti, immagini*. Pescia, Comune di Pescia, 1983 (*Maria Luisa Garroni*), pp. 246-247.

XVI (1983) 4-5

32. ANTONINO GULLOTTI, *Il saluto del Ministro*, p. 249.
Nell'assumere l'incarico di Ministro dei Beni Culturali e ambientali, Gullotti rivolge un saluto ed augurio alla direzione e redazione di Accademie e Biblioteche d'Italia.

33. ERNST HANS GOMBRICH, *Raffaello nel V Centenario della nascita*, pp. 250-258.
Durante la manifestazione inaugurale, svoltasi in Campidoglio, per celebrare l'anniversario della nascita di Raffaello, il prof. Gombrich, su invito di Giulio Carlo Argan, ha tenuto la prolusione. L'elogio all'artista passa attraverso l'inquadramento del suo operato nelle varie concezioni critiche, da quelle platoniche a quelle aristoteliche e da quelle crociane a quelle contemporanee.

34. RENATO LEFEVRE, *Interrogativi sulla "Vigna del Papa" a Monte Mario*, pp. 259-282.
L'assai discussa presenza di Raffaello come pittore e architetto nella villa suburbana già "Vigna de' Medici" ed oggi Madama, viene ampiamente trattata e considerata. In proposito vengono esposte le varie teorie, le indagini, le ipotesi e le conclusioni che aiutano a dissipare i dubbi sulla paternità dell'opera, ed a comprendere più chiaramente il valore storico ed artistico di questa mirabile costruzione.

35. ARMANDO RIGOBELLO, *La biblioteca come centro di cultura*, pp. 283-285.
La biblioteca, da sempre fonte di informazione e formazione, viene rivalutata in quanto favorisce la convergenza e la trasmissione di pluralismi culturali, messaggi e prospettive che arricchiscono la comunicazione e il pensiero umano.

36. PIERO SCAPECCHI, *L'"Hypnerotomachia Poliphili" e il suo autore*, pp. 286-298.
Sulla difficile e controversa attribuzione dell'opera in questione al frate Eliseo da Treviso, qui riconosciuto come autore indiscusso e storicamente accertato.

37. PAOLO GERMANI, *Accademie e finanziamento della ricerca*, pp. 299-307.
Le Accademie, le Istituzioni Culturali e le Fondazioni, in virtù della fisionomia culturale e delle proprie potenzialità operative, possono assumere un ruolo preponderante nel finanziamento della ricerca scientifica e tecnologica. In proposito vengono analizzate le problematiche di impronta tecnica, giuridica ed economica legate alla questione.

38. SANDRO BULGARELLI, *Gazzette e circolazione delle informazioni in Italia nel XVII secolo*, pp. 308-317.
Il rilevamento della quasi totale assenza di produzione di gazzette nel sec. XVII, è uno spunto per analizzare la fisionomia e l'iter storico-culturale che questa fonte di documentazione e di informazione giornalistica ha assunto nei secoli.

39. SANTE ROSSETTO, *Il "Giornale delle Scienze e Lettere delle Provincie venete". La difesa della tradizione linguistica nel primo Ottocento*, pp. 318-325.
Nato come "Giornale di Treviso", in pieno periodo di Restaurazione, questo mensile vuole essere una reazione culturale all'"isolazionismo" letterario veneto. L'influsso di noti e autorevoli intellettuali del tempo, l'attenzione posta alle questioni linguistiche, caratterizzano la pubblicazione nella sua fisionomia letteraria di indirizzo classicista.

40. TERESA GRIMALDI, *Le insufficienze catalografiche del sistema descrittivo ISBD*, pp. 326-330.

Si discutono le insufficienze del formato standard degli ISBD, rilevate nell'ambiguità della codifica dei dati e nella incertezza delle finalità del sistema descrittivo, auspicando una omogeneità concettuale dei meccanismi catalografici preposti alle operazioni informative di scelta dell'intestazione e descrizione.

41. FULVIO TUCCILLO, *Il Fondo Pontieri della Biblioteca Nazionale di Napoli*, pp. 331-336.
Ipotizzando i modi in cui si è venuta a costituire la raccolta, e fornendone un'ampia descrizione tematica, si sottolinea l'importanza del Fondo Pontieri, ravvisata nel grande interesse culturale dei settori di studi di storia medievale e meridionalistici.

42. ENRICO SPINELLI, *Una tradizione di cultura nelle biblioteche di Sala Consilina*, pp. 337-343.
Sala Consilina è una cittadina del Salernitano dai vivaci tratti culturali che la caratterizzano sin dal '700. Qui, nella Biblioteca Comunale, è conservato il "Catalogo della Libreria dell'ex Professore Vario", utile per testimoniare l'importanza che da sempre gli studi storico-giuridici hanno rivestito per questi luoghi.

43. MARIA TERESA TAFURI DI MELIGNANO, *I Tipografi di Terra di Bari nei carteggi ufficiali del 1842-1843*, pp. 344-350.
Una serie di carteggi e pratiche, conservate presso l'Archivio di Stato di Bari, permettono di ricostruire un quadro dettagliato sui tipografi operanti nella provincia in questione, sui locali da loro occupati, sulle macchine da loro possedute e sulle loro produzioni nel 1842-43.

44. FRANCESCO BONASERA, *Il patrimonio geo-cartografico di epoca antica conservato nella Biblioteca Comunale di Jesi*, pp. 351-357.
L'A. dà una particolareggiata notizia del materiale cartografico posseduto dalla Biblioteca, al fine di evidenziare e ricordare il valore rivestito da questo patrimonio. Infatti la raccolta costituisce una interessante e rara documentazione sulla situazione ambientale dell'epoca antica.

45. ANDREA PALADINI, *Convegno interregionale degli Istituti Culturali*, pp. 358-377.
Resoconto del Convegno svoltosi a Maratea il 24 e 25 settembre, nato per valorizzare gli Istituti Culturali, in quanto strumenti atti alla promozione culturale del Meridione.

Recensioni

46. GAETANO MARIANI, *Il lungo viaggio verso la luce. Itinerario poetico di Mario Luzi*, Padova, Liviana Editrice, 1982 (*Renzo Frattarolo*), p. 378.

47. LORENZO BALDACCHINI, *Il libro antico*, Roma, La Nuova Italia Scientifica, 1982 (*Carla Casetti Brach*), pp. 379-380.

48. DIEGO MALTESE, *Elementi di indicizzazione per soggetti: l'analisi dei documenti e l'indicizzazione a catena*, Milano, Bibliografica, 1982 (*Teresa Grimaldi*), pp. 380-382.

49. GUERRIERA GUERRIERI, *Nuove linee di biblioteconomia e bibliografia*, Edizione riveduta, aggiornata ed ampliata a cura di Giuseppe de Nitto, Napoli, Guida Editori, 1982 (*Maria Moscarelli Angarano*), p. 382.

LI (1983) 6

50. FRANCESCO SISINNI, *Fine 1983: un primo traguardo*, p. 389.
In chiusura dell'anno, il Direttore della rivista fa un resoconto delle attività svolte e dei traguardi raggiunti, accennando ai propositi futuri.

51. CLEMENTINA ROTONDI, *Disegni e incisioni della raccolta Marucelli*, pp. 391-394.
La preziosa raccolta di disegni ed incisioni tanto faticosamente costituita da Francesco Marucelli, e poi donata alla Biblioteca, ebbe un iter difficile e tortuoso, ma grazie all'opera del Bandini, che ne impedì la dispersione, si mantenne intatta nella sua fisionomia e completezza.

52. TOMMASO BOZZA, *Lutero in Italia nel V Centenario della nascita,* pp. 395-399.
Ritratto del frate protestante e della sua opera di Riforma nel mondo cristiano, rivisti al di là delle polemiche che tanto hanno incorniciato la sua figura. In onore del suo anniversario di morte, anche il mondo cattolico rivaluta l'importanza del suo pensiero, attraverso una serie di iniziative e pubblicazioni, al fine di una nuova ricerca della verità e di un più proficuo scambio culturale.

53. ANNA ROSA VENTURI, *Manoscritti di ambiente estense a Londra e ad Oxford. Osservazioni in margine a una missione di studio,* pp. 400-408.
Viene analizzato e descritto il materiale manoscritto di area estense conservato nelle due città inglesi, al fine di ricostruire l'impronta originaria e fondamentale della attuale Biblioteca Estense.

54. GIORGIO DEL GRECO, *Problemi bibliotecnici dei magazzini librari,* pp. 409-430.
Storia del pensiero biblioteconomico nella sua evoluzione, con le varie soluzioni apportate nel tempo, per ovviare a problemi di natura gestionale ed organizzativa delle biblioteche. Vengono discussi gli aspetti relativi alla progettazione delle biblioteche, all'organizzazione dei magazzini e delle sale, alla scelta dei mobili e degli impianti tecnici, ai sistemi di allarme e di trasporto del materiale librario.

55. RAOUL ANTONELLI, *Il Fondo di ippica della Biblioteca del Segretariato Generale della Presidenza della Repubblica,* pp. 431-437.
Il nucleo centrale si è costituito a partire dal 1770, ed è stato ereditato dall'ex Ministero della Real Casa nel 1946. Testimonianza della moderna scienza dell'equitazione europea e soprattutto italiana, la raccolta annovera opere dedicate alla veterinaria, alla tecnica della cavalleria, all'allevamento e agli sport equestri.

56. ANDREA PALADINI, *Il 1983: consuntivo di un anno di attività dell'Ufficio Centrale per i beni librari e gli istituti culturali e delle istituzioni ad esso collegate,* pp. 438-457.
Si elencano dettagliatamente le iniziative intraprese nell'arco dell'anno, dalle conferenze ai convegni, dalle inaugurazioni alle giornate di studio, al fine di assicurare la tutela dei Beni Culturali e favorire lo sviluppo culturale del Paese.

57. ALESSANDRO VITALE-BROVARONE, *Verso una ricostruzione del Fondo Manoscritto della Biblioteca Nazionale di Torino,* pp. 458-469.
In seguito all'incendio del 1904 il fondo manoscritto della Biblioteca Nazionale di Torino rimase gravemente danneggiato. L'opera di recupero e restauro che partì immediatamente fu imponente e gravosa, e tutt'ora in atto. Trattandosi di un lavoro *sine fine*, l'A. ritiene doveroso segnalare i ritrovamenti sicuri (sinteticamente descritti nell'appendice), per favorire la conoscenza dell'attuale assetto del fondo.

58. MARIA DI FRANCO LILLI, *Di un manuale di conservazione,* pp. 470-474.
Si commenta il *Manuale di conservazione del libro* firmato da Carlo Federici e Libero Rossi. Nel giudizio che viene espresso non si tacciono perplessità e dubbi sulle metodologie proposte, pur riconoscendo un impegno notevole in materia.

Notiziario, pp. 475-478

In Libreria

59. ROBERTO RIDOLFI, in: "La Bibliofilia", LXXXV (1983) Firenze, Olschki (*Renzo Frattarolo*).

60. FRANCESCO BARBERI, *Tipografi romani del Cinquecento -Guillery, Ginnasio Mediceo, Calvo, Dorico, Cartolari,* Firenze, Olschki, 1983 (*Renzo Frattarolo*).

61. STEFANO DE ROSA, *Una Biblioteca Universitaria del secondo '600: la libreria di Sapienza dello studio pisano (1666-1700),* prefazione di Charles B. Schmitt, Firenze, Olschki, 1983 (*Renzo Frattarolo*).

62. *Editori a Firenze nel secondo Ottocento* (Atti del Convegno del 13-15 novem-

bre 1981). A cura di Ilaria Porciani, e con prefazione di Giovanni Spadolini, Firenze, Olschki, 1983 (*Renzo Frattarolo*).

63. LUIGI BALSAMO, *Produzione e circolazione libraria in Emilia*, Parma, Edizioni Universitarie Casanova, 1983 (*Renzo Frattarolo*).

64. *Le Edizioni Nerbini. (1897-1921). Catalogo*, a cura di Gianfranco Tortorelli, Firenze, La Nuova Italia, 1963 (*Renzo Frattarolo*).

65. ALFREDO SERRAI, *Biblioteche e cataloghi*, Firenze, Sansoni Studio, 1983 (*Renzo Frattarolo*).

66. DENNIS E. RHODES, *La stampa a Treviso nel secolo XV*, premessa di Lucio Puttin, "Quaderni di Studi Trevisani", vol. 1 (*Renzo Frattarolo*).

67. *Repertorio bibliografico della Letteratura americana in Italia*, a cura del Centro di Studi americani, direzione di Biancamaria Tedeschini Lalli, Edizioni di Storia e Letteratura di Roma, vol. IV, Roma, 1966 (1960-1964) (*Renzo Frattarolo*).

68. GAETANO MARIANI, *Poesia e tecnica nella lirica del Novecento*, Padova, Liviana, 1983 (*Renzo Frattarolo*).

69. GIANNI GRANA, *I Viceré e la patologia del reale*, Milano, ed. Marzorati, 1982 (*Renzo Frattarolo*).

70. PIERO CHIARA, *40 storie di P. C. negli elzeviri del "Corriere"*, Milano, Mondadori, 1983 (*Renzo Frattarolo*).

71. *Almanacco dello specchio*, a cura di Marco Forti e Giuseppe Pontiggia, vol. 11, Milano, Mondadori, 1983 (*Renzo Frattarolo*).

72. *Dizionario della poesia italiana*, a cura di Maurizio Cucchi, Milano, Mondadori, 1983 (*Renzo Frattarolo*).

73. *Racconti italiani del Novecento*, a cura di Enzo Siciliano, Milano, Mondadori, 1983 (*Renzo Frattarolo*).

74. WOLFGANG GOETHE, *Viaggio in Italia*, Milano, Mondadori, 1983 (*Renzo Frattarolo*).

75. GIOVANNI NENCIONI, *Tra grammatica e retorica: da Dante a Pirandello*, Torino, Einaudi Paperbarcks, 1983 (*Renzo Frattarolo*).

76. VITTORIO VETTORI, *L'oro dei vinti*, Collana "Le quattro stagioni", Roma, G. Volpe, 1983 (*Renzo Frattarolo*).

77. POMPEO GIANNANTONIO, *Endiadi. Dottrina e Poesia nella Divina Commedia*, Firenze, Sansoni, 1983 (*Renzo Frattarolo*).

78. MARIO SANTORO, *L'anello di Angelica*, Nuovi Saggi ariosteschi, Napoli, Federigo e Ardia, 1983 (*Renzo Frattarolo*).

79. IRENE VISENTINI, *Studi Sveviani, 1978-1979*, Napoli, Federigo e Ardia, 1983 (*Renzo Frattarolo*).

80. NATALIA COSTA-ZALESSOW, *Scrittrici italiane dal XIII al XX secolo. Testi e critica*, Ravenna, Longo, 1982 (*Renzo Frattarolo*).

81. NEURO BONIFAZI, *Teoria del "fantastico" e il racconto "fantastico" in Italia. Tarchetti-Pirandello-Buzzati*, Ravenna, Longo, 1983 (*Renzo Frattarolo*).

82. NEURO BONIFAZI, *Il racconto fantastico da Tarchetti a Buzzati*, Urbino, Argalia, S.T.E.U., 1971 (*Renzo Frattarolo*).

83. UGO TARCHETTI, *Racconti fantastici*, introd. di Neuro Bonifazi, Milano, S.T.E.U., 1978 (*Renzo Frattarolo*).

84. LUIGI PIRANDELLO, *La realtà del sogño. Novelle Fantastiche*, introd. di Neuro Bonifazi, Marcello Verdenelli, Firenze, La Ginestra, 1982 (*Renzo Frattarolo*).

85. ALDO VALLONE, *Nuovi studi di storia letteraria napoletana*, Napoli, Editrice Ferraro, 1983 (*Renzo Frattarolo*).

Recensioni

86. *I sistemi bibliotecari in Toscana. Atti del Convegno.* Castelfiorentino 26 maggio 1981, a cura di Giovanni Parlavecchia, Firenze, Vallecchi, 1938 (*Maria Luisa Garroni*), p. 478.

87. *Dalla "Libreriola" dell'architetto fiorentino Giuseppe Del Rosso. Libri manoscritti disegni.* Firenze, Biblioteca Riccardiana, 3 giugno- 3 agosto 1983. Firenze, Centro Di, Ministero per i Beni culturali e ambientali. Biblioteca Riccardiana, 1983 (*Maria Luisa Garroni*), p. 479.

88. GIOMMI EUGENIO, *Catalogo dei periodici pratesi. I. (1867-1899)*, Prato, Biblioteca Comunale "Alessandro Lazzerini", 1982 (*Maria Luisa Garroni*), p. 479.

89. *Mazzini tra insegnamento e ricerca. Atti del Seminario di aggiornamento* (Tivoli, marzo-aprile 1981). Istituto petr la storia del Risorgimento italiano. Comitato di Roma. Roma, Edizioni dell'Ateneo, 1982 (*Maria Luisa Garroni*), p. 479.

90. CONFEDRAZIONE GENERALE DELL'AGRICOLTURA ITALIANA: *Catalogo della Biblioteca "Antonio Zappi Recordati"*, Roma, Centro di Documentazione della Confagricoltura, 1983 (*Maria Luisa Garroni*), p. 480.

91. *Catalogo del Fondo Antico della Biblioteca del Collegio Ghislieri di Pavia. Edizioni del XV e XVI secolo,* a cura di Angela Nuovo. Pavia, Tipografia del Libro, 1983, Supplemento all'Annuario 1973-80, a cura dell'Associazione Alunni, (*Maria Luisa Garroni*), p. 480.

92. FRANCESCO BARBERI, *Tipografi romani del cinquecento. Guillery, Ginnasio Mediceo, Calvo, Dorico, Cartolari,* Firenze, L. S. Olschki, 1983 (*Maria Luisa Garroni*), p. 480.

Indice dell'annata 1983, pp. 481-483

LII (1984) 1

93. RENZO FRATTAROLO, *Dante e la critica dantesca negli studi di Aldo Vallone,* pp. 3-23.
Valutazione dell'opera di studio e coordinamento bibliografico fatta dal Vallone su Dante. Il poeta viene infatti indagato con compiutezza e rigore scientifico sia per quanto riguarda la produzione poetica che la cultura e la storia in cui questa è inserita. Inoltre si prende coscienza del contributo dello studioso nel ripercorrere e ricostruire gli studi danteschi nella loro utile fisionomia bibliografica.

94. BRUNO MAIER, *Il messaggio di Francesco De Sanctis,* pp. 24-33.
In occasione del bicentenario della morte di De Sanctis, si ripercorrono le tappe del suo pensiero, e si traccia un ritratto del suo operato riconosciuto come valido termine di riferimento e confronto per la migliore critica letteraria del nostro secolo.

95. MARINA VENIER, *Il manoscritto GR 240 della Biblioteca Casanatense,*pp. 34-39.
Attraverso uno studio del contenuto, della struttura, delle miniature e delle filigrane di questo codice liturgico, se ne fornisce una collocazione storico-geografica.

96. MARCO SANTORO, *Il libro a stampa italiano (1945-1983). Per una bibliografia,* pp. 40-62.
Bibliografia segnaletica atta a rendere un quadro di quanto è stato edito sui vari aspetti della storia del libro italiano negli anni considerati.

97. MARINA PANETTA, *Il Bibliotecario conservatore e la catalogazione dei Codici in Italia: qualche riflessione,* pp. 63-69.
Sulla scia dei pareri di esimi studiosi di ambito bibliotecario, dal Barberi al Balsamo al Casamassima, si delinea la figura professionale del Bibliotecario, il quale per assolvere alle proprie funzioni, necessita di una conoscenza approfondita della biblioteconomia, della paleografia e della codicologia.

98. SALVATORE PEZZELLA, *Astronomia e Astrologia nel medioevo da un manoscritto della città di Firenze*, pp. 70-86.
Lo studio proposto è un'ulteriore tessera di mosaico che colma l'assenza di concezioni astronomiche e astrologiche nel medioevo toscano. L'A., infatti, dopo aver fornito una panoramica storica delle due scienze, passa ad analizzare il ms. 1592 della Biblioteca Riccardiana che contiene i due trattati che le descrivono: la verifica delle caratteristiche della scrittura e dei contenuti del codice, gli consentono di collocare i due trattati nella Toscana del XII sec.

Recensioni

99. *Lezioni di biblioteconomia per bibliotecari ecclesiastici*, a cura di Antonio Alecci, Roma, Associasione Bibliotecari Ecclesiastici Italiani 1984 (*Francesco Saverio Rabotti*), pp. 87-88.

LII (1984) 2

100. ANTONIO ALTOMONTE, *Ancora del libro, oggi*, pp. 93-98.
E' la relazione tenutasi a Bari il 15 marzo 1984 nell'incontro promosso dal Ministero per i Beni Culturali e Ambientali, d'intesa con la Regione Puglia, nell'ambito dell'Expolibro-Expoarte, dedicato ai problemi del libro ad un anno dalla I Conferenza Nazionale del Libro. Questo mezzo viene ancora rivalutato nella sua valenza di nutrimento spirituale e crescita civile, in quanto vivificatore della parola come espressione dell'esistenza in contrapposizione all'immagine che è estraneazione contro l'identità.

101. PICCARDA QUILICI, *Legature greche, "alla greca", per la Grecia*, pp. 99-111.
Indagine su come erano le legature dei manoscritti greci e bizantini nel periodo in cui in Europa si attuava la rivoluzione culturale dell'invenzione della stampa. In occasione si verificano cosa sono le legature "alla greca" che si trovano sparse nelle biblioteche di tutta Europa, e quali sono, quindi, i rapporti tra le culture bizantina e quella occidentale nel campo delle rilegature.

102. ANNA MARIA VICHI GIORGETTI, *"Narrativa popolare in Italia tra Otto e Novecento"*, p. 112.
L'A. introduce le relazioni, qui di seguito riportate, presentate al Convegno tenutosi a Roma nei giorni 18 e 19 maggio 1983, presso la Sala Conferenze della Biblioteca Nazionale di Roma, che analizza i vari aspetti caratterizzanti la narrativa popolare italiana.

103. ENRICO GHIDETTI, *Per una storia del romanzo popolare in Italia: i "misteri" di Toscana*, pp. 112-130.
Ci si riferisce ai *Misteri di Parigi* di Eugène Sue, riconosciuto come archetipo del romanzo popolare italiano, il quale affonderebbe dunque le sue radici nella paraletteratura d'invenzione. Questo genere, scevro da qualsiasi riferimento storico e letterario ma portavoce dei malesseri e delle speranze popolari, è pienamente rappresentato da *I misteri di Livorno* e *I misteri di Firenze* che esprimono pienamente queste caratteristiche nell'esplorare con attenzione le problematiche politiche e sociali con le possibili conseguenze.

104. MARIA IOLANDA PALAZZOLO, *Il romanzo storico. Un best-seller di 150 anni fa*, pp. 130-136.
Studio sulla storia della diffusione letteraria in Italia. Il romanzo storico è il genere che ha più fortuna poichè le numerose traduzioni e le molteplici nuove operazioni editoriali favoriscono la rapida diffusione del romanzo straniero e non, e quindi l'ampliarsi della cerchia dei lettori, ora non più di sola appartenenza nobiliare o intelletttuale ma anche borghese e rurale.

105. ANGELA BIANCHINI, *Ingresso del feuilleton in Italia*, pp. 136-147.
Ancora un intervento sul romanzo d'appendice e sul suo ingresso ed accoglienza in Italia. Nella vicenda assumono particolare rilievo le varie case editrici che, sullo sfondo dell'Italia unita, assurgono a strumenti di diffusione del nuovo genere letterario tramite la pubblicazione di numerose collane, ma anche di nuovi periodici e quotidiani di ancor più facile diffusione.

106. MARGHERITA DI FAZIO ALBERTI, *Il sistema dei titoli dall'appendice al giallo*, pp. 148-156.
Il titolo di un testo é strumento fondamentale per veicolare ed incanalare l'attenzione del lettore, ed utile per la comprensione dell'opera letteraria. In particolare nei generi appendice, rosa, avventura, poliziesco e fantascienza, esplica la rilevante funzione di guidare, preannunciare, ma anche di dissimulare e mascherare un enigma da svelare, creando spesso una corrispondenza genere-titolo che é oggetto di analisi e discussione in questo studio.

107. GRAZIELLA PAGLIANO UNGARI, *Gli schemi del poliziesco e del rosa*, pp. 156-164.
Vengono attentamente analizzati i topoi e gli schemi tipici dei due generi. Ne emerge una chiara definizione delle funzioni e dei ruoli che questi esplicano in relazione alle dinamiche sociali e culturali che li producono.

108. MARIO VERDONE, *Cineromanzo e romanzo popolare*, pp. 165-170.
Guillaume Apollinaire fu un grande estimatore del cineromanzo o cine-feuilleton e dedicò le pagine della sua rivista "*Les soirées de Paris*" alla critica cinematografica. Molti films da lui considerati vengono ricondotti al romanzo popolare in quanto il cinema, "arte popolare per eccellenza", sarebbe un vero e proprio "libro di immagini".

Recensioni

109. "Francesco De Sanctis: Documenti per una biografia intellettuale": nell'occasione del centenario una mostra alla Biblioteca Nazionale di Napoli (*Fulvio Tuccillo*), pp. 171-174.

110. ROBERTO DA LECCE, *Quaresimale padovano 1455*, Padova, a cura di Oriana Visani, Edizioni "Messaggero", 1983 (*Aldo Vallone*), p. 174.

111. *Carteggi con Bentivoglio ... Bertacchini*, a cura di Anna Burlini Calapaj, Firenze, Olschki, 1983 (*Aldo Vallone*), pp. 174-175.

112. FRANCESCO GUICCIARDINI, *Le cose fiorentine*. Ora per la prima volta pubblicate per Roberto Ridolfi, Firenze, Olschki, 1983, ristampa, a cura dell'Istituto Nazionale di Studi sul Rinascimento (*Aldo Vallone*), p. 175.

113. GIOVANNI SAVERIO SANTANGELO-CLAUDIO VINTI, *Le traduzioni italiane del teatro comico francese dei secoli XVII e XVIII*, Indagine bibliografica diretto da Marcello Spaziani, Roma Edizioni di Storia e Letteratura, 1981 (*Marco Santoro*), pp. 175-179.

114. RENZO FRATTAROLO, *Ipotesi di lavoro per una metodologia bibliografica. Con una elaborazione storica della voce "bibliografia"*, Napoli, Soc. Ed. Napoletana, 1983 (*Goffredo Dotti*), pp. 179-180.

115. "Bollettino di Italianistica", I (1983), 1 (*Enzo Esposito*), *pp. 180-181.*

LII (1984) 3

116. ALDO VALLONE, *Giovanni Prati nella critica dell'Ottocento a cent'anni dalla morte*, pp. 185-198.
La panoramica critica tratteggiata, indice del travaglio interpretativo dell'opera del Prati, permette di delineare un ritratto compiuto e puntuale della sua poetica. In particolar modo gli interventi del De Sanctis e del Carducci, ai quali viene dedicato ampio spazio, forniscono un'interpretazione metodologica nuova che aiuta a rivalutare il valore poetico del Prati.

117. VINCENZO DE GREGORIO, *Gli 'Indici' della libreria privata del cardinale Girolamo Casanate*, pp. 199-211.
Descrizione degli Indici dei cataloghi del fondo casanatense recentemente inventariato. Si tratta di due cataloghi (costituiti in tutto da sette tomi), separati cronologicamente ma assai diversi quanto al metodo che viene qui analizzato per fornire chiarimenti a riguardo.

118. FRANCESCO BARBERI, *Introduzione alla tipografia italiana del seicento, I*, pp. 212-237.
Molteplici repertori sulla tipografia del sei-

cento sono stati pubblicati negli ultimi decenni, sintomo di un grande risveglio di interessi per l'editoria barocca tanto a lungo rimasta nel buio. Se ne fornisce un panorama che considera i principali problemi e aspetti dell'industria del libro: tecnica, condizione dello sviluppo, tipografi e librai, loro rapporti con le autorità (privilegi e censure), produzione libraria, illustrazione, il nascente giornalismo.

119. FRANCA PETRUCCI NARDELLI, *Francesco Barberini junior e la "Stamperia Barberina" di Palestrina*, pp. 238-267.
Dopo aver ricostruito la biografia del cardinale, illustrando gli aspetti salienti della sua vita, l'A. considera la storia della tipografia Barberina di Palestrina: nascita, gestione, produzione, tecnica. Segue un elenco di 60 schede delle edizioni della produzione prenestina, corredato dalle sigle degli istituti di conservazione per favorirne il reperimento.

120. SILVANA VERDINI, *Incunabuli della Biblioteca Estense. Seconda appendice al catalogo*, pp. 268-277.
Nell'appendice del catalogo degli incunabuli compilato da D. Fava nel 1928, sono segnalate le quattrocentine acquisite dalla Biblioteca Estense dal 1931, con l'aggiunta dell'indicazione di provenienza, della legatura e della segnatura.

121. MARIA LUISA PLACANICA, *Contributo alla conoscenza dei periodici russi dell'Ottocento: lo spoglio di "Mnemozina"*, pp. 278-294.
Questa rivista dalla breve vita fu fondata nel 1824 ed ebbe un'impronta filosofico-letteraria di inclinazione romantica con tendenze arcaiche. Lo spoglio proposto restituisce al lettore il valore e le prospettive culturali che questo periodico aprì nella Russia del tempo.

Maestri e amici
122. LETIZIA VERGNANO PECORELLA, *Maria Schellembrid Buonanno*, pp. 295-296.
In occasione della sua scomparsa viene ricordata la nota bibliotecaria insieme alle attività da lei svolte.

Notiziario, pp. 297-298.

123. *Vinci-Biblioteca Leonardiana* (*Mauro Guerrini*).
Vengono segnalate le più recenti iniziative dell'Istituto.

Recensioni

124. *Catalogo collettivo dei periodici delle biblioteche piemontesi. Vol. I A-H, Vol. II I-Z.* Torino, Regione Piemonte. Assessorato alla cultura, s.d. (1984) (*Maria Luisa Garroni*), pp. 298-299.

125. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE. Firenze, *Settecentisti inglesi per illustrare la Biblioteca Palatina* [catalogo della Mostra a cura del Gabinetto stampe: 2 aprile-29 settembre 1984], Firenze, 1984 (*Renzo Frattarolo*), pp. 299-300.

126. FRANCESCA SOFIA, *Una biblioteca ginevrina del Settecento: i libri del giovane Sismondi*, Roma, Edizioni dell'Ateneo e Bizzarri, 1983 (*Renzo Frattarolo*), pp. 300-301.

127. *"Editori a Firenze nel secondo Ottocento. Atti del Convegno"*. (13-15 novembre 1981), a cura di Maria Porciani. Prefaz. di Giovanni Spadolini, Firenze, Olschki, 1983 (*Renzo Frattarolo*), p. 301.

LII (1984) 4-5

Questo fascicolo doppio, dedicato interamente alla II Conferenza Nazionale degli Istituti Culturali, promossa da Accademie e Biblioteche d'Italia, svoltasi a Roma - Teatro Argentina - il 29 e 30 Giugno 1984, raccoglie gli atti della Conferenza e ripropone le relazioni ivi esposte; la presentazione e l'intervento conclusivo sono del Direttore Generale Prof. Francesco Sisinni.

128. FRANCESCO SISINNI, *Funzione storica e ruolo attuale degli Istituti Culturali*, pp. 317-327.
E' la relazione introduttiva alla Conferenza in funzione di presentazione degli Istituti Culturali nei loro aspetti storico-geografico e socio-culturale. Nella seconda parte si passa a

definire i problemi relativi alle sedi, strutture e personale degli attuali Istituti, esprimendo in sintesi le speranze e le proposte che caratterizzeranno la manifestazione.

129. GABRIELE DE ROSA, *Rapporto tra Istituti Culturali e sviluppo socio-economico del paese*, pp. 328-334.
Sul ruolo svolto dai nuovi centri culturali nel rapporto fra cultura e sviluppo socio-economico in Italia. Ne emerge l'aspetto politico-culturale che dà luogo alle nuove caratteristiche di ricognizione, di servizio e di operatività di questi Istituti che li distanzia definitivamente da quelle dell'erudizione, filologia e accademismo dei più antichi.

130. GIUSEPPE MONTALENTI, *Problemi della scienza e della tecnica*, pp. 335-340.
Si discute il ruolo subalterno rivestito dalle discipline scientifiche e tecniche in Italia rispetto a quelle umanistiche e filolosofiche che da sempre hanno esercitato un'egemonia culturale, e si sottolinea l'importanza e la possibilità di una rivalutazione delle prime, da esercitarsi in armonia con le seconde, grazie alla promozione ed alla sintesi operabili in primo luogo dalle Accademie ed Istituti Culturali.

131. VINCENZO CAPPELLETTI, *Promozione culturale ed istanze di nuovo umanesimo*, pp. 341-346.
L'umanesimo come filosofia improntata all'etica dell'uomo continua fortemente a permeare di sé tutta la cultura novecentesca: tra specialismi disciplinari e rivalutazione delle nuove scienze l'uomo, nel suo esistere e nel suo esistere nel mondo, continua ad essere il centro ed il fine della ricerca e della conoscenza.

132. VITTORE BRANCA, *Cultura italiana all'estero: diffusione e cooperazione internazionale*, pp. 347-353.
Si considera l'importanza ed il ruolo svolto dalla cultura italiana all'estero in relazione alle funzioni in questo ambito rivestite dagli Istituti Italiani di Cultura e dagli Istituti Culturali Internazionali come canali e veicoli di diffusione culturale.

133. SABATINO MOSCATI, *Le Accademie e gli Istituti di carattere generale*, pp. 362-367.
L'azione culturale svolta dagli Istituti ed Accademie italiane si esercita in funzione di conservazione e promozione del patrimonio e della produzione artistica e culturale del paese. Fondamentale anche in questo ambito la funzione didattica e di ricerca svolte rispettivamente dalle Università e dal CNR.

134. ARMANDO SAITTA, *Gli Istituti di scienze storiche*, pp. 368-375.
Si sottolinea il problema dell'esistenza e della sopravivenza degli Istituti di ogni ambito disciplinare in rapporto alla qualità e alla carenza del personale, alla mancata utilizzazione dell'occupazione giovanile e alle difficoltà di finanziamento economico in seno al sistema legale vigente. In particolare gli Istituti storici nazionali vengono riconosciuti come produttori e diffusori di tradizioni culturali e di tradizioni storiografiche da tenere in grande considerazione.

135. EUGENIO GARIN, *Gli Istituti di scienze filosofiche, giuridiche, sociali e politiche*, pp. 376-380.
Pur rifiutando una distinzione disciplinare categorica, l'A. disegna un profilo di questi Istituti specifici, riconoscendone la fondamentale importanza soprattutto in un panorama di collaborazione con ambiti di competenze doversificate o anche divergenti.

136. GIOVANNI NENCIONI, *Gli Istituti di filologia, linguistica e letteratura*, pp. 381-387.
E' un quadro delle caratteristiche, attività, funzioni e problemi degli Istituti di questo indirizzo. Ne emerge un prospetto attento e completo nel quale si evidenzia il grande impegno nella ricerca, interpretazione, conservazione e valorizzazione dell'opera degli autori della nostra letteratura nonché di preziosissimi archivi e biblioteche.

137. LUDOVICO QUARONI, *Gli Istituti d'arte e architettura*, pp. 388-396.
Le cosiddette "Arti belle" hanno da sempre occupato un posto di rilievo nel nostro paese, e le Accademie, un tempo "Botteghe", oggi

svolgono l'importante ruolo di coordinamento delle attività di studio e di ricerca, di tramissione dei testi stampati e di circolazione delle mostre allestite. Nell'intervento si esprime, tuttavia, la consapevolezza delle difficoltà politico-economiche che fanno da cornice e da ostacolo al pieno dispiegarsi e diffondersi di queste discipline che rischiano di passare in secondo piano, se non addirittura nell'ombra.

138. RAFFAELLO MONTEROSSO, *Gli Istituti di musica,* pp. 401-406.
Distinguendo gli Istituti con finalità di studio e ricerca da quelli che si occupano di attività musicale pratica, l'A. lamenta la difficoltà di una *reductio ad unum* di queste due fasi, teorica e prarica, della vita misicale, e suggerisce soluzioni ed iniziative rispondenti al problema.

139. ALESSANDRO D'AMICO, *Gli Istituti di teatro,* pp. 407-410.
L'esiguo panorama di questi Istituti viene preso a pretesto per lamentare la scarsa considerazione di cui gode la tradizione teatrale nel paese, nonostante l'enorme ricchezza di questo patrimonio culturale.

140. GIOVANNI BATTISTA MARINI BETTOLO, *Le Accademie delle scienze in Italia,* pp. 411-415.
Si ripercorre la storia di queste istituzioni rilevando come l'ascesa di questi settori disciplinari abbia incrementato ovunque lo sviluppo delle Accademie scientifiche alle quali, però, oggi sono affidati solo compiti istituzionali e tradizionali di valore marginale: la vera promozione scientifica rimane appannaggio delle Società Scientifiche, Università e Centri di ricerca.

141. PAOLO GALLUZZI, *Gli Istituti e i Musei di Storia della Scienza,* pp. 416-421.
Viene contestualizzata nella situazione politica, economica e culturale dell'Italia, l'esistenza e l'attività svolta da questi Istituti. Il desolante quadro che ne risulta, induce l'A. ad esprimere dei *desiderata* e ad auspicare soluzioni adeguate.

142. ALESSANDRO CORTESE-DE BOSIS, *Gli istituti italiani di cultura all'estero,* pp. 422-428.
Gli obiettivi della politica italiana all'estero e il valore attribuito in relazione a ciò alle Istituzioni Culturali sono il fulcro dell'intervento. In particolare si espongono gli obiettivi, i programmi e le iniziative attuate e quelle ancora in fase di progettazione alla luce di una rivalutazione del concetto di identità culturale come valorizzazione del patrimonio di civiltà del paese.

143. GEORGES VALLET, *Le Accademie straniere a Roma,* pp. 429-435.
Queste istituzioni, di cui si traccia un breve profilo storico, svolgono l'importante ruolo di contribuire a valorizzare e far conoscere la vita culturale di Roma all'estero, affiancandosi in questo operato alle Accademie ed Istituti Italiani.

144. ROBERTO DI STEFANO, *Gli Istituti culturali internazionali,* pp. 436-442.
Stabilite le dovute distinzioni tra i vari Istituti, l'intervento si orienta a rilevarne la comune opera di contributo alla diffusione della cultura, diffusione ottimizzata quando esiste un reale coordinamento delle attività in un quadro di cooperazione culturale internazionale.

145. RAFFAELE TAMIOZZO, *Associazioni e Fondazioni: caratteristiche e problemi,* pp. 445-452.
L'indagine fa luce sugli aspetti tecnico-giuridici che stabiliscono la linea di confine fra le due categorie in questione. Emergono due nature distinte e contrapposte, fini e motivazioni con peculiarità proprie.

146. RODOLFO PANARELLA, *Sul funzionamento degli Istituti Culturali,* pp. 453-456.
Si affrontano le questioni relative al funzionamento degli Enti Culturali: personale, sede, strutture (biblioteche, archivi, ecc.), acquisizioni e alienazioni, modifiche e aggiornamenti, mezzi finanziari.

147. ANDREA PALADINI, *Produzione editoriale e sua diffusione,* pp. 457-464.
Nell'ambito della ormai riconosciuta crisi del libro e della lettura, si esamina il ruolo che gli Istituti Culturali svolgono nei riguardi della diffusione della cultura, attraverso la loro produzione editoriale.

148. GOFFREDO ZACCARDI, *Legge 512-1982 e sua applicazione*, pp. 465-468.
Si espongono e commentano i contenuti della legge in questione la cui natura fiscale viene chiarita nell'esplicare gli aspetti delle agevolazioni, riduzioni ed esclusioni di imposte, cessioni di beni.

LII (1984) 6

149. FRANCESCO SISINNI, *Fine 1984: una certezza*, p. 505.
Il Direttore della rivista, in un conclusivo bilancio annuale, sottolinea l'importanza della cultura e del patrimonio culturale.

150. FRANCESCO BARBERI, *Introduzione alla Tipografia italiana del Seicento, II*, pp. 507-526.
Il saggio è il seguito ad una prima parte apparsa nel fasc. 3, maggio-giugno 1984, a pp. 212-237. Nel completare il discorso precedentemente aperto, l'A. prosegue illustrando altri aspetti dell'industria del libro: tipografie ufficiali, tipografie personali, censura, libri e produzione letteraria, decorazione ed illustrazione, avvisi e giornali.

151. RENZO FRATTAROLO, *Sulla poesia di Giorgio Caproni*, pp. 527-547.
L'A., nel ripercorrere l'itinerario poetico di Caproni, attraverso un'analisi della sua produzione, restituisce un'immagine nitida della sua *weltanschauung* che affiora, con tutto il sapore della nostalgia, della tristezza cosmica, della speranza, del rimpianto dolce-amaro, attraverso la superficie di una lirica intensa e tormentata, perfettamente modulata nella sua composta e geometrica costruzione del verso e che esprime compiutamente i tre grandi temi che caratterizzano la sua poesia: i luoghi, la madre, il viaggio.

152. MARIA SICCO, *Le biblioteche dei castelli storici in Cecoslovacchia*, pp. 548-552.
Si espongono i contenuti e le modalità di applicazione del progetto, affidato dall'IFLA alla Biblioteca del Museo Nazionale del paese, di riorganizzare le raccolte delle Biblioteche dei castelli storici, onde evitarne la dispersione e facilitarne la consultazione e la conoscenza tramite la formazione di un catalogo collettivo centrale e di cataloghi ausiliari.

153. FULVIO TUCCILLO, *Salvatore Di Giacomo cinquant'anni dopo*, pp. 553-559.
In occasione della mostra allestita dalla Biblioteca Nazionale di Napoli in onore dello scrittore, l'A. ricostruisce la genesi storico-culturale della sua opera al fine di una rilettura che approda al riconoscimento delle forti tinte partenopee che la caratterizzano, ma che rivaluta anche significative influenze crepuscolari e pascoliane.

154. ANDREA PALADINI, *Il 1984: consuntivo di un anno di attività dell'Ufficio Centrale per i Beni Librari e gli Istituti Culturali e delle Istituzioni ad esso collegate*, pp. 560-578.
Si elencano le iniziative intraprese nell'arco dell'anno, dai Convegni ai Congressi, dalle inaugurazioni alle giornate di studio, dai simposi ai seminari, dalle mostre ai concerti, al fine di assicurare la tutela dei Beni Culturali e favorire lo sviluppo culturale del paese.

Recensioni

155. CORRADO GOVONI, *Teatro*, a cura di Mario Verdone, Roma, Bulzoni, 1984 (*Renzo Frattarolo*), pp. 579-581.

156. LUIGI BALSAMO, *Produzione e circolazione libraria in Emilia*, Parma, Casanova - Libreria dell'Ateneo, 1983 (*Giorgio Montecchi*), pp. 581-584.

157. *Specimina Sinaitica. Die datierten griechischen Handschriften des Katarinenklosters auf dem Berge Sinai*, 9 bis 12. Jahrhundert, Dietrich Reimer Verlag, Berlin, 1983 (*Armando Petrucci*), pp. 584-585.

158. ENZO BOTTASSO, *Storia della biblioteca in Italia*, Milano, Editrice Bibliografica, 1984 (*Attilio Mauro Caproni*), pp. 585-586.

Indice dell'annata 1984, pp. 587-589.

LIII (1985) 1

159. FIORELLA ROMANO, *Francesco Ricciardi libraio, editore e tipografo a Napoli nella prima metà del Settecento,* pp. 3-13.
Dal misero panorama delle edizioni italiane del '600 e '700 si fa emergere e si rivaluta la figura del tipografo napoletano Ricciardi, la cui produzione, perfettamente contestualizzata nella storia e nella cultura del suo tempo, viene evidenziata e ricordata per la sua prolificità e consistenza, pur essendo caratterizzata da una fisionomia puramente commerciale e non culturale.

160. MARIA PRUNAI FALCIANI, *Manoscritti e libri appartenuti al Varchi nella Biblioteca Riccardiana di Firenze,* pp. 14-29.
L'A. segnala e ricostruisce un'ipotetica provenienza di quelle opere, appartenenti alla Biblioteca Riccardiana, che recano l'ex libris del Varchi, caratteristico per il suo particolare modo di apporre la firma che prevedeva solo la scrittura del cognome al centro del rigo sulla prima carta di testo del manoscritto e per i libri sul margine superiore del frontespizio.

161. IRENE VISENTINI, *Una traduzione settecentesca inedita dell'"Ecernide" del Mussato,* pp. 30-40.
L'analisi di questo codice del 1739, conservato dalla Biblioteca Marciana di Venezia, permette un approccio ad un'opera di rilevante importanza nell'ambito del primo umanesimo veneziano, ed aiuta a ricostruire la tradizione testuale della tragedia di impronta classico-arcadica ed il tipo di accoglienza che ebbe nel '700.

162. RENZO FRATTAROLO, *Ipotesi di lavoro per uno studio su Biagia Marniti,* pp. 41-50.
Si ricostruisce la genesi e la fortuna critica dell'opera della poetessa, riproponendo uno studio che vuol sottolineare come la sua dimensione poetica sia fortemente intrisa di sapienza emotiva e volontà espressiva, attraverso l'uso di un verso perfettamente costruito nella sua essenzialità quasi ermetica e che contribuisce all'espressione di una scrittura fortemente femminile, dal sapore autobiografico, eco di un dolore umano più ampio ed universale.

LIII (1985) 2

163. MARIO SANSONE, *Nel centenario della nascita di Alessandro Manzoni. Quel che gli dobbiamo,* pp. 53-67.
Sull'importanza della storia e della poesia in Manzoni, riconosciute come due aspetti fondamentali e complementari, la prima in funzione oggettiva-documentaria, la seconda soggettiva-del sentimento, indissolubilmente legati in un nodo che è simbolico della sua poetica, espressiva di valori storici ed etici, come testimonianza di verità.

164. PIERO SCAPECCHI, *Giunte e considerazioni per la bibliografia sul "Polifilo",* pp. 68-73.
Ancora sulla questione dell'A. della Hypnerotomachia e sui dubbi relativi alla sua identità, qui facilmente dissolti tramite un attento studio bibliografico. L'attribuzione al Colonna viene riesaminata e screditata in considerazione di nuovi dati e strumenti critico-bibliografici, e riconosciuta al frate Eliseo da Treviso.

165. FRANCA PETRUCCI NARDELLI, *Notarelle bibliografiche in margine ad una edizione,* pp. 74-78.
L'A. decrive e rivaluta i principi della bibliografia testuale e li usa per ricostruire, in tutte le loro varianti, i testimoni che tramandarono il testo di uno dei Memoriali di Diomede Carafa. Si sottolinea così l'importanza sia dei testimoni manoscritti che stampati, puntando l'attenzione sull'intervento del revisore-preparatore editoriale e del compositore.

166. ENZO BOTTASSO, *Successo e significato d'un romanzo ottocentesco: Il dottor Antonio,* pp. 79-89.
Nel considerare le vicissitudini e l'altalenante fortuna critica che questo romanzo di Giovanni Ruffini ha avuto, l'A. ricostruisce e analizza la struttura del racconto, il quale, pur nella sua valenza di letteratura di consumo, ha goduto però di un inatteso interesse. Il motivo di ciò è legato alla forte coloritura storica

che contestualizza il romanzo nella cronaca a lui contemporanea, sapientemente dosata però di una giusta quantità d'invenzione.

167. PASQUALE SABBATINO, *A proposito dell'edizione napoletana delle "Prose del Bembo ridotte a metodo"*, pp. 90-102. L'edizione napoletana stampata dal Cacchi nel 1569 delle *Prose ridotte a metodo* ha sollevato discussioni e creato opposti schieramenti riguardo la sua reale esistenza e soprattutto relativamente all'identità del suo autore, ora identificato nel Bembo, ora in Marcantonio Flaminio. Il presente studio, attraverso un'analisi del testo e una serie di verifiche comparate giunge a dimostrarne l'esistenza ed a riconoscere senza ombra di dubbio l'attribuzione al Flaminio.

168. VITTORIO CANTU', *Alla ricerca di documenti sul clima passato. Le compilazioni di Padre Boffito e le osservazioni seisettecentesche di Vallombrosa*, pp. 103-110. Quali sono stati in Italia gli studi che si sono interessati alle caratteristiche e variazioni climatiche del passato, e chi e quali documenti le attestano? Un breve exursus storico in ambito europeo che focalizza alcuni studi e importanti invenzioni a riguardo, permette di raccogliere importanti ed utili elementi, validi per ricostruire alcuni frammenti della storia climatica europea, soprattutto grazie all'ausilio di acute osservazioni fatte nel XVII secolo dai botanici del monastero di Vallombrosa.

Recensioni

169. *Scrittura Biblioteche e Stampa nel Quattrocento*, atti del II Seminario 6-8 maggio 1982, a cura di Massimo Miglio, con la collaborazione di Paola Farenga e Anna Modigliani, Città del Vaticano, Scuola Vaticana di Paleografia, Diplomatica e Archivistica, 1983, "Littera antiqua" 3, 4°, (*Francesco Barberi*), pp. 11-112.

170. *Firenze e la Toscana dei Medici nell'Europa del '500*, Firenze, Olschki, 1984 (*Aldo Vallone*), pp. 112-113.

171. CUTURI MARIA CECILIA, *Guida all'uso delle biblioteche*, Roma, Editori Riuniti, 1985 (*Maria Luisa Garroni*), pp. 113-114.

172. *Livre, pouvoirs et societé dans la France moderne*, Note sul seminario di Henri-Jean Martin, Napoli, Istituto Italiano per gli Studi Filosofici, 20-24 febbraio 1984, (*Fabiana Cacciapuoti*), pp. 114-116.

173. *Il libro ebraico a stampa in Italia (1945-1983)* - Rassegna bibliografica, a cura di Nello Pavoncello, (*Nello Pavoncello*), pp. 117-118.

174. MICHELE MAGNO, *Galantuomini e proletari in Puglia dagli albori del socialismo alla caduta del fascismo*, Foggia, Ed. Bastogi, 1984 (*Renzo Frattarolo*), p. 118.

175. "Il Bibliotecario", Rivista di Biblioteconomia, Bibliografia e Scienze dell'informazione, Roma, Bulzoni, I (1984) 1-2 , (*Renzo Frattarolo*), p. 119.

Notizie di libri

176. "Bullettino della Deputazione Abruzzese di Storia Patria", LXXII (1982), (*Renzo Frattarolo*), pp. 119-120.

177. *Atti della I^a Conferenza regionale sui beni Culturali*, Udine, 25-26 marzo 1983, presentazione di Dario Barnaba, pubblicata a cura dell'Ufficio Stampa e Pubbliche Relazioni della Regione autonoma Friuli-Venezia Giulia, 1990, (*Renzo Frattarolo*), p. 120.

178. "Quaderni", della fondazione di S. Carlo di Modena, I (1984) 7, a cura di Meris Bellei e Gian Paolo Turrini, (*Renzo Frattarolo*), p. 120.

179. "Bollettino delle Accessioni" dell'Ufficio Centrale delle Biblioteche dell'Università di Salerno, direzione di Lucia Fortunato, premessa di Attilio Mauro Caproni, 1984 (*Renzo Frattarolo*), p. 120.

LIII (1985) 3

180. CESARE MOLINARI, *Il carteggio Duse nel fondo Rosadi della Biblioteca Riccardiana*, pp. 125-147.

Il rapporto epistolare tra Eleonora Duse e Giovanni Rosadi, riassumibile in una serie di nodi circostanziali, pemette di ricostruire fondamentali episodi della vita privata e professionale dell'attrice, e di inquadrare e meglio comprendere la sua difficile personalità tanto intrisa di bovarismo e di dolorosa nevrosi.

181. RENZO FRATTAROLO, *Su Marino Moretti*, pp. 148-154.
In occasione del centenario della nascita del poeta, si rende omaggio alla sua vita ed alla sua produzione artistica ridefinendone le caratteristiche e offrendo un elenco delle sue opere insieme ad un'ampia bibliografia della critica.

182. RENATA CUSMAI BELARDINELLI, *Discorso sopra il viaggio di Nicolò Di Conti veneziano*, pp. 155-170.
In virtù della sua attività mercantile Nicolò Di Conti ci ha lasciato un'importante relazione sui suoi viaggi in Asia nel XV secolo che fu inserita nell'opera di Poggio Bracciolini *De Varietate Fortunae*. Il presente studio ci informa sulle vicende tipografiche e sulla diffusione che l'opera ebbe in quel tempo proponendo, inoltre, un'analisi filologica dei testimoni come spunto per indagini più approfondite.

183. MATILDE ANGELONE, *Libri e dediche per Sibilla Aleramo*, pp. 171-185.
L'A. analizza attentamente il Fondo Aleramo, dalla scrittrice stessa donato all'Istituto Gramsci di Roma, e viaggiando tra i suoi volumi, fogli e missive, scopre e ricostruisce il retroterra culturale della Nostra, che tanta parte aveva avuto nel determinare ed esprimere la sua profonda spiritualità, il suo vibrante sentimento e la sua ineluttabile solitudine.

184. GIUSEPPE DE NITTO, *Alfredo Parente bibliotecario*, pp. 186-188.
Omaggio allo scomparso direttore della Biblioteca della Società Napoletana di Storia Patria, il cui operato si è svolto all'insegna di una elevata statura morale ed intellettuale.

Notiziario, pp. 189-192

185. *Relazioni culturali con l'estero*, (*Francesco Sisinni*).
Si dà notizia del bando di concorso per missioni all'estero emanato dal Ministero per i Beni Culturali e Ambientali, Ufficio Centrale per i Beni Librari e gli Istituti Culturali, riservato ai bibliotecari, e dei lavori della Commissione istituita per esaminare le domande, insieme alle risultanze del medesimo lavoro espresse in graduatoria.

Recensioni

186. CATELLO SALVATI, *Codice diplomatico svevo di Aversa*, Napoli, Arte Tipografica, 1980 (*Aldo Vallone*), pp. 192-193.

187. LUIGI SADA, *Repertorio degli indovinelli dialettali pugliesi*, Bari, Società di Storia Patria per la Puglia, 1985 (*Raffaello Biordi*), pp. 193-194.

188. WANDA RUPOLO, *Stile-romanzo-religione. Aspetti della narrativa francese del primo Novecento*, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 1985 (*Renzo Frattarolo*), pp. 194-195.

189. GERTRUDE NOBILE STOLP, *Bibliografia di Umberto Nobile*, Firenze, Olschki, 1984 (*Renzo Frattarolo*), pp. 195-196.

Notizie di libri, pp. 196-198

190. "La Rinascita" (1938-1944), "Rinascimento" (1950-1983), *Indici*, premessa di Eugenio Garin, Firenze, Olschki, suppl. al vol. XXIV, 1984, Istituto Nazionale di Studi sul Rinascimento (*Renzo Frattarolo*).

191. *Catalogo delle pubblicazioni di Olschki (1886-1986)*, Firenze, Olschki, 1985 (*Renzo Frattarolo*).

192. ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO UNICO DELLE BIBIOTECHE ITALIANE E PER LE INFORMAZIONI BIBLIOGRAFICHE, *Arte tipografica del secolo XVI in Italia. Bibliografia Italiana 1800-1983*, a cura di Lelia Sereni, Roma , ICCU, 1984 (*Renzo Frattarolo*).

193. *Guida alla descrizione catalografica uniforme del Manoscritto* , a cura di Vi-

viana Iemolo e Mirella Morelli, Roma ICCU, 1984 (*Renzo Frattarolo*).

194. "Il Bibliotecario", II (1985) 3 (*Renzo Frattarolo*).

195. "La Bibliofilia", LXXXVI (1984) 3 (*Renzo Frattarolo*).

196. "Studium", LXXXI (1985) 2 (*Renzo Frattarolo*).

197. ROSSANA SACCARDO, *La stampa periodica veneziana fino alla caduta della Repubblica,* Trieste, Edizioni Lint, 1982 (*Renzo Frattarolo*).

198. ELIO APIH, *Catalogo analitico della stampa periodica istriana,* Trieste, Unione degli italiani dell'Istria e di Firenze. Università popolare, 1983, ricercatrice Carla Colli (*Renzo Frattarolo*).

199. "Rivista Storica Calabrese", IV (1983) 1/2, (*Renzo Frattarolo*).

200. "Archivio Storico Siciliano", VIII dic. 1984, e IX genn. 1985 (1982-1983), con gli atti sul Seminario Internazionale su *Garibaldi e la Sicilia nel 1860,* Palermo, Aprile 1983 (*Renzo Frattarolo*).

LIII (1985) 4-5

201. MARIO VICARIO, *Un "nuovo" codice appartenuto a Gimignano Inghirami,* pp. 201-209.
Si dà notizia del manoscritto Edili 33, eseguito secondo il Bandini nel XIII secolo, che in seguito ad una delicata operazione di restauro fu sottoposto ad approfonditi studi che ne rivelarono la provenienza e ne permisero la conoscenza, fino allora resa impossibile dal suo precario stato di conservazione. Il testo del codice sono le *Sentenze* di Pietro Lombardo, ed appartenne al celebre canonista pratese Gimignano Inghirami.

202. LUCIA MEROLLA - SIMONETTA MIGLIARDI, *Camaldoli e Fonte Avellana: Manoscritti e Cinquecentine,* pp. 210-223.
Viene illustrato il lavoro di inventariazione e catalogazione svolto dai laboratori per la Bibliografia retrospettiva e del Manoscritto dell'ICCU, nel quadro del loro progetto di censimento delle cinquecentine e del patrimonio manoscritto italiano. L'operazione che si svolge con la collaborazione delle biblioteche italiane è qui messa a fuoco relativamente a quelle dei due monasteri in questione, descritte nella loro cornice storica ed inoltre nella loro specifica situazione catalografica.

203. ANNA BATTAGLIA - LUCIO D'AMORE, *Gli incunaboli della Biblioteca del Monumento Nazionale di Montevergine,* pp. 224-241.
Vengono accuratamente esaminate le singole edizioni dei preziosissimi incunaboli conservati in questa biblioteca, evidenziandone l'A., il titolo dell'opera, il luogo di edizione, il tipografo e/o editore, la data e inoltre l'incipit e l'explicit o il colophon.

204. GINO RAYA, *Un carteggio Verga-Calandra,* pp. 242-251.
Il nutrito epistolario tra Giovanni Verga e Edoardo Calandra è un utile strumento per approfondire la conoscenza della produzione dei due autori e dell'ambiente culturale in cui si diffuse.

205. RENZO FRATTAROLO, *Ancora su Clemente Rebora,* pp. 252-256.
In occasione del centenario della nascita di Rebora, si ricorda la sua attività culturale e si fornisce una bibliografia della sua produzione letteraria ed una della critica.

206. ELISA SANI, *Per un indice di "Botteghe Oscure",* pp. 257-269.
Si traccia un profilo storico e culturale di questa rivista che tanto contribuì a sprovincializzare la cultura italiana del tempo e si propone un utile elenco alfabetico degli autori i cui testi furono ospitati sulle sue pagine, con la loro collocazione nell'ambito dei vari numeri del periodico.

Recensioni

207. *La tutela del patrimonio bibliografico: norme, problematiche e prospettive. Atti del Convegno.* Abbazie benedettine di Pado-

va, Praglia e Carceri, 21-23 settembre 1984. Padova, Provincia di Padova, 1985 (*Sante Rossetto*), p. 270.

208. *Guida alla consultazione del LISA: Library and Information Science Abstracts.* A cura di Anna Stoppolani, Roma, Istituto Centrale per il Catalogo Unico delle Biblioteche Italiane e per le Informazioni Bibliografiche, 1984 (*Maria Luisa Garroni*), pp. 270-271.

209. JACOPO RICCATI, *Carteggio (1719-1729). Jacopo Riccati-Antonio Vallisneri.* A cura di Maria Laura Soppelsa. Firenze, Olschki, 1985 (*Maria Luisa Garroni*), p. 271.

Notizie di libri, pp. 271-272

210. GIOVANNI SOLIMINE, *L'informazione in biblioteca. Introduzione ai problemi dell'informazione bibliografica,* Milano, Editrice Bibliografica, 1985 (*Renzo Frattarolo*).

211. GIOVANNI SOLIMINE, *Le Biblioteche in Campania. Un'ipotesi per lo sviluppo,* Napoli, S.E.N., 1984 (*Renzo Frattarolo*).

212. *Il servizio Bibliotecario nazionale. Ipotesi di realizzazione in Lombardia.* Atti del seminario, realizzato in collaborazione con l'AIB, comitato regionale lombardo, Milano, 18-19 novembre 1983, a cura di Ornella Foglieni, Milano, Editrice Bibliografica, collana "Atti e documenti", 1984 (*Renzo Frattarolo*).

213. DORA GULLI PECENKO - LAURA NASI ZITELLI, *Bibliografia dei periodici del periodo fascista 1922-1945 posseduti dalla Biblioteca della Camera dei Deputati,* introd. di Renzo De Felice, Roma, Ufficio Stampa e Pubblicazioni della Camera, 1983 (*Renzo Frattarolo*).

214. SIMONA GIUSTI, *Una Casa Editrice negli anni del fascismo: La Nuova Italia (1926-1943),* Firenze, Olschki, 1983 (*Renzo Frattarolo*).

215. *La stampa degli incunaboli nel Veneto,* Saggi e note di Neri Pozza, Venezia, Università Internazionale dell'arte, 1983 (*Renzo Frattarolo*).

216. "La Bibliofilia", LXXXVII (1985) 1, (*Renzo Frattarolo*).

217. ELIO LODOLINI, *Archivistica. Principi e problemi,* Milano, Franco Angeli, 1984 (*Renzo Frattarolo*).

LIII (1985) 6

218. RENZO FRATTAROLO, *Un saluto,* p. 277.
Salutando il direttore uscente della rivista "Accademie e Biblioteche d'Italia" Francesco Sisinni, si annuncia quello entrante Italo Borzi.

219. FRANCESCO BARBERI, *Gli Elzevier e l'Italia,* pp. 279-298.
La celebre famiglia olandese, nell'ambito della propria attività tipografica ed editoriale, dedicò ampio spazio alla produzione letteraria italiana di cui qui si offre un generoso panorama organizzato in ordine alfabetico per autori e titoli.

220. GIULIO DI FONZO, *La raccolta teatrale della Biblioteca Casanatense. Origini, carattere e aspetti catalografici,* pp. 299-310.
Dopo aver descritto la vita e l'attività del Cardinal Girolamo Casanate e quella che era l'atmosfera culturale che si respirava a Roma in quel tempo, culminante nelle celebri e molteplici attività teatrali, l'A. sottolinea quanta importanza e quanto peso ebbe a riguardo l'allestimento della ricca biblioteca del Cardinale, nella quale furono raccolte numerose opere nel campo della librettistica melodrammatica e delle commedie.

221. ERNESTO RANZINI, *Sulla Staatsbibliothek di Berlino Ovest,* pp. 311-321.
Di questa biblioteca vengono fornite puntuali notizie circa la storia, l'edificio, i compiti, l'organizzazione, il funzionamento, la consistenza del patrimonio bibliografico, le funzioni dei vari dipartimenti (acquisti, cataloghi, tecnico, del servizio al pubblico, mano-

scritti, musica, carte geografiche, Europa orientale, Oriente, Estremo Oriente, pubblicazioni ufficiali e scambi, cataloghi generali e documentazione), ed infine dell'archivio iconografico del patrimonio culturale prussiano.

222. RENZO FRATTAROLO, *Scalchi, sottoscalchi e trincianti tra Rinascenza e Barocco,* pp. 322-331.
Si offre una documentazione di quanto la letteratura gastronomica abbia goduto d'ampia fortuna nell'Italia del '500 e del '600, e di come questa abbia costituito un capitolo importante nella storia del libro di questi secoli. Numerosi trattati offrono un itinerario culinario nella società del tempo immersa com'era nei festosi ed opulenti banchetti aristocratici e papali ma anche rustici e popolari, ed evidenziano tutta una serie di nuove e specifiche professioni che nascevano nelle cucine di allora.

223. ROBERTO SALSANO, *Recenti prospettive estetiche e storico-critiche sui "minori",* pp. 332-339.
L'uso della categoria del "minore" in letteratura quanto ha discriminato in una prospettiva critica, creando dimensioni gerarchizzanti riguardo la realizzazione più o meno perfetta della poesia? La consequenziale configurazione di una egemonia e di una subalternità culturale ha visto recentemente schierate numerose concezioni critiche ed estetiche che nella varietà delle prospettive ideologiche hanno formulato nuovi canoni di giudizio volti al recupero dei motivi e degli stilemi della cosiddetta letteratura "minore".

224. GIANNI OLIVA, *Sul carteggio Verga-Capuana,* pp. 340-345.
Considerare questo carteggio è estremamente favorevole per aggiungere eloquenti tessere al puzzle della fisionomia poetica dei due autori. Ne emergono infatti prepotentemente i principali aspetti e problematiche della concezione verista nel suo dispiegarsi attraverso le autorevoli opere dei due scrittori.

225. RENZO FRATTAROLO, *Per Renato Papò,* pp. 346-347.
Un estremo saluto al bibliotecario e allo storico d'arte e di letteratura recentemente scomparso, di cui si enumerano gli esemplari studi ed attività.

Notiziario, pp. 348-357

226. Si segnala il "Notiziario", luglio-agosto 1985, dell'Ufficio Studi del Ministero per i Beni Culturali e Ambientali, riconosciuto come valido strumento di informazione del Ministero stesso (*Renzo Frattarolo*).

227. *Censimento delle legature medievali* (questionario), Istituto Centrale per la Patologia del Libro, a cura di Carlo Federici, Adele Quercia Tamburini, Gianpiero Bozzacchi (*Renzo Frattarolo*).
L'Istituto ha proposto un censimento delle legature medioevali conservate nelle biblioteche italiane, sotto forma di questionario di cui qui si presenta lo *specimen*.

228. Si segnala la mostra sull'"Erbario e libri dal '500 al '700 del Fondo Caldesi", tenutasi dal 28 sett. al 3 nov. 1985 presso Palazzo Milzetti della Biblioteca Comunale di Faenza (*Renzo Frattarolo*).

229. Si segnala la mostra dedicata a "Giuseppe Valadier (1762-1838)", a cura dell'Istituto Nazionale per la Grafica, Roma, Palazzo della Calcografia, 15 novembre 1985 -15 gennaio 1986 (*Renzo Frattarolo*).

230. Si ricordano una serie di incontri seminariali su "L'Editoria tra Otto e Novecento in Italia e in Emilia Romagna", tenutisi a Bologna dal 3 al 31 ottobre 1985, nell'Accademia delle Scienze, a cura della Soprintendenza per i beni librari e documentari dell'Istituto per i beni artistici culturali e naturali della Regione Emilia Romagna (*Renzo Frattarolo*).

231. "Carducci e la letteratura italiana", convegno, 11-12-13 ottobre 1985, a cura del dipartimento di Italianistica dell'Università di Bologna (*Renzo Frattarolo*).

232. "Indicizzazione per soggetto e automazione", convegno, Trieste, 21-22 ottobre 1985, a cura dell'AIB sezione Friuli-Venezia

Giulia, della Biblioteca generale dell'Università di Trieste, del Circolo della Cultura e delle Arti, della Provincia, di Trieste, dell'Università di Udine, della Biblioteca Statale del Popolo, della Biblioteca Civica Hortis, dei Musei Civici (*Renzo Frattarolo*).

233. "Giulio Cesare Vanini dal tardo Rinascimento al libertinisme èrudit", convegno, Lecce e Taurisano, 24-26 ottobre 1985, a cura dell'Università di Lecce in collaborazione con l'Amministrazione Comunale di Taurisano (*Renzo Frattarolo*).

234. "Due culture a confronto: Italia e Francia", colloquio Internazionale su "Lettura e tempo libero giovanile in Europa", Università di Padova, 25 e 26 ottobre 1985, a cura del Settore di Ricerca sulla lettura e letteratura giovanile. Dipartimento di Scienza dell'Educazione dell'Università Padovana, a cura di Bianca Maria Barzon (*Renzo Frattarolo*).

235. "L'età dei Della Rovere", convegno, 7-10 novembre 1985, a cura della Società Savonese di Storia Patria (*Renzo Frattarolo*).
Si dà notizia del convegno dedicato al centenario della morte di papa Sisto IV.

236. "Properzio nella Letteratura Italiana", convegno, Assisi, 15-16-17 novembre 1985, a cura dell'Accademia Properziana del Subasio, del Comune e dell'Azienda di Promozione Turistica di Assisi, presieduto da Silvio Pasquazi (*Renzo Frattarolo*).

237. Si ricordano una serie di sedute accademiche a cura dell'Accademia cardinalis Bessariois di Roma, tenutesi il 15 novembre 1985 (prof. Pietri Charles: "Il Papa Damaso e i conflitti teologici dal 372 al 382"), e il 13 dicembre 1985 (prof. Pasquale Testini: "Alcune sopravvivenze di temi pagani nel repertorio dell'arte paleocristiana") (*Renzo Frattarolo*).

238. *Incontri con autori* (*Renzo Frattarolo*).
Si dà notizia di alcuni incontri con autori tenutisi nella Biblioteca Nazionale Centrale di Roma il 14 e il 29 novembre 1985.

239. Biblioteca Statale dell'URSS V. I. Lenin, convegno: "L'ottimizzazione del sistema di classificazione bibliotecaria e il suo adattamento alla problematica nazionale dei paesi socialisti", a cura di E. M. Petrova (*Renzo Frattarolo*).
Si danno notizie relative al convegno tenutosi a Mosca nel 1984, dedicato ai problemi dell'ottimizzazione del BBK alle precise specifiche nazionali, con la partecipazione di sei paesi: Bulgaria, RDT, Polonia, Cuba, Cecoslovacchia e URSS.

Recensioni

240. GIOVANNI SOLIMINE, *L'informazione in biblioteca. Introduzione ai problemi dell'informazione bibliografica*, Milano, Editrice Bibliografica, 1985 (*Raffaele De Magistris*), pp. 357-360.

241. MARIA CECILIA CUTURI, *Guida all'uso delle biblioteche. Ricerche, svago, studio. Come orientarsi nella lettura*, Roma, Editori Riuniti, 1985 (*Antonio Borrelli*), pp. 360-362.

242. AMLETO DI MARCANTONIO, *Il signor ministro*, Roma, Editrice Olimpica, 1985 (*Renzo Frattarolo*), pp. 362-363.

243. GIANI STUPARICH, *Colloqui con mio fratello*, a cura di Cesare De Michelis, Padova, Marsilio Editori, 1985 (*Renzo Frattarolo*), pp. 363-364.

244. *Una santa tutta romana*. Saggi e ricerche nel VI centenario della nascita di Francesca Bussa dei Panziani (1384-1984), a cura di Giorgio Picasso, Monte Oliveto Maggiore, Edizioni "L'Ulivo", 1984 (*Maria Sicco*), pp. 364-365.

Notizie di libri

245. LUIGI LOPEZ, *Pescara dalla Vestina Aterno al 1815*, L'Aquila, Deputazione abruzzese di Storia Patria, 1985 (*Anna Maria Bernardinis*), p. 365.

246. ALDO CHEMELLI, *Trento e le sue stampe: Il Seicento*, Trento, Comune della Provincia autonoma, Assessorato delle atti-

vità culturali, 1983 (*Anna Maria Bernardinis*), p. 365.

247. LINA ZANINI, *Bibliografia di S. Caterina da Siena, 1951-1975,* a cura di Maria Carlotta Paterna, Roma, Centro Nazionale di Studi Cateriniani, 1985 (*Anna Maria Bernardinis*), p. 365.

248. "Bollettino della Deputazione di Storia Patria per l'Umbria", LXXX, (1983) (*Anna Maria Bernardinis*), p. 365-366.

249. "Atti e Memorie", n. s., XVIII (1984), Società Savonese di Storia Patria (*Anna Maria Bernardinis*), p. 366.

250. "L'Iter del libro: dal manoscritto al lettore al macero", convegno, Roma, Biblioteca Nazionale Centrale, 5 dicembre 1985 (*Anna Maria Bernardinis*), p. 366.

251. "Lettura e Tempo libero Giovanile in Europa. Due culture a confronto. Italia e Francia", convegno, Padova, Sala Rossini del Pedrocchi, 26 ottobre 1985, settore di Ricerca sulla Lettura e Letteratura Giovanile dell'Università, promosso dalla Regione, Comune e Provincia (*Anna Maria Bernardinis*), pp. 366-367.

252. *Due raccolte di disegni di recente acquisizione,* catalogo di Jörg Garms e Simonetta Prosperi Valenti Rodinò, a cura del Ministero per i Beni Culturali e Ambientali, Istituto Nazionale per la Grafica, Roma, Quasar, 1985. (a cura della redazione) pp. 367-368.
Si dà notizia dell'esposizione della raccolta di disegni di D'Avella e Mele Lupi a cura dell'Istituto Nazionale per la Grafica, avvenuta dal 4 dicembre 1985 al 31 gennaio 1986, e del catalogo scientifico uscito contemporaneamente.

Indice dell'annata 1985, pp. 369-370.

LIV (1986) 1

253. ITALO BORZI, *Al lettore,* p. 3.
Il Direttore informa il lettore sul nuovo assetto redazionale ed editoriale della rivista, ora più articolata in specifiche rassegne di settore in campo librario e periodico.

254. MARIO SCHIAVONE, *La Biblioteca del Museo Civico di Storia Naturale di Milano e l'Archivio storico,* pp. 5-15.
Di questa biblioteca viene data notizia a proposito della sua nascita, delle sue vicissitudini storiche, della natura delle sue raccolte, dell'evoluzione ed arricchimento di questo patrimonio in seguito ad acquisti, lasciti e donazioni, ed infine vengono citate, a titolo d'esempio, alcune di queste opere possedute, considerate come rappresentative del periodo antico e moderno da cui provengono.

255. ENZO BOTTASSO, *I periodici in Biblioteca,* pp. 16-25.
L'A., nel rilevare come la produzione della stampa periodica sia esplosa a partire dall'800, in concomitanza con l'allargamento della cerchia dei lettori, prende spunto per riflettere e discutere sul trattamento catalografico, amministrativo e biblioteconomico che i periodici hanno avuto finora e dovrebbero avere nelle biblioteche, proponendo come riferimento metodologico e disciplinare due monografie: *I periodici nelle biblioteche pubbliche* di Carlo Carotti e il suo volumetto *Il catalogo per autori.*

256. ALFREDO SERRAI, *Il "Saggio di sistema tecnologico e callitecnico" di Domenico Rossetti,* pp. 26-42.
A proposito delle problematiche teoretiche ed applicative di ambito bibliografico e classificatorio e dei relativi inquadramenti metodologici e disciplinari, l'A. riconosce quanta importanza abbia ancora l'opera del Rossetti, *Dello scibile e del suo insegnamento*, che edifica uno schema classificatorio di estremo interesse, in virtù della sua articolazione ed ampiezza strutturale.

257. FRANCA PETRUCCI NARDELLI, *Libri e legature fra Roma e Napoli alla metà del XVIII secolo,* pp. 43-55.
Si illustrano con minuziosa attenzione le vicende editoriali di due opere edite a Roma e a Napoli, e si discute circa l'identità delle ornamentazioni delle legature di due esemplari di una medesima edizione napoletana, forte-

mente influenzate, però, da elementi della scuola romana. Si fornisce, così, un contributo alla conoscenza dei rapporti intercorsi nel '700 tra le due città nell'ambito della produzione libraria.

258. NELLO VIAN, *AA.VV. AA.VV. AA.VV. Un infortunio in bibliografia*, pp. 56-57.
Per designare volumi con più autori si usa da tempo la nota sigla AA.VV., dal dubbio valore catalografico, in quanto omogenizza una varietà enorme di categorie di opere che riuniscono scritti di più autori.

259. EUGENIO RAGNI, *Il ritorno all'intreccio*, pp. 58-62.
Nel considerare il panorama della narrativa italiana dell'ultimo ventennio, l'A. rileva come all'interno di tutto un filone particolarmente in auge, il rosa, la biografia romanzata, il romanzo storico, convivano e siano rivalutati, accanto a moduli tipici della paraletteratura, l'intreccio, il plot romanzesco e l'impegno socio-politico.

Libri/Recensioni

260. *Bibliotheca botanica. Erbario e libri dal Cinquecento al Settecento del naturalista Lodovico Antonio Caldesi (1821-1884)*. A cura di Anna Rosa Gentilini, con scritti di Alessandro Alessandrini, Giulio Bertoni, Carlo Ferrari, Antonio Lugli, Isolde Oriani, Daniela Simonini, Laura Zucchini, Faenza, Palazzo Milzetti, 28 settembre- 3 novembre 1985. Imola, Santerno Edizioni, 1985 (*Ludovica Petrina*), pp. 63-64.

261. *Bibliotheca magica. Dalle opere a stampa della Biblioteca Casanatense di Roma (Secc. XV-XVIII)*, Firenze, Olschki, 1985 (*Renzo Frattarolo*), pp. 64-65.

262. *Il codice Perris. Carthulario Amalfitano. Secc. X-XV. Edizione integrale* a cura di Jole Mazzoleni e Renata Orefice, Amalfi, Presso la sede del Centro, 1985 (Stabilimento "Arte Tipografica", Napoli) (*Aldo Vallone*), pp. 65-66.

263. *L'Officina dei Promessi Sposi*, a cura di Fernando Mazzocca. Con l'intervento critico di Dante Isella, Milano, Mondadori, 1985 (*Renzo Frattarolo*), pp. 66-67.

264. *Rassegna Pugliese di Scienze, Lettere ed arti. Indici (1884-1913)*. A cura di Antonio Iurilli e Maria Teresa Colotti, Manduria, Lacaita, 1985 (*Renzo Frattarolo*), pp. 67-69.

265. COLUCCIO SALUTATI, *De fato et fortuna*, a cura di Concetta Bianca, Firenze, Olschki, 1985 (*Aldo Vallone*), pp. 69-70.

266. ENRICA SCHETTINI PIAZZA, *Giuseppe Chiarini. Saggio Bio-bibliografico su un letterato dell'Ottocento*, Firenze, Olschki, 1985 (*Renzo Frattarolo*), p. 71.

267. ALDO VALLONE, *Illuministi e riformatori salentini. Giuseppe Palmieri, Astore, Milizia e altri monori*, Lecce, Milella, 1984 (*Catello Salvati*), pp. 71-73.

In Minuscolo

268. *Tipografia ebraica a Cremona. 1556-1576*, catalogo della mostra bibliografica, dicembre 1985-gennaio 1986, della Biblioteca Statale di Cremona, a cura di Pier Francesco Fumagalli, presentazione di Giuliano Tamani, Roma Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato, 1985 (*Renzo Frattarolo*), p. 73.

269. DENIS MUZERELLE, *Vocabulaire codicologique, repertoire methodique des thern es francais relatifs aux manuscrits*, patrocinato da Union Academique Internationale e Institut de Recherche e Historie des textes, Paris, Cemi, 1985 (*Renzo Frattarolo*), pp. 74-75.

270. ALBERTO BRAMBILLA, *Giunta minima all'epistolario carducciano*, in "G.S.L.I.", C; 511; 3° trimestre, 1983, pp. 417-428 (*Renzo Frattarolo*), p. 74.

271. LAURA GRANATELLA, *Quattro lettere inedite del Carducci*, in "Otto-Novecento", VII (1983) 5-6, pp. 133-142 (*Renzo Frattarolo*), p. 74.

272. *Lettere. 1913-1929, Carlo Carrà, Ardengo Soffici*, a cura di Massimo Carrà e Vittorio Fagone, Milano, Feltrinelli, 1983 (*Renzo Frattarolo*), pp. 74-75.

273. ALDO MARCOVECCHIO, *La spada d'amore. Lettere scelte. 1902-1957. Umberto Saba,* presentazione di Giovanni Giudici, Milano, Mondadori, 1983 (*Renzo Frattarolo*), pp. 74-75.

274. *Università, Accademie e Società scientifiche in Italia e in Germania dal Cinquecento al Settecento,* Bologna, Edizioni Il Mulino, 1981 (*Renzo Frattarolo*), p. 75.

275. ZITA LORENZI, *L'uomo e il computer,* Trento, Grafiche Artigianelli, 1985 (*Maria Armao*), p. 75.

276. ITALO MOSCATI, *I mass-mediocri,* Roma, Bulzoni Editore, 1984 (*Maria Armao*), p. 76.

277. RUGGERO QUINTAVALLE-MARIA REMIDDI, *Scuola e biblioteca,* Brescia, Editrice La Scuola, 1984 (*Maria Armao*), pp. 76-77.

278. *La risorsa informazione. Proposte per la radio e la TV,* a cura di Enrico Menduni, Roma, Editori Riuniti, 1985 (*Maria Armao*), p. 77.

279. *I segni di Caino,* a cura di Roberto Grandi, Massimo Pavarini e Mario Simondi, Napoli, Edizioni Scientifiche Italiane, 1985 (*Maria Armao*), pp. 77-78.

280. GIANFRANCO SECCHI, *Informatica e scuola,* Brescia, Officine Grafiche La Scuola, 1985 (*Maria Armao*), p. 78.

Libri/Segnalazioni, pp. 79-84

Bibliografia

281. ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO UNICO DELLE BIBLIOTECHE ITALIANE E PER LE INFORMAZIONI BIBLIOGRAFICHE, *Le edizioni italiane del XVI secolo. Censimento nazionale. Volume I: A.* Roma, ICCU, 1985, (*Flavia Cristiano*) p. 79.

282. *Bollettino delle opere moderne straniere acquisite dalle Biblioteche pubbliche statali italiane. Anno 1981.* Roma, Biblioteca Nazionale Centrale "Vittorio Emanuele II", 1985, (*Daniela Porro*).

283. ANGELO PROCISSI, *La collezione galileiana della Biblioteca Nazionale di Firenze. Vol. II: Contemporanei e Discepoli (parte I).* Roma, Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato, 1985 (*Daniela Porro*).

Letteratura Professionale

284. *La biblioteca pubblica. Manuale ad uso bibliotecario.* a cura di Maurizio Bellotti, nuova ed. rifatta, Milano, Edizioni Unicopli, 1985 (*Flavia Cristiano*).

285. CARLO CAROTTI, RITA CARRARINI, *I periodici nelle biblioteche pubbliche,* Milano, Editrice Bibliografica, 1985 (*Flavia Cristiano*).

286. Si segnala il *Catalogo dei periodici di cultura,* a cura di Bea Marin, (Milano, "La Rivisteria", II ,1985).

Cataloghi di Mostre

287. *Bibliotheca etrusca. Fonti letterarie e figurative tra XVIII e XIX secolo nella biblioteca dell'Istituto Nazionale ed Archeologia e Storia dell'Arte, Catalogo della Mostra,* Roma, Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato, 1985 (*Daniela Porro*).

288. *La Cartografia europea tra il XVI e il XVIII secolo, Catalogo della Mostra,* Palermo, Regione Siciliana, 1985 (*Daniela Porro*).

289. *Cinque secoli di stampa musicale in Europa, Catalogo della Mostra* (Roma 1985), Napoli Electa, 1985 (*Flavia Cristiano*).

290. *Il suddito sovrano. Mito e realtà dell'esperienza giacobina in Italia, Catalogo della Mostra* a cura di Valeria Cremona, Maria Pia Critelli, Rosanna De Longis, Lauro Rossi, Roma Biblioteca di Storia Moderna e Contemporanea, 1985 (*Daniela Porro*).

Atti di Convegni

291. *Il recupero dei beni archivistici e bibliografici nelle zone terremotate della Basilicata e della Campania,* Atti del Convegno

di studio promosso dall'Associazione per la storia sociale del Mezzogiorno e dell'area mediterranea (Potenza-Riofreddo, 12-14 aprile 1984), a cura di Gabriele De Rosa e Antonio Cestaro. Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 1985 (*Daniela Porro*).

292. *Biblioteche e ragazzi*, a cura di Romano Vecchiet. Atti del Convegno "Biblioteca e libro per i ragazzi" realizzato in collaborazione con l'A.I.B. sezione Friuli-Venezia Giulia (Monfalcone, 21-22 ottobre 1983), Milano, Edizione Bibliografica, 1985 (*Daniela Porro*).

Periodici/Rassegne, pp. 85-99

Biblioteche

293. «Corriere Unesco», XXIII (1985), 4; «La Rivisteria», III (1986), 1; «Biblioteche Oggi», III (1985), 3; «Il Bibliotecario», II (1985), 4-5; «LG Argomenti», XXI (1985), 1-2 (*Silvio Zennaro*); «Il Bibliotecario», II (1985), 6 (*Renzo Frattarolo*); «Liguria», LII (1985), 6 (*Laura Santoro*).

Editoria

294. «Bollettino d'Informazioni A.I.B.», XXV (1985), 3; «Humanitas», XL (1985), 6; «New Book News», II (1986), 1; «L'Informatore librario. Solathia», XV (1985), 12; «Giornale della Libreria», XCVIII (1985), 12 (*Silvio Zennaro*).

Il Libro

295. «Lo Spettacolo», XXXV (1985), 2 (*Silvio Zennaro*); «L'Informatore librario. Solathia», XV (1985), 10-11 (*Laura Santoro*).

Ricorrenze e Centenari

296. «Vita e Pensiero», LXIX (1985), 10; «Città di Vita», XL (1985), 6; «Le Lingue nel mondo», L (1985), 4; «Beni Culturali e Ambiente», I (1986), 1 (*Silvio Zennaro*); « Il Carabiniere», XXXIX (1986), 2; «Letture», XLI (1986), 1 (*Laura Santoro*).

Cultura e Società

297. «La Civiltà Cattolica», CXXXVI (1985), 9; «Libriper», VIII (1985), 6; «Labor», XXVI (1985), 4; «Idea», XLI (1985), 6-7; «Cultura & Libri», II (1985), 9; «Lettere Italiane», XXXVII (1985), 3; «Otto-Novecento», IX (1985), 2; «La Cultura nel mondo», XVIII (1985), 11-12; «Bollettino d'Informazioni», XXXIII (1985), 1-2; «Città di Vita», XL (1985), 3 (*Silvio Zennaro*).

Nuove Tecnologie

298. «Genius», II (1985), 12; «La Rivisteria», II (1985), 4; «IS», II (1986), 1; «Critica Sociale», V (1985), 12; «Scienze 85», I (1985), 12; «La Cultura nel mondo», XVIII (1985), 7-12 (*Laura Santoro*).

Notiziario, a cura di Roberta Alberotanza, Flavia Cristiano, Daniela Porro, pp. 100-104

Edizioni Nazionali

299. *Poesie e Carmi; Poesie dei Sepolcri, Poesie postume, Le Grazie*, Edizione Nazionale delle opere di Ugo Foscolo, a cura di Francesco Pagliai, Gianfranco Folena e Mario Scotti, Firenze, Le Monnier, 1985.

Comitati Celebrativi

300. Si dà notizia della prossima celebrazione del quarto centenario del pontificato di Sisto V, a cura dell'Ufficio Centrale per i Beni Librari e gli Istituti Culturali, nel quadro del programma di valorizzazione del patrimonio culturale nazionale, tramite Comitati istituiti per celebrare le più significative ricorrenze.

Convegni

301. "Convegno Italo-Francese sul libro", a cura del Ministero per i Beni Culturali e Ambientali in collaborazione con il Ministero degli Affari Esteri e l'Ambasciata della Repubblica Francese in Italia, Roma, 20-21 febbraio 1986, Biblioteca Nazionale Centrale.

Mostre

302. "Rassegna Nazionale dell'Editoria delle Casse di Risparmio e delle Banche del Monte", nell'ambito della *Settimana del libro 1986*, patrocinata dalla Presidenza del Consiglio dei Ministri, Bologna, 7-16 marzo 1986, Palazzo di Re Enzo.

303. "Prodotto Libro", a cura dell'Assessorato ai Beni e alle Attività Culturali della Provincia in collaborazione con l'Università

degli Studi di Udine, Gorizia, Palazzo Attems, 15 marzo-15 giugno 1986.

304. *I libri d'Ore della Biblioteca Riccardiana, (catalogo a cura di Cristina Gnoni Maravelli)*, a cura della Biblioteca Riccardiana in collaborazione con l'Università degli Studi di Firenze-Dipartimento di studi sul Medioevo e Rinascimento, Firenze, Biblioteca Riccardiana, 15 marzo-15 maggio 1986.

305. "Piante e fiori nelle miniature laurenziane", a cura della Biblioteca Mediceo-Laurenziana in collaborazione con il Museo Botanico della locale Università, Firenze, Biblioteca Mediceo-Laurenziana, 5 aprile-10 giugno 1986.

LIV (1986) 2

306. CARLO BO, *Grazia Deledda, oggi*, pp. 1-7.
E' il testo della prolusione tenuta dall'A. nella Sala della Promoteca in Campidoglio (Roma 26 giugno 1986) per l'apertura delle celebrazioni del cinquantesimo anniversario della morte della Deledda, predisposte dall'apposito Comitato Nazionale istituito presso l'Ufficio Centrale per i Beni Librari e gli Istituti Culturali. La scrittrice viene ricordata per quelli che sono stati il suo retroterra culturale e la sua vita privata, inseriti in quel contesto regionale sardo che tanta parte ha avuto nella sua opera.

307. EROS BENEDINI, *Cenni sulla storia dell'Accademia Nazionale Virgiliana*, pp. 8-14.
Si ricostruisce la storia e la genealogia di questo celebre Istituto, sede di incontri tra celebri letterati, scienziati ed artisti, sin dal 1562, anno che la vide nascere col nome di Accademia degli Invaghiti, per approdare, dopo quattrocento lunghi anni di vicissitudini storiche e trasformazioni, all'Accademia Nazionale Virgiliana dei giorni nostri, che la vedono ancora in piena attività e fermento culturale.

Fra tradizione e rinnovamento
308. ALDO VALLONE, *Classicismo e Umanesimo nell'Italia Meridionale*, pp. 15-31.
In un fecondo panorama storico della produzione letteraria umanistica di area meridionale, si esplorano e analizzano opere ed autori, in particolar modo il Pontano ed il Sannazaro, evidenziando influssi, prestiti e rimescolamenti con modelli e moduli linguistici e tematici, mutuati dal Classicismo e da Petrarca.

Vicende dei Codici di F. Sauli
309. ALBERTO PETRUCCIANI, *Catalogo di una biblioteca genovese del '700*, pp. 32-43.
Si tratta della preziosa collezione di un tal Lorenzo Centurione di Genova, acquisita in seguito alla sua morte, nel 1776, dalla Biblioteca pubblica della città dei Missionari Urbani di S. Carlo, ed oggi depositata, in parte, alla Franzoniana. La raccolta è costituita da importanti opere di Storia Ecclesiastica e codici manoscritti, tra i quali alcuni greci, già appartenuti a Filippo Sauri vescovo di Brugneto, e di essa si fornisce una descrizione relativa alla sua storia ed alla sua composizione.

Documenti
310. *Su una missione bibliotecaria in Cina.* (a cura di Rose Marie Molaioli Rodinò di Miglione, Fabrizio Dolci e Mario Ciscato), pp. 44-53.
La su citata delegazione di bibliotecari, istituita come commissione di studi dal Ministero per i Beni Culturali e Ambientali nel quadro degli accordi culturali con l'estero previsti per il biennio '84-'85, in seguito ad una missione nella Cina popolare, fornisce le relazioni circa la realtà bibliotecaria di Pechino, Schangai e Hangqhou.

Nel Friuli terremotato
311. OTELLO SILVESTRI, *Dieci anni di aiuti ministeriali alle biblioteche della regione*, pp. 54-57.
Nel quadro della ricostruzione che ha lentamente e felicemente fatto seguito alle disastrose calamità naturali del Friuli, uno spazio favorevole trovano anche le biblioteche, pazientemente salvaguardate con propizi interventi e programmi lungimiranti.

Libri/Recensioni

Storia del libro

312. MARTIN LOWRY, *Il mondo di Aldo Manuzio. Affari e cultura nella Venezia del Rinascimento,* Roma, Il Veltro Editrice, 1984 (*Renzo Frattarolo*), pp. 58-59.

313. ARNALDO GANDA, *I primordi della tipografia milanese. Anonio Zarotto da Parma (1471-1507),* Presentazione di Luigi Balsamo, Firenze, Olschki, 1984 (*Renzo Frattarolo*), pp. 59-60.

In minuscolo

314. Si dà notizia della mostra e relativo catalogo sul Fondo Antonio Abete della Biblioteca Provinciale di Benevento, organizzata dal direttore Salvatore Basile e curata da Lucia Barbieri (*Renzo Frattarolo*), p. 60.

315. La Biblioteca Comunale di Cava dei Tirreni valorizza i propri fondi con la pubblicazione di Cataloghi degli Incunaboli (1982) e di recente delle proprie Cinquecentine (*Renzo Frattarolo*), pp. 60-61.

316. Si segnalano due saggi sul mondo bibliotecario apparsi negli Atti dell'Accademia di Scienze, Lettere e Arti di Udine, vol. LXXVIII del 1985 (*Renzo Frattarolo*), p. 61.

317. BRUNO CASINI, *Il Priorista e i Libri d'oro del Comune di Pisa,* collana Biblioteca storica Toscana, a cura della Deputazione Toscana di Storia Patria, Firenze, Olschki, 1986 (*Renzo Frattarolo*), p. 61.

318. *Il Marzocco. Carteggi e cronache fra ottocento e avanguardie, 1887-1913,* Atti del Seminario di studi 12-14 dicembre 1983, a cura di Caterina Del Vivo, collana Studi del Gabinetto scientifico letterario G.P. Vieusseux, Firenze, Olschki, 1985 (*Renzo Frattarolo*), p. 61.

319. ERMANNO CARINI, *Bibliografia analitica leopardiana: 1971-1980,* a cura del Centro studi Leopardiani in Recanati, Firenze, Olschki, 1986 (*Renzo Frattarolo*), p. 61.

320. DIANA CRISTADORO PARRA, *Leopardismo ed antileopardismo nel nostro '900: Ungaretti, Bacchelli, Montale,* voll. 2, Poggibonsi, Edizioni Lalli, 1984 (*Renzo Frattarolo*), pp. 61-62.

321. MARIO PUPPO, *Poetica e critica del Romanticismo italiano,* Roma, Edizioni Studium, 1985 (*Renzo Frattarolo*), p. 62.

322. *Opere. Domenico Cotugno,* Antologia, a cura di Antonio Iurilli, con commenti di Rita Maria Rossini, presentazione di Giuseppe De Benedictis, Manduria, Lacaita, 1986 (*Renzo Frattarolo*), p. 62.

323. ANNA MARIA ROMAGNOLI, *La parola che conquista, manuale di pronuncia e dizione per i professionisti della parola,* Milano, Mursia, 1986 (*Renzo Frattarolo*), p. 62.

324. Si segnalano le nuove monografie dal titolo *Guida alla lettura,* ed. Mondadori, di Federico Ronconi, che illustrano la vita e le opere dei letterati italiani (*Renzo Frattarolo*), p. 62.

325. *Per conoscere Ungaretti,* Antologia delle opere, a cura di Leone Piccioni, Oscar poesia, Milano, Mondadori, 1986 (*Renzo Frattarolo*), p. 62.

326. *Per conoscere Montale,* Antologia delle opere, a cura di Mario Forti, Oscar poesia, Milano, Mondadori, 1986 (*Renzo Frattarolo*), p. 62.

327. LUIGI PIRANDELLO, *L'umorismo,* introd. di Salvatore Guglielmino, Milano, Mondadori, 1986, (*Renzo Frattarolo*) p. 62.

328. Si dà notizia dell'operato della storica rivista "Il Lettore di Provincia", Longo, Ravenna, il cui fascicolo n. 64, XVII (1986), ne raccoglie gli Indici 1970-1985, (*Renzo Frattarolo*) p. 63.

329. *Letture classensi,* a cura di Ezio Raimondi, vol. XV, Ravenna, Longo, 1986 (*Renzo Frattarolo*), p. 63.

330. Si segnalano i primi due volumi monografici di "Quaderni Veneti", I (1986) 1-2, diretti da Giorgio Padoan (*Renzo Frattarolo*), p. 63.

331. LUIGI FALLACARA, *Poesie (1914-1963)*, a cura di Oreste Macrì, Collana Classici Italiani minori, Ravenna, Longo, 1986 (*Renzo Frattarolo*), p. 63.

332. ANTONY G. COSTANTINI, *Apprendistato e arte di Vasco Pratolini*, collana "Interprete", Ravenna, Longo, 1986 (*Renzo Frattarolo*), p. 63.

333. MARIA LUISA BAFFONI LICATA, *Le poesie di Vittorio Sereni: alienazione e impegno*, collana "Interprete", Ravenna, Longo, 1986 (*Renzo Frattarolo*), p. 63.

Libri/Segnalazioni, pp. 64-76

Bibliografia

334. MARCO BUONOCORE, *Bibliografia dei fondo manoscritti della Biblioteca Vaticana 1968-1980*. Città del Vaticano, Bibl. Apostolica Vaticana, 1986 (*Daniela Porro*).

335. *Kataloge der Bibliotheca Hertziana in Rom 8Max Plank Institut). I: Systematischer Standortkatalog. Band 1: System-Übersicht*. Wiesbaden, L. Reichert Verlag, 1985. *Band 2: Sachgruppen. Aa-Bq*. Wiesbaden, L. R. Verlag, 1985. *Band 3: Sachgruppen. Br-Ca. Pac*. Wiesbaden, L. R. Verlag, 1985 (*Daniela Porro*).

336. *RR. Roma nel Rinascimento*, 1985. *Bibliografia e note* (*Daniela Porro*).
E' una rassegna bibliografica pubblicata in occasione del Convegno "Un Pontificato e una città: Sisto IV (1471-1484)", tenutosi a Roma il 3-7 dicembre 1984.

337. *Notizie bibliografiche. 1 Catalogo corrente di bibliografie*, Roma, Biblioteca Nazionale Centrale, 1985 (*Daniela Porro*).

Letteratura Professionale

338. CARLO MARIA SIMONETTI, *La classificazione Dewey. Manuale e guida pratica per la catalogazione*, Roma, La Nuova Italia Scientifica, 1986 (*Daniela Porro*).

339. *Classificazione Decimale Dewey. Introduzione alla 19ª edizione. Indice alfabetico del catalogo sistematico del fondo bibliografico della Soprintendenza ai beni archeologici per la Sicilia occidentale*, Palermo, Regione Siciliana, 1985 (*Daniela Porro*).

340. *Guida alla catalogazione per autori delle stampe*. Istituto Centrale per il catalogo unico delle biblioteche italiane e per le informazioni bibliografiche, Istituto centrale per il catalogo e la documentazione, Roma ICCU, 1986 (*Flavia Cristiano*).

341. BIBLIOTECA COMUNALE FORTEGUERRIANA. Pistoia. *Scaffale aperto. Catalogo classificato della sala di lettura*, a cura di Teresa Dolfi e Stefania Lucarelli, Pistoia, Assess. agli Istituti Culturali, 1985 (*Daniela Porro*).

342. GIULIANO VIGINI, *Glossario di biblioteconomia e scienza dell'informazione*, Milano, Editrice Bibliografica, 1985 (*Flavia Cristiano*).

343. ENZO COLOMBO, ANNA MARIA ROSSETTI, *La Biblioteca nella scuola*, Roma, La Nuova Italia Scientifica, 1986 (*Roberta Alberotanza*).

344. FRANCO BASSOLI, *Monete e medaglie nel libro antico dal XV al XIX secolo*, Firenze, Olschki, 1985 (*Daniela Porro*).

345. *Ex-libris. Tipografia e cultura a Prato nell'800*, a cura di Simonetta Cavaciocchi, Firenze, 1985 (*Flavia Cristiano*).

346. CRISTINA GNONI MARAVELLI, *i libri d'Ore della Biblioteca Riccardiana. Vo II: I libri d'Ore francesi e fiamminghi*. Roma, Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato, 1986 (*Flavia Cristiano*).

Cataloghi di Mostre

347. *Esculapio a Pavia. Mostra di testimonianze su duemila anni di medicina pavese. Catalogo*, Pavia, 1985 (*Flavia Cristiano*).

348. *I libri di botanica appartenuti a Felice Viali (1638-1722), prefetto dell'orto e lettore dei semplici nello Studio di Padova*. Mostra delle incisioni, Biblioteca Universitaria di Padova, novembre 1985. Catalogo a cura

di Paolo Maggiolo e Silvana Vio. Roma, Istituo Poligrafico e Zecca dello Stato, 1985 (*Flavia Cristiano*).

349. *Prodotto libro. L'arte della stampa in Friuli tra il XV e il XIX secolo. Catalogo della mostra,* a cura di Marino De Grassi. Musei Provinciali Gorizia - Palazzo Attems (marzo-giugno 1986). Gorizia, Tipografia Sociale, 1986 (*Flavia Cristiano*).

350. *Sacro e Quotidiano nella storia di Farfa. Mostra di cimeli storico-artistici,* a cura di Gianni D'Andrea. Catalogo. Farfa, Edizioni del Monastero Benedettino di Farfa (RI), 1985 (*Roberta Alberotanza*).

351. *Tipografia ebraica a Cremona 1556-1576.* Mostra bibliografica a cura di Pier Francesco Fumagalli. Presentazione di Giuliano Tamani. Dicembre '85 - Gennaio '86. Catalogo. Roma, Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato, 1985 (*Roberta Alberotanza*).

Atti di Convegni

352. *La miniatura italiana tra Gotico e Rinascimento.* Atti del II Congresso di Storia della miniatura italiana, Cortona 24-26 settembre 1982, a cura di Emanuela Sesti. fìrenze, Olaschki, 1985 (*Daniela Porro*).

353. *Associazione Italiana Biblioteche. La cooperazione. Il servizio bibliotecario nazionale. Atti del 30° Congresso Nazionale dell'AIB* (Giardini Naxos, 21-24 novembre 1982). Messina, Università di Messina, Facoltà di Lettere e Filosofia, Centro di Studi Umanistici, 1986 (*Daniela Porro*).

354. *Biblioteche e scuola.* A cura di Romeo Brambilla e Alessandro Meloni. Atti del Convegno "L'incontro possibile. Realtà e prospettive dei rapporti tra scuola e biblioteche" realizzato con l'adesione del Distretto scolastico n. 71 di Magenta e il patrocinio dell'IRRSAE Lombardia. (Magenta, 1-2 marzo 1985). Milano, Bibliografica, 1985 (*Roberta Alberotanza*).

Periodici/Rassegne, pp. 77-98

Bibliografie

355. «Città di Vita», XLI (1986), 1; «Lettere Italiane», XXXVIII (1986), 1 (*Silvio Zennaro*).

Biblioteche

356. «Biblioteche Oggi», IV (1986), 2; «Il Bibliotecario quale modello», II (1986), 7; «Bollettino per Biblioteche», XXIX (1985), 2; «Bollettino per Biblioteche», XXX (1986), 3 (*Silvio Zennaro*); «IL Corriere Unesco», XXIV (1986), 3 (*Laura Santoro*); «Bollettino d'Informazioni A.I.B.», XXV (1985), 4; «Beni Culturali», I (1986), 1; «Bit», III (1986), 10 (*Silvio Zennaro*).

Arte Tipografica

357. «Esopo», VII (1985), 28; «Esopo», VIII (1986), 29 (*Silvio Zennaro*).

Editoria

358. «L'Espresso», XXXII (1986), 7; «Giornale della Libreria», XCIX (1986), 4-5 (*Silvio Zennaro*); «Sincronia», II (1986), 2 (*Laura Santoro*); «L'Editore», IX (1986), 83; «NBM-New Book News», II (1986), 3-4; «La Rivisteria», III (1986), 3; «L'Informatore Librario. Solathia», XVI (1986), 4 (*Silvio Zennaro*).

Cultura e Società

359. «Lo Spettacolo», XXXIII (1985), 3; «Scientia», LXXIX (1985), 1-4; «Responsabilità del Sapere», XXXIX (1985), 3-4; «Studium»,LXXXII (1986), 1; «Mass Media», V (1986), 1; «Il Ragguaglio librario», LIV (1986), 2; «Studi storici meridionali», VI (1986), 1; «Città di Vita», XLI (1986), 2; «Giornale della Libreria», XCIX (1986), 4; «L'Indice dei libri del mese», III (1986), 4, 6; «Il Corriere Unesco», XXIV (1986), 6 (*Silvio Zennaro*).

Nuove Tecnologie

360. «Istruzione Tecnica e Professionale», XXI (1985), 84; «Lo Spettacolo», XXXV (1985), 3; «L'Editore», IX (1986), 83; «L'Elettronica», XLI (1986), 3; «Sincronia», II (1986), 3-4; «Burocrazia», XLI (1986), 4; «Archeo», II (1986) 14 (*Laura Santoro*).

Notiziario, a cura di Roberta Alberotanza, Flavia Cristiano, Daniela Porro, pp. 99-111

Comitati celebrativi

361. Si dà notizia di tutta una serie di iniziative culturali organizzate, in occasione del

cinquantenario della morte di Pirandello, da un apposito Comitato Nazionale istituito ed incaricato dal Ministero per i Beni Culturali e Ambientali.

362. Per celebrare il cinquantenario della morte di Grazia Deledda sono state programmate varie iniziative e manifestazioni culturali, di cui si dà notizia, sempre a carico di uno specifico Comitato Nazionale costituito dal Ministero per i Beni Culturali e Ambientali.

Convegni

363. Nei giorni 5-6-7 maggio 1986 si è tenuto il convegno "L'intervista strumento di documentazione: Giornalismo, antropologia, storia orale", a cura della Discoteca di Stato in collaborazione con la Società per la storia orale, in cui si è sottolineato l'importante ruolo della Discoteca di Stato che è quello di raccogliere e conservare testimonianze orali, come documentazione storica, letteraria e scientifica, mediante lo strumento dell'intervista.

364. La notizia è relativa al convegno "Per lo sviluppo della cooperazione tra biblioteche", tenutosi a Roma il 19-20 marzo 1986 nella Biblioteca Nazionale Centrale, nel quadro di quelle che sono le attività ed il ruolo dell'ICCU nell'ambito del Servizio Bibliotecario Nazionale.

365. Sempre a proposito di SBN si informa sul convegno internazionale dedicato a "Ravenna nel servizio bibliotecario nazionale", tenutosi il 17-18-19 aprile 1986 nel Palazzo Corradini di Ravenna a cura del Ministero per i Beni Culturali e Ambientali, dell'ICCU, della Regione Emilia Romagna, della Provincia di Ravenna, Faenza e Lugo.

366. Ancora una notizia relativa a SBN, questa volta a proposito del XXXIII Congresso Nazionale dell'AIB "Il futuro delle biblioteche", tenutosi a Sirmione dal"8 all'11 maggio 1986.

Mostre

367. "Roma-Libro", Roma, Palazzo Venezia, 23-25 maggio 1986, a cura del Gruppo Romano Editori, Assografici di Roma e Associazione Librai di Roma.

368. "Scripta volant", Roma, Museo del Folklore, 24 aprile-25 maggio 1986, a cura del Centro Fotoriproduzione Legatoria e Restauro degli Archivi di Stato, dell'Istituto Centrale per il restauro, dell'Istituto Centrale per la Patologia del Libro, dell'Istituto Nazionale per la Grafica, dell'Istituto per i beni culturali della Regione Emilia e dell'ICCROM.

369. "Gli hegeliani di Napoli", Napoli, Palazzo Reale, 19 aprile-30 giugno 1986, a cura della Biblioteca Nazionale di Napoli e dell'Istituto per gli Studi Filosofici.

370. "La satira politica nei giornali napoletani. 1860-1899", Napoli, Biblioteca Universitaria, 14 maggio- 10 giugno 1986, a cura della Biblioteca Universitaria.

371. "Federico Cesi e la fondazione dell'Accademia dei Lincei", Roma, Sale della Farnesina, 31 maggio-30 giugno 1986, a cura dell'Accademia dei Lincei.

372. Si dà notizia di pubblicazioni e mostre previste per l'86 a proposito della cultura del Ducato Estense dal 1598 alla fine del Settecento, promosse dalla Regione Emilia Romagna, curate dal Comune di Modena insieme alla Soprintendenza per i Beni Artistici e Storici di Modena e Reggio Emilia, alla Biblioteca Estense e Universitaria; si ricorda in particolar modo la mostra "La silografia nell'Italia settentrionale: i legni incisi della Galleria Estense".

Varia

373. Si informa il lettore della presentazione del volume, *Ricerche letterarie e bibliografiche in onore di Renzo Frattarolo,* Roma, Bulzoni, 1986, avvenuta a Roma nella biblioteca Statale A. Baldini e organizzata dalla Casa Editrice Bulzoni e dall'Ufficio Centrale per i Beni Librari e gli Istituti Culturali.

LIV (1986) 3

374. GIANNI FLORIANI, *1971-1976: l'Ente Nazionale Francesco Petrarca al servizio degli studi petrarcheschi*, pp. 1-5.
Di questo Ente, nato a Padova nel 1971, si ri-

costruisce la storia e la fisionomia culturale, rivedendo le attività, i programmi e le iniziative promosse e svolte fino ad oggi.

375. ROBERTO WIS, *Domenico Michelessi, un marchigiano nella Svezia del Settecento,* pp. 6-14.
I numerosi viaggi che caratterizzarono la vita di questo abate, feconda di studi e scritti letterari di pregio, lo fecero approdare in Svezia, dove, alla corte di Re Gustavo III, ebbe modo di inserirsi proficuamente nella storia politica e culturale di questo paese.

376. FRANCESCO BARBERI, *Librai a Roma nel Cinquecento,* pp. 15-19.
A partire dall'opera del Masetti Zannini *Stampatori e librai a Roma nella seconda metà del cinquecento*, l'A. fornisce una integrazione a questa ricerca che propone, sulla base di una bibliografia specificata in questa sede, un elenco di tutti quei librai che hanno operato a Roma nella seconda ma anche nella prima metà del Cinquecento.

377. ROSSELLA CAFFO, *Per una classificazione e indicizzazione nell'ambito delle scienze storiche,* pp. 20-25.
Il catalogo per soggetti, rilevato come inadeguato all'interno di una biblioteca specializzata come quella di storia moderna e contemporanea, offre il fianco a tutta una serie di considerazioni che ne evidenziano limiti e difetti; si valutano, quindi, alternativi schemi classificatori speciali, meglio rispondenti ad uno specifico ambito disciplinare, come ad esempio quello adottato dalla BDIC (Bibliothèque de Documentation Internationale Contemporaine di Nanterre).

378. SANTE ROSSETTO, *Il primo periodico Trevigiano: I "Diari Mensuali" di Giulio Trento (1788),* pp. 26-32.
Questo effimero periodico, rappresentò significativamente un valido veicolo culturale e politico nell'allora già fecondo panorama veneto di gazzette e giornali. Indirizzato ad un'ampia cerchia di lettori e pur avendo una fisionomia nettamente conservatrice, questo mensile accolse e lasciò ampio spazio a nutriti dibattiti filosofici e letterari, favorendo così la divulgazione di nuove idee e proficui stimoli.

379. MARIA LUISA GARRONI, *Per Fabia Borroni Salvadori,* pp. 33-50.
Si rende omaggio a questa nota bibliotecaria, morta il 16 maggio 1986, ricordando la sua ricca produzione e pubblicando la sua Bibliografia, che dal 1945 al 1986 ha raggiunto 1044 titoli, come segno tangibile della sua preparazione e della sua instancabile attività.

Libri/Recensioni

Fra storia e documento

380. FLAVIA CRISTIANO, *L'Antiquariato librario in Italia,* Roma, Gela Editrice, 1986 (*Renzo Frattarolo*), pp. 51-52.

381. *Le Edizioni della "Società letteraria" nella Biblioteca Universitaria di Pisa*, a cura di Mauro Bernardini e Giovanna Bosco, Pisa, B.U., 1986 (*Renzo Frattarolo*), pp. 52-53.

382. PAUL F. GRENDLER, *L'inquisizione romana e l'editoria a Venezia 1540-1605,* Roma, Il Veltro Editrice, 1983 (*Renzo Frattarolo*), pp. 53-54.

Arte Tipografica

383. PAOLO VENEZIANI, *La tipografia a Brescia nel XV secolo,* Firenze, Olschki, 1986 (*Renzo Frattarolo*), p. 55.

384. *L'automazione nell'ufficio,* a cura di Giulio Occhini, Milano, Ed. Franco Angeli, 1986 (*Maria Armao*), pp. 55-56.

385. A. A. BERK, *LISP. Il linguaggio dell'intelligenza artificiale,* Milano, Editrice Tecniche Nuove, 1985 (*Maria Armao*), pp. 56-57.

386. *Educare con l'informatica,* a cura di Giacomo Vaccaro, Firenze, Le Monnier, 1985 (*Maria Armao*), p. 57.

387. *Il recupero dell'informazione,* a cura di Adriano Dugulin, Antonia Ida Fontana, Annamaria Zecchia, Milano, Editrice Bibliografica, 1986 (*Maria Armao*), pp. 57-58.

388. GEOFF L. SIMONS, *Verso la quinta generazione,* Milano, Editrice Tecniche Nuove, 1985 (*Maria Armao*), p. 58.

Libri/Segnalazioni, pp. 59-74

Bibliografia

389. *Catalogo delle edizioni delle Casse di Risparmio e Banche del Monte,* (A cura dell') Associazione fra le Casse di Risparmio Italiane, Roma, 1985 (*Roberta Alberotanza*).

390. *Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi. Inventario, 1. Disegni esposti,* a cura di Annamaria Petrioli Tonfani, Firenze, Olschki, 1986 (*Daniela Porro*).

391. *Leggere lo spettacolo. Catalogo dei libri di cinema, teatro-danza e musica pubblicati in Italia nel 1985.* A cura di Paolo Pulina, Angela Gramegna e Mario Risso, Milano, Editrice Bibliografica, 1986 (*Roberta Alberotanza*).

392. *Le edizioni Olschki (1886-1986). Catalogo,* a cura di Silvia Alessandrini, Rosanna Reale, Gianfranco Tortorelli. Periodici a cura di Claudio Di Benedetto. Presentazione di Luigi Firpo. Firenze, La Nuova Italia, 1986 (*Flavia Cristiano*).

Letteratura Professionale

393. KÀROLY FÖLDES-PAPP, *Dai graffiti all'alfabeto. La storia della scrittura,* Milano, Jaca Book, 1985 (*Daniela Porro*).

394. FAUSTA GALLO, *Biological factors in deterioration of paper - Facteurs Biologiques de deterioration du papier,* Roma, ICCROM, 1985 *Roberta Alberotanza*).

395. *Contributi alla storia della Officina dei Papiri Ercolanensi. 2.* A cura di Marcello Gigante, Roma, Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato, 1986 (*Flavia Cristiano*).

396. PIERANTONIO BOLOGNINI - ISMAELE PEDRINI, *Manuale del catalogatore. Una guida per le biblioteche pubbliche di ente locale,* Milano, Editrice Bibliografica, 1986 (*Daniela Porro*).

397. ASSOCIAZIONE ITALIANA BIBLIOTECHE, *Biblioteche biomediche di Roma. Guida alle strutture organizzative e alle risorse bibliografiche,* a cura di Vilma Alberani e Ofelia Masciotta, Milano, Editrice Bibliografica, 1986 (*Daniela Porro*).

398. PAOLO TRANIELLO, *La biblioteca tra istituzione e sistema comunicativo,* Milano, Editrice Bibliografica, 1986 (*Flavia Cristiano*).

399. *Scritti sul commercio librario in Italia,* di Giuseppe Pomba, Giampietro Vieusseux, Carlo Tenca. A cura di Maria Iolanda Palazzolo, Roma, Archivio Guido Izzi, 1986 (*Flavia Cristiano*).

400. CRISTINA TAGLIAFERRI - STEFANO DE ROSA, *Olschki un secolo di editoria. 1886-1986.* Firenze, Olschki, 1986 (*Flavia Cristiano*).

Cataloghi di Mostre

401. BIBLIOTECA MEDICEA LAURENZIANA. Firenze. *Piante e fiori nelle miniature laurenziane (secc. VI-XVIII),* a cura di Guido Moggi e Mario Tesi. Catalogo della mostra. Firenze, 1986 (*Roberta Alberotanza*).

402. BIBLIOTECA APOSTOLICA VATICANA. Città del Vaticano. *Raffaello e la Roma dei papi.* Catalogo della mostra a cura di Giovanni Morello, Roma, Palombi, 1986 (*Daniela Porro*).

403. BIBLIOTECA UNIVERSITARIA. Napoli. *La satira politica nei giornali napoletani 1860-1899.* Catalogo della mostra. Roma, Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato, 1986 (*Flavia Cristiano*).

Atti di Convegni

404. *Biblioteche e cooperazione. Il progetto SBN in Umbria.* A cura di Pierina Angeloni. Atti del Convegno "Il servizio bibliotecario in Umbria. Esperienze e prospettive di applicazione dell'automazione". (Perugia, 21-22 febbraio 1985). Milano, Editrice Bibliografica, 1986 (*Roberta Alberotanza*).

405. *Il recupero dell'informazione.* a cura di Adriano Dugulin, Antonia Ida Fontana, Annamaria Zecchia. Atti del Convegno. Espo-

sizione Bibliografica "Indicizzazione per soggetto e automazione" (Trieste, 21-22 ottobre 1985). Milano, Editrice Bliografica, 1986 (*Roberta Alberotanza*).

406. *Un pontificato e una città. Sisto IV (1471-1484).* Atti del Convegno, Roma 3-7 dicembre 1984. A cura di Massimo Miglio, Francesca Niutta, Diego Quaglioni, Concetta Ranieri. Città del Vaticano, 1986 (*Flavia Cristiano*).

Periodici/Rassegne, pp. 75-88

Arte Tipografica
407. «Studi Trevisani», II (1985), 4 (*Silvio Zennaro*).

Beni Culturali
408. «IBC», II (1986), 3-4; «Rassegna dei Beni Culturali», II (1986), 3-4 (*Silvio Zennaro*).

Biblioteche
409. «Biblioteche in Emilia Romagna», III (1985), 4 - IV (1986), 1; «Bollettino d'Informazioni A.I.B.», XXVI (1986), 1-2 (*Silvio Zennaro*).

Informazione
410. «La Rivisteria», III (1986), 6 (*Silvio Zennaro*); «Rivista milanese di economia», V (1986), 2 (*Laura Santoro*).

Il Libro
411. «Informazione Acri», VII (1986), 3 (*Silvio Zennaro e Laura Santoro*); «IS», II (1986), 3-4 (*Silvio Zennaro*).

Editoria
412. «Linformatore librario. Solathia», XVI (1986), 7-8 (*Silvio Zennaro*).

Cultura e Società
413. «Città di Vita», XLI (1986), 3; «Civiltà Cattolica», CXXXVII (1986), 13; «F.M.R.», V (1986), 41; «Universitas», VII (1986), 1; «Il Veltro», XXX (1986), 1-2 (*Silvio Zennaro*).

Ricorrenze
414. «Nuova Antologia», CXXI (1986), 2158; «Il Ragguaglio Librario», LIV (1986), 5; «Rivista Milanese di Economia», V (1986), 1; «Scienzasocietà», IV (1986), 3 (*Silvio Zennaro*).

Nuove Tecnologie
415. «Audiovisivi», XXVI (1986), 3-4; «Edav», XV (1986), 130; «Laboratorio di scienze dell'uomo», VI (1986), 4 (*Laura Santoro*).

Notiziario, a cura di Roberta Alberotanza, Flavia Cristiano, Daniela Porro, pp. 89-96

416. Nell'ambito dei progetti CIPE, in seguito alla delibera del 7 agosto 1986, si dà notizia di quelli approvati, e in particolar modo di quelli proposti dal Consorzio IRIS in ambito culturale e librario, tra cui quello della creazione del Catalogo Unico Nazionale.

Edizioni Nazionali
417. Si informa il lettore della prossima uscita dell'Edizione Nazionale delle opere di Giuseppe Gioacchino Belli, il cui primo volume vedrà la luce nel 1987.

Convegni
418. Si dà notizia del convegno celebrato in onore del centenario della casa editrice Olschki "Un secolo per il libro", Firenze, Palazzo Strozzi, 9-10 maggio 1986, nella sede dell'Istituto del Rinascimento.

419. "Ferrara per il Rinascimento: una risorsa primaria. Cantieri, iniziative, proposte per il patrimonio culturale", Ferrara, Casa dell'Ariosto, 22-27 settembre 1986, a cura dell'Istituto di Studi Rinascimentali.

Mostre
420. "Venezia e la difesa del Levante", Venezia, Palazzo Ducale, 15 marzo-20 luglio 1986, a cura dell'Assessorato alla Cultura del Comune.

421. Si dà notizia delle due prossime mostre e di un convegno di studi dedicati a Niccolò Stenone, che si terranno rispettivamente, le prime due nella Biblioteca Medicea Laurenziana e nel salone Donatello dal 23 settembre al 6 dicembre 1986, e l'ultimo nella sede dell'Università degli studi di Firenze,

nell'Accademia Toscana di scienze e lettere "La Colombaria" e nell'Istituto N. Stensen l'11 e il 12 novembre 1986.

422. "Agostiniani in Angelica. L'impegno dell'Ordine per una biblioteca di pubblica utilità - Sec. XVI-XIX", Roma, Biblioteca Angelica, 15-30 settembre 1986, a cura della Biblioteca Angelica.

Varia

423. Si informa il lettore di come prossimamente, nel 1988, il *Corpus Pomposiano* dell'Abbazia di Montecassino sarà microfilmato, trascritto e pubblicato in edizione diplomatica su iniziativa dell'Istituto per i Beni Culturali della Regione Emilia Romagna e dell'Abbazia cassinese.

424. Si dà notizia dell'inaugurazione della nuova sede in Via del Seminario della biblioteca della Camera, avvenuta il 24 luglio 1986, su iniziativa dell'Ufficio di Presidenza che ne decise il trasferimento già nel 1979.

425. L'informazione è relativa al riconoscimento dato all'opera poetica di Biagia Marniti nell'ambito dei premi "Ignazio Ciaia" e "Giacomo Strizzi", il 28 agosto 1986 ad Alberona.

LIV (1986) 4

426. ITALO BORZI, A*l lettore*, p. 1.
Il Direttore di Accademie e Biblioteche d'Italia informa il lettore che a partire dall'87 la rivista ospiterà una rassegna delle "Pubblicazioni delle Accademie e degli Istituti Culturali" in funzione di presentazione di rendiconti, memorie, atti di convegni, congressi, giornate di studio e cataloghi di mostre.

427. GIAN SAVINO PENE VIDARI, *La Deputazione Subalpina di Storia Patria. Cenni storici*, pp. 2-11.
Di questa istituzione, nata per opera di Carlo Alberto il 20 aprile 1833, in occasione quindi del suo terzo cinquantenario, si ricorda il volume uscito nel 1984 curato dalla socia Marina Bersano Begey, che ne celebra le sue attività salienti qui ricordate e sottolineate nella loro precipua valenza cronachistica e documentaria della storia dello Stato Sabaudo.

428. GEMMA GUERRINI, *Per un'ipotesi di petrarchismo 'popolare': "vulgo errante" e codici dei "Trionfi" nel '400*, pp. 12-33.
L'A. propone un interessante studio dei manoscritti dei *Trionfi* tramite una attenta analisi codicologica e paleografica, per verificare gli ambienti e le modalità di fruizione dell'opera nel secolo XV. L'esistenza di codici in mercantesca, oltre che in umanistica, che ne tramandano il testo, e la possibilità di una lettura formalistica dell'opera tramite l'applicazione della metodologia proppiana, permettono di affermare con certezza che i *Trionfi* circolarono e furono letti oltre che dagli ambienti egemoni di elevata cultura umanistica, anche dai ceti subalterni, mercantili, che li fruirono tramite criteri storici, favolistici e leggendari.

429. MARCO SANTORO, *Verso la pianificazione delle Biblioteche comunali*, pp. 34-51.
In una lucida analisi di quella che è stata e che è la fisionomia culturale e sociale delle Biblioteche pubbliche nel rapporto Stato-autonomie locali, l'A. fa luce criticamente sulle problematiche, le contraddizioni, le esperienze e le varie soluzioni legislative che hanno caratterizzato fino ad oggi lo specifico bibliotecario. Con l'ausilio di autorevoli opinioni, critiche e proposte si giunge ad affermare che, nel panorama dei compiti e delle prospettive delle biblioteche, l'attività informativa rimane la principale funzione.

430. DANIELA PORRO, *La biblioteca dell'Archivio di Stato di Roma*, pp. 52-63.
L'attenzione è rivolta alla storia, ai compiti e al funzionamento di questa biblioteca, alla logistica, alla struttura e alla fisionomia architettonica interna, nonché alla organizzazione e fisionomia delle raccolte verificate nella loro natura e convenienza; si dà notizia, inoltre, del servizio di informazione bibliografica per le biblioteche degli Archivi di Stato, allestito dal '79 al '81 presso l'Ufficio Centrale per i Beni Archivistici.

431. MAURO GUERRINI, *Catalogazione e classificazione del materiale locale*, pp. 64-74.

L'importanza di una biblioteca locale è legata alla sua precipua funzione, sociale oltre che culturale, di valorizzare la documentazione locale producendo informazione relativa all'ambito territoriale tramite mostre, pubblicazioni e iniziative varie. Nell'ambito di questo importante ruolo comunicativo, l'allestimento dei cataloghi, l'ordinamento e la catalogazione, dovranno seguire procedure rispondenti alla specifica realtà di questa biblioteca.

432. ALBERTO TINTO, *Di una singolarità tipografica*, pp. 75-76.
Sulle varie edizioni ed emissioni che l'opera *Il Rota overo Delle Imprese* di Ammirato Scipione, decantante le imprese dell'abruzzese Marcantonio Epicuro, ebbe nel XVI secolo.

Convegni
433. BIAGIA MARNITI, *Grazia Deledda e la cultura sarda fra '800 e '900*, pp. 77-79.
Si tratta del Seminario tenutosi a Nuoro dal 25 al 27 settembre, promosso dal Comitato Nazionale per le manifestazioni deleddiane, nel quale si è dimostrata l'importanza della realtà culturale sarda (linguistica, antropologica, semiotica, storica) nell'opera della scrittrice.

Maestri e amici
434. LUCILLA PROSPERINI, *Per Enzo Giudici*, p. 80.
Si ricordano l'opera e le attività di questo eclettico francesista morto recentemente, il 3 ottobre 1985.

Recuperi
435. IRENE VISENTINI, *Una traduzione settecentesca inedita dell'"Ecernis" del Mussado*, 81-90.
Di questa tragedia, già considerata nel primo fascicolo del 1985 di questa rivista, si pubblica ora il testo, di cui si mantiene il più fedelmente possibile la lezione del codice settecentesco.

Libri/Recensioni

Bibliografia
436. LUIGI SADA, *Attività sociale e culturale e Bibliografia degli scritti*, a cura di Cosmo Gadaleta, Fernando Margiotta, Alfredo Sgaramella, Bari, Laterza, 1986 (*Renzo Frattarolo*), pp. 91-93.

Storia del libro
437. MARCO SANTORO, *La stampa a Napoli nel Quattrocento*, Napoli, Istituto Nazionale di Studi sul Rinascimento Meridionale, 1984 (*Renzo Frattarolo*), pp. 93-94.

Libri/Segnalazioni, pp. 95-102

Bibliografia
438. BIBLIOTECA CENTRALE DELLA REGIONE SICILIANA. Palermo. *Edizioni del XVI secolo.* A cura di Silviana Barreca e Pietra Casile. Presentazione di Carmela Perretta. Palermo, Biblioteca Centrale della Regione Siciliana, 1986 (*Flavia Cristiano*).

439. BIBLIOTHECA APOSTOLICA VATICANA. Città del Vaticano. *Codices Vaticani Latini: Codices 11266-11326,* recensuerunt Maria Magdalena Lebreton et Aloisius Fiorani. Inventari di biblioteche religiose italiane alla fine del Cinquecento, Città del Vaticano, Biblioteca Apostolica Vaticana, 1985 (*Daniela Porro*).

440. REGIONE LOMBARDIA, *Catalogo dei periodici correnti delle biblioteche lombarde,* vol. 2°, C-G. Milano, Editrice Bibliografica, 1986 (*Daniela Porro*).

Letteratura Professionale
441. *Ex libris Italo Zetti,* Milano, Franco Sciardelli Editore, 1986 (*Roberta Alberotanza*).

442. GIUSEPPINA ZAPPELLA, *Le marche dei tipografi e degli editori italiani del Cinquecento. Repertorio di figure, simboli e soggetti e dei relativi motti,* Milano, Editrice Bibliografica, 1986 (*Flavia Cristiano*).

443. ARCHIVIO S. NICOLA-Bari-ARCHIVIO DI STATO-Bari, *I codici liturgici in Puglia,* Bari, Edizioni Levante, 1986 (*Flavia Cristiano*).

444. ANTONIO MARIA ADORISIO, *Codici latini calabresi. Produzione libraria in*

Val di Crati e in Sila tra XII e XIII secolo, Roma, Editrice Gela, 1986 (*Daniela Porro*).

445. ANNARITA ZANOBI - ELISA GRIGNANI, *Quaderno Dewey. Temi e problemi della CDD in 150 esempi di classificazione,* Milano, Editrice Bibliografica, 1986 (*Roberta Alberotanza*).

Atti di convegno

446. REGIONE LOMBARDIA, *La nuova legge per le biblioteche e gli archivi storici,* a cura di Lilli Dalle Nogare. Atti del Convegno "La nuova legge regionale per le biblioteche e gli archivi storici", (Milano, 21 marzo 1986). Milano, Editrice Bibliografica, 1986 (*Daniela Porro*).

Cataloghi di mostre

447. *Goethe in Italia,* Catalogo della mostra a cura di Jörn Göres. Milano, Electa, 1986 (*Roberta Alberotanza*).

Periodici/Rassegne, pp. 103-114

Biblioteche

448. «Biblioteche Oggi», IV (1986), 3; «La Rassegna della letteratura italiana», XC (1986), 1-2; «Bollettino d'Informazioni A.I.B.», XXVI (1986), 3 (*Silvio Zennaro*).

Beni Ecclesiastici

449. «Antiqua», XI (1986), 3-4 (*Silvio Zennaro*).

Il Libro

450. «IS», II (1986), 10 (*Silvio Zennaro*).

Arte Grafica

451. «La Berio», XXVI (1986), 1-2 (*Silvio Zennaro*).

Editoria

452. «L'Informatore librario. Solathia», XVI (1986), 6; «Vita Italiana. Cultura e Scienza», I (1986), 1; «Giornale della libreria», XCIX (1986), 9 (*Silvio Zennaro*).

Cultura e Società

453. «Scienza Società», IV (1986), 4; «Corriere Unesco», XXIV (1986), 10, 12; «Città di Vita», XLI (1986), 5; «Studi Goriziani», XXXIII (1986), 1 (*Silvio Zennaro*).

Ricorrenze

454. «Il Carabiniere», XXXIX (1986), 5; «La Civiltà Cattolica», CXXXVII (1986), 22 (*Silvio Zennaro*).

Nuove Tecnologie

455. «Cà de sass», XXIV (1986), 94; «Informatica & Documentazione», XIII (1986), 15; «Il pensiero economico moderno», VI (1986), 1-2; «Sincronia», II (1986), 6 (*Laura Santoro*).

Notiziario, a cura di Roberta Alberotanza, Flavia Cristiano, Daniela Porro, pp. 115-120

Comitati Celebrativi

456. Relativamente alla figura e all'opera di Sisto V Peretti, si è svolto a Roma presso l'Istituto S. Michele il 2 dicembre 1986, l'incontro "Introduzione a Sisto V. L'arte, l'architettura, la città a Roma e nelle Marche", a cura del Comitato Nazionale per le celebrazioni del IV centenario del pontificato di Sisto V., d'intesa con il Centro di Studi sulla Cultura e l'Immagine di Roma.

457. Si dà notizia della novella costituzione, ad opera del Ministero per i Beni Culturali e Ambientali, del Comitato Nazionale per la celebrazione di San Nicola da Myra a Bari, e dei suoi relativi programmi già presentati.

Convegni

458. "Convegno sui problemi del restauro in Italia", Roma, Aula Convegni del CNR e Sala dello Stenditoio dell'ex istituto San Michele, 3-6 novembre 1986, a cura del Consiglio nazionale delle Ricerche-Comitato Nazionale per le scienze storiche, filosofiche e filologiche.

459. "Nuove tecnologie nuove professionalità", VI Convegno della Associazione Nazionale dei funzionari direttivi del Ministero per i Beni Culturali e Ambientali, Maratea, 20-21 ottobre 1986.

Mostre

460. "100 anni della Statua della Libertà", Napoli, Biblioteca Nazionale di Napoli, - sezione americana, 28 ottobre-31 decembre 1986, a cura della Biblioteca Nazionale di Napoli e dell'U.S.I.S. (Ufficio Relazioni Culturali del consolato statunitense).

461. Si dà notizia dell'inaugurazione della mostra bibliografica su "Le Edizioni Nazionali" nell'ambito della Rassegna Libro '86, a cura dell'Ufficio Centrale per i Beni Librari e gli Istituti culturali del Ministero per i Beni Culturali e Ambientali, tenutasi il 22 novembre 1986.

462. "Omaggio a Flaiano", Roma, Biblioteca Nazionale Centrale, 28 ottobre-30 novembre 1986, a cura di Gian Carlo Bertelli e Pier Marco Santi, organizzata dalla Regione Lazio, dalla Provincia e dal Comune di Roma, in collaborazione con l'Ambasciata svizzera in Italia, il Festival Interrnazionale del Film di Locarno e la Biblioteca Nazionale.

463. Si segnalano i vari incontri di studio e mostre bibliografiche organizzate dalle biblioteche pubbliche statali nell'ambito della II settimana per i beni culturali e ambientali.

Varia

464. Si dà notizia della 38ª edizione della Fiera internazionale del Libro di Francoforte, tenutasi dal 1 al 6 ottobre 1986, e delle novità che la hanno caratterizzata.

465. Si riferisce sulla visita del papa Giovanni Paolo II alla Biblioteca Medicea Laurenziana, avvenuta il 19 ottobre 1986 in forma privata.

466. L'informazione è relativa all'inaugurazione della Sezione Braille della Biblioteca Nazionale Centrale di Roma, avvenuta il 27 ottobre 1986.

LV (1987) 1

467. MARIA JOLE MINICUCCI, *Una istituzione angloflorentina. La Fondazione Horne*, pp. 5-34.
All'inglese Herbert Percy Horne è dovuta la fondazione di questo istituto la cui nascita è legata ai suoi molteplici interessi in campo artistico e letterario che trovarono in Firenze la culla delle proprie ispirazioni. Fu proprio qui, infatti, che Horne visse le sue migliori stagioni creative e produttive, affiancate dai suoi numerosi acquisti in campo librario e artistico che trovarono naturale sbocco nella creazione del museo, della biblioteca e dell'archivio della omonima fondazione, oggi valida testimonianza relativa alla storia del collezionismo librario fiorentino tra l'800 ed il '900.

468. LEONARDO VENTURA, *A proposito delle trasmigrazioni del "Menologio di Basilio II" (Codice Vaticano Greco 1613)*, pp. 35-39.
Sulla base della nota di possesso vergata sul margine superiore di c. 2 r.4. del codice, che ne attesta il possesso da parte di un tal Bartolomeo Jacoppo, vissuto nella seconda metà del sec. XIV, e sulla base di ricerche storiche sulla sua vita ed attività, l'A. ricostruisce il periodo iniziale della storia di questo manoscritto, prima che fosse posseduto da Ludovico Sforza detto il Moro, personaggio al quale fino ad ora era stato fatto risalire l'inizio della storia di questo manoscritto in Italia.

Testimonianze

469. ATTILIO MAURO CAPRONI, *Il libro nell'avanguardia futurista*, pp. 40-47.
Il Futurismo oltre alla nota rivoluzione letteraria diede inizio anche ad una rivoluzione tipografica che contrapponeva alla armonica e composta pagina di impostazione liberty un sovvertimento totale delle regole di stampa attraverso quella che era una vera e propria esplosione di caratteri tipografici espressivi di quella poesia visiva che, sulle orme del simbolismo francese, utilizzava la pagina bianca come strumento per definire un itinerario sonoro e visivo dell'azione.

Testimonianze

470. LORENZO FINOCCHI-GHERSI, *Cultura architettonica e sviluppo urbano in Milano futurista*, pp. 48-55.
In contrapposizione agli antiquati e tradizionali ideali estetici della borghesia italiana del primo

novecento che valorizzava la staticità monumentale degli edifici, Milano fu il fulcro dell'espressione di una nuova e rivoluzionaria architettura urbanistica che, facendosi interprete dei moduli della cultura futurista, rivalutava il dinamismo ed il funzionalismo come rappresentazione della moderna e frenetica città industriale.

471. *Pubblicazioni delle Accademie e degli Istituti Culturali.* A cura di Maria Luisa Garroni, Roberta Alberotanza, Flavia Cristiano, Daniela Porro, pp. 56-63.
E' la rassegna relativa alle "Pubblicazioni delle Accademie e degli Istituti Culturali", di cui si è già data notizia nel fasc. 4 del 1986, che inizia con quelle edite nello scorso anno, presentate in ordine alfabetico di città e, all'interno, per nomi ufficiali degli Enti.

Libri/Segnalazioni, pp. 64-72

Bibliografia

472. FABIO CARBONI, *Incipitario della lirica italiana dei secoli XV-XX.* IV: *Biblioteca Angelica di Roma.* Città del Vaticano, Biblioteca Apostolica Vaticana, 1986 (*Daniela Porro*).

473. *Le Cinquecentine del Convento di 'San Felice' in Cava dei Tirreni. Catalogo,* a cura di Genoveffa Gramaglia, Mariateresa Schiavino. Salerno, Curia Provinciale dei P.P. Cappuccini di Salerno e Basilicata, 1986 (*Roberta Alberotanza*).

474. LAURA CASARSA, *Gli inventari antichi della Biblioteca Guarneriana di San Daniele del Friuli.* S. Daniele del Friuli, Comune, 1986 (*Daniela Porro*).

475. *Le secentine napoletane della Biblioteca Nazionale di Napoli.* A cura di Marco Santoro. Roma, Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato, 1986 (*Flavia Cristiano*).

476. VINCI VERGINELLI, *Bibliotheca Hermetica. Catalogo alquanto ragionato della raccolta Verginelli-Rota di antichi testi ermetici (secoli XV-XVIII).* Firenze, Nardini editore, 1986 (*Roberta Alberotanza*).

Letteratura professionale

477. ENZO ESPOSITO, *Piccola guida alla ricerca bibliografica.* Roma, EURoma, 1986 (*Flavia Cristiano*).

478. *Le collezioni d'arte della Biblioteca Reale di Torino. Disegni, incisioni, manoscritti figurati,* a cura di Gian Carlo Sciolla. Torino, Istituto Bancario San Paolo, 1985 (*Daniela Porro*).

Cataloghi di mostre

479. *I Giannini e l'arte del libro a Firenze 1856-1986. Catalogo della mostra.* Firenze, G. Giannini Figlio, 1986 (*Flavia Cristiano*).

480. *Literatursonderschau Datenverarbeitung Theorie-Praxis Information-Dokumentation.* Neurscheinungen aus den Jahren 1983 bis 1986. 38. Frankfurter Buchmesse 1 bis 6 Oktober 1986. Zentrum fur Bibliothekare und Dokumentare. Frankfurt-Main, Stadt-und Universitätsbibliothek, 1986 (*Roberta Alberotanza*).

481. *Omaggio a Flaiano.* A cura di Gian Carlo Bertelli - Pier Marco De Santi. Pisa, Giardini, 1986 (*Roberta Alberotanza*).

482. *Una casa editrice tra società, cultura e scuola: La Nuova Italia, 1926-1986.* a cura di Alessandro Piccioni, Firenze, La Nuova Italia, 1986 (*Flavia Cristiano*).

Atti di convegni

483. ASSOCIAZIONE ITALIANA BIBLIOTECHE, *L'Associazione: ipotesi di lavoro per gli anni '80. Atti del XXXI Congresso Nazionale,* Abano Terme, 1-4 dicembre 1983, a cura di Paolo Ghedina e Stefania Rossi Minutelli. Abano Terme, Francisci, 1986 (*Daniela Porro*).

484. *Per lo sviluppo della cooperazione tra le biblioteche. 1976-1986: dieci anni di attività dell'Istituto Centrale per il Catalogo Unico delle biblioteche italiane e per le informazioni bibliografiche.* Atti del Convegno di Roma, 19-20 marzo 1986, a cura di Maria Cecilia Cuturi. Roma, ICCU, 1986 (*Daniela Porro*).

Periodici/Rassegne, pp. 73-82

Beni culturali
485. «Amici dei musei», XIII (1986), 19 (*Silvio Zennaro*).

Istituti culturali
486. «Rassegna di Cultura e Vita scolastica», XL (1986), 12 (*Silvio Zennaro*).

Biblioteche
487. «Giornale della Libreria», XCIX (1986), 12; «Lettere Italiane», XXXVIII (1986), 4; «Misure critiche», XVI (1986), 58-59; «Il Cristallo», XXVIII (1986), 1; «Bollettino delle nuove accessioni», I (1986) 4; «L'indicizzazione», I (1986), 1; «Informazioni IBC», II (1986), 6 (*Silvio Zennaro*).

Stampa delle origini
488. «La Bibliofilia», LXXXVIII (1986), 2 (*Silvio Zennaro*).

Editoria
489. «Giornale della Libreria», XCIX (1986), 12; «IS», I (1986), 11 (*Silvio Zennaro*).

Cultura e società
490. «La Civiltà Cattolica», CXXXVII (1986), 21; «Cultura & Libri», III (1986), 15; «F.M.R.», VI (1987), 48-49; «Prometeo», IV (1986), 1 (*Silvio Zennaro*).

Ricorrenze
491. «Nuova Antologia», CXXI (1986), 2160 (*Silvio Zennaro*).

Notiziario, a cura di Roberta Alberotanza, Flavia Cristiano, Daniela Porro, pp. 83-88

Convegni
492. "Tutela e conservazione del materiale librario", a cura della Biblioteca Nazionale di Torino in collaborazione con l'Assessorato alla Cultura della Regione Piemonte, l'Istituto Centrale per la Patologia del Libro e l'Ufficio Centrale per i Beni Librari e gli Istituti Culturali. Torino, Biblioteca Nazionale di Torino, 26-27 gennaio 1987.

493. Si ricorda la giornata di studio organizzata il 20 gennaio 1987 da parte della Biblioteca Nazionale Centrale di Roma, su Giacomo Debenedetti.

Mostre
494. Si dà notizia della mostra allestita il 10 novembre 1986 a Milano dalla Biblioteca Nazionale Braidense, per celebrare il bicentenario della sua apertura al pubblico.

495. "1945-1985. Quaranta anni di editoria calabrese. Contributo alla storia politica, economica e sociale della Calabria", Cosenza, Biblioteca Nazionale Vittorio Emanuele di Napoli, sez. staccata, 18 novembre 1986.

496. Si informa il lettore della mostra sugli ex-libris allestita dal 13 al 31 gennaio 1987 dalla Biblioteca Comunale Sormani di Milano, che ha visto esposta, tra l'altro, la produzione di Italo Zetti.

497. "Ex-libris finlandesi", Roma, Villa Lante al Gianicolo, sede dell'Institutm Romanum Finlandese, 10-25 febbraio 1987, a cura dell'Associazione finlandese ex-libris.

498. "Orti botanici", Firenze, Accademia Economico-Agraria dei Georgofili, 23 gennaio-30 aprile 1987, a cura di Lucia e Luciana Bigliazzi della Biblioteca dell'Accademia.

Varia
499. Si ricorda l'inaugurazione del 61° anno accademico dei Corsi superiori di studi romani, presso l'Istituto Nazionale di Studi Romani, con la prolusione del prof. Giuseppe Galasso, e le attività ed iniziative che li caratterizzano.

LV (1987) 2

500. MARIA TERESA ROSA-PATRIZIA FORMICA, *Contributo per una ricostruzione della biblioteca manoscritta di Achille Stazio,* pp. 5-16.
La biblioteca dell'umanista Achille Stazio, ricca di opere di classici latini e greci, fu da questi donata alla Biblioteca Vallicelliana con un preciso testamento. Quel che si propone in questo saggio è la possibilità di verificare con certezza, tramite l'ausilio della comparazione di validi elementi di identificazione, l'ap-

partenenza di molti codici alla Biblioteca Vallicelliana e di dimostrarne la provenienza dalla raccolta di Stazio.

501. DANIELA CECCHINATO, *L'edizione padovana dell'Enciclopedia (1784-1817),* pp. 17-33.
La nota *Encyclopédie* di Diderot e D'Alembert, manifesto della rinnovata atmosfera culturale che si respirava nel '700 illuminista, fu pubblicata anche a Padova presso la Tipografia cattolica del Seminario col titolo *Encyclopédie Methodique.* Le difficoltà legate alla censura ecclesiastica causarono una serie di interventi di revisione da parte del rettore del Seminario, soprattutto in ambito filosofico e teologico, interventi che tuttavia non la discostarono eccessivamente dall'originale francese.

502. DIEGO MALTESE, *La nuova BNI,* pp. 34-38.
Si discutono le motivazioni che hanno causato la momentanea interruzione delle pubblicazioni della BNI, per l'anno 1985, quando si decise di adottare il formato UNIMARC per favorire lo scambio di informazioni a livello internazionale, e anche di migliorare la qualità dell'informazione bibliografica.

503. ANTONIO ZAPPALA', *L'insegnamento di "Restauro del libro" nell'Università degli Studi di Udine,* pp. 39-47.
Istituito nel 1978 presso l'Università di Udine, il Corso di laurea in Conservazione dei beni culturali permette una formazione specialistica in ambito bibliotecario su base umanistica ma con l'apporto di conoscenze tecnico-scientifiche utili per la tutela dei beni.

504. AMEDEO QUONDAM, *Ferrara per il Rinascimento. Istituti e Centri di ricerca in incontro,* pp. 49-51.
Nell'ambito dell'incontro svoltosi a Ferrara tra gli Istituti e i Centri di ricerca nel settore studi sul Rinascimento, si è potuto procedere ad un censimento dei suddetti e ad un confronto che ha evidenziato le molteplici iniziative che hanno caratterizzato l'ultimo decennio e favorito la possibilità di una cooperazione riconosciuta come indispensabile.

Un centenario

505. RENZO FRATTAROLO, *Su Carlo Michelstaedter,* pp. 52-53.
Si ricorda l'opera e la vita dello scrittore riconosciuto soprattutto come grande teorico precorritore del pensiero esistenzialista e come poeta, fornendo una bibliografia dei suoi scritti e una degli studi critici.

Maestri e amici

506. SALVATORE BASILE, *Alfredo Zazo,* pp. 54-55.
Fondatore e direttore della Biblioteca provinciale di Benevento, Zazo viene ricordato per la sua opera e la sua vita, magistralmente dedita al settore bibliotecario e bibliologico.

Libri/Recensioni

507. BIBLIOTECA CENTRALE DELLA REGIONE SICILIANA. Palermo. *Edizioni del XVI secolo,* a cura di Silvana Barreca e Piera Casile. *I) Edizioni siciliane.* Palermo, Biblioteca Centrale della Regione Siciliana, 1986 (*Maria Sicco*), pp. 56-57.

508. BIBLIOTECA CIVICA. Varese. *Le edizioni del XVI secolo,* a cura di Guido Belli. Varese, Comune di Varese, 1986 (*Maria Sicco*), pp. 56-57.

509. *Carducci e Bologna.* A cura di Gina Fasoli, Mario Saccenti...[assist. red. e indice dei nomi di Maria Gioia Tavoni]. Bologna, Cassa di Risparmio in Bologna [Cinesello Balsamo, Arti grafiche Amilcare Pizzi] 1985 (*Valentino Romani*), pp. 57-60.

510. GINO RAYA, *Verga e i Treves.* Roma, Herder, 1986 (*Renzo Frattarolo*), pp. 60-63.

511. *Le Secentine napoletane della Biblioteca Nazionale di Napoli,* a cura di Marco Santoro, Roma Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato, 1986 (*Antonio Iurilli*), pp. 63-64.

Libri/Segnalazioni, pp. 65-74

Bibliografia

512. BIBLIOTECA DI STORIA MODERNA E CONTEMPORANEA. Roma. *Quotidiani italiani e stranieri dal 1944 al 1985*

posseduti da Biblioteche di Roma. Catalogo collettivo, a cura di Simonetta Quercia Varisco e Marisa Ciranni. Roma, Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato, 1986 (*Daniela Porro*).

513. BIBLIOTECA DELLA FONDAZIONE DI S. CARLO. Modena. *Catalogo dei periodici. Aggiornamento 1986,* a cura di Meris Bellei. Modena, Mucchi, 1986 (*Daniela Porro*).

Cataloghi di manoscritti
514. *A Catalogue of Canon and Roman Law Manuscripts in the Vatican Library.* Compiled at the Institute of Medieval Canon Law under the direction of Stephan Kuttner with the aid of the Deutsches Historisches Institut, Rom under the direction of Reinhard Elze. Vol. I: *Codices Vaticani latini 541-2299.* Città del Vaticano, Biblioteca Apostolica Vaticana, 1986 (*Daniela Porro*).

515. MARCO BUONOCORE, *La tradizione manoscritta dell'epigrafe classica abruzzese nei codici della Biblioteca Apostolica Vaticana.* L'Aquila, L.U. Iapadre, 1986 (*Roberta Alberotanza*).

Letteratura professionale
516. ORESTE PORELLO, *Dalla micrografia al disco ottico. Le tecnichè di riproduzione bibliotecaria e archivistica.* Roma, NIS, 1986 (*Roberta Alberotanza*).

Storia del libro
517. CLAUDIO MARAZZINI, *La rilegatura artigianale e d'arte.* Bologna, Zanichelli, 1986 (*Roberta Alberotanza*).

518. *I legni incisi della Galleria Estense. Quattro secoli di stampa nell'Italia Settentrionale.* A cura della Soprintendenza per i Beni Artistici e Storici per le province di Modena e Reggio Emilia. Modena, Mucchi, 1986 (*Flavia Cristiano*).

519. *Lavori preparatori per gli annali della Tipografia Soliani.* A cura di Ernesto Milano. Collaboratori alla ricerca Annalisa Battini e Anna Rosa Po. Modena, Mucchi, 1986 (*Flavia Cristiano*).

Storia della scrittura
520. ARMANDO PETRUCCI, *La scrittura. Ideologia e rappresentazione.* Torino, Einaudi, 1986 (*Daniela Porro*).

Cataloghi di mostre
521. *Neri Pozza editore, 1946-1986.* [Catalogo della mostra]. a cura di Angelo Colla e Renato Zironda. Prefaz. di Licisco Magagnato. Congedo di Neri Pozza. Vicenza, Biblioteca Civica Bertoliana, 1986 (*Flavia Cristiano*).

522. *Materiali per la storia delle matematiche nelle raccolte delle Biblioteche Estense e Universitaria di Modena.* Mostra documentario-biibliografica. Catalogo a cura di Francesco Barberi e Anna Rosa Venturi, Modena, Mucchi, 1987 (*Flavia Cristiano*).

Atti di convegni
523. *I fondi speciali in biblioteca. Tutela, uso, valorizzazione.* A cura di Luigi Rosci. Atti del Convegno"Libri e documenti: salvaguardia, uso e valorizzazione dei 'fondi speciali' nelle biblioteche" (Lecco, 25-26 ottobre 1985). Milano, Editrice Bibliografica, 1986 (*Roberta Alberotanza*).

Periodici/Rassegne, pp. 75-82

Arte tipografica
524. «L'Esopo», VIII (1986), 32 (*Silvio Zennaro*).

Istituti culturali
525. «IBC Informazioni», III (1987), 1 (*Silvio Zennaro*).

Biblioteche
526. «La Bibliofilia», LXXXVIII (1986), 3 (*Silvio Zennaro*).

Firenze capitale
527. «Umus», II (1987), 4 (*Silvio Zennaro*).

Biblioteche
528. «Il Bibliotecario», III (1986), 9; «Umus», II (1987), 5 (*Silvio Zennaro*).

Il libro
529. «Beni culturali e ambiente», II (1987), 4 (*Silvio Zennaro*).

Quotidiani
530. «Mass Media», V (1986), 3 (*Silvio Zennaro*).

Diritto d'autore
531. «Giornale della Libreria», C (1987), 2 (*Silvio Zennaro*).

Ricorrenze
532. «Oggi e domani», XV (1987), 3; «La fede e i giorni», II (1986), 3 (*Silvio Zennaro*).

Amerigo Vespucci
533. «Terra Ameriga», (1986), dic. (*Silvio Zennaro*).

Notiziario, a cura di Roberta Alberotanza, Flavia Cristiano, Daniela Porro, pp. 83-94

Convegni
534. Le celebrazioni del centocinquantesimo anniversario della morte di Giacomo Leopardi sono state inaugurate il 16 febbraio 1987 presso l'Università degli Studi di Napoli. Si ricorda, inoltre, la prossima mostra presso la Biblioteca Nazionale di Napoli sui materiali leopardiani da essa posseduti.

535. Convegno internazionale tenutosi a Nuoro nei giorni 27-30 aprile 1987, per celebrare il cinquantesimo anniversario della morte di Grazia Deledda, promosso dal Comitato sardo in collaborazione col Comitato Nazionale.

536. "Il libro come bene di largo consumo. Editoria, Merchandising e Promotion in Italia e nel mondo", Roma, LUISS (Libera Università di Studi Sociali), 3-4 aprile 1987, a cura di Arnoldo mondadori Editore, Fondazione Arnoldo e Alberto Mondadori e Scuola di Specializzazione in Giornalismo e Comunicazioni di Massa della LUISS.

537. "Documentare il manoscritto: problematica di un censimento", Roma, Biblioteca Nazionale Centrale, 6-7 aprile 1987, a cura dell'ICCU.

538. "La cultura della biblioteca: gli strumenti, i luoghi, le tendenze", Châtillon, 22-24 maggio 1987, a cura della rivista 'Biblioteche Oggi' in collaborazione con la Comunità Montana del Marmore, il Comune di Châtillon, l'Association des bibliothècaires Valdôtains e l'AI.B.-sez. Piemonte.

Mostre
539. "Cesare Pavese: le carte, i libri, le immagini", Torino, Biblioteca Nazionale, 14 febbraio-15 marzo 1987, a cura dell'Assessorato per la Cultura del Comune di Torino, in collaborazione con il Centro Studi "Guido Gozzano" dell'Università, la Biblioteca Nazionale e la RAI.

540. E' segnalata la mostra "La Nuova Italia", inaugurata il 18 marzo presso la Biblioteca Nazionale di Torino, che ripercorre la storia di questa casa editrice.

541. "Arcana Scheiwiller. Gli archivi di un editore", Roma, Villa della Farnesina, 14 marzo-11 aprile 1987, a cura di Lidia Ferri e Gianfranco Tortorelli, e realizzata dall'Istituto per i beni culturali della Regione Emilia-Romagna, in collaborazione con l'Accademia Nazionale dei Lincei.

542. "Materiali per la storia delle matematiche nelle raccolte delle Biblioteche Estense e Universitaria di Modena", esposizione; "Pietro Riccardi (1828-1898) e la Storiografia delle matematiche in Italia", convegno; Modena, Biblioteca Estense, 16-18 marzo 1987, a cura del Dipartimento di Matematica Pura ed Applicata "G. Vitali" dell'Ateneo modenese, in collaborazione con l'Accademia di scienze Lettere e Arti di Modena, l'Accademia Militare di Modena, l'Archivio di Stato di Modena, le Biblioteche Estense e Universitaria, il CNR e il Provveditorato agli Studi di Modena.

543. Si segnala la mostra "Roma Ufficio '87", (19-23 marzo), nella quale il Ministero per i Beni Culturali e Ambientali ha partecipato presentando un modello di banca-dati che l'Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione ha predisposto per le raccolte d'arte della Galleria Spada di Roma.

544. Viene ricordata la mostra "La Rassegna Nazionale dell'Editoria delle Casse di Risparmio e delle Banche del Monte", (Ge-

nova, 26 marzo-15 aprile) la cui prima edizione si era già tenuta a Bologna nel 1986.

Varia

545. Si ricorda la costituzione a Roma, in Piazza della Repubblica 10, dell'Associazione dei Docenti Universitari di Scienze Bibliologiche (ADUSB), su iniziativa del prof. Enzo Esposito.

LV (1987) 3

546. FRANCESCO SICILIA, *Al lettore*, p. 5.
Sicilia, nell'assumere la direzione della rivista, ne ricorda gli anni di attività e gli ambiti di intervento.

547. SIMONETTA BEDONI, *L'Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda*, pp. 6-9.
Di questo Istituto, fondato nel 1967 e diretto da Maria Gatti Perer, si ricordano i settori di intervento, le modalità di azione ed il patrimonio bibliografico.

548. LORENZO FINOCCHI GHERSI, *La sede dell'Istituto storico di cultura dell'arma del Genio a Roma*, pp. 10-18.
Si traccia la storia di questo celebre museo di epoca fascista, dalla sua nascita ai trasferimenti nelle varie sedi, riconosciuto come organismo funzionale all'interpretazione ed alla celebrazione del regime stesso, oltre che per la testimonianza del passato dell'opera del Genio militare, anche in virtù della sua stessa tipologia architettonica che ne rispecchia perfettamente la retorica fascista.

549. ALESSANDRO SARDELLI, *Le raccolte di materiale speciale della Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze*, pp. 19-23.
Si illustrano le raccolte di materiale speciale della Biblioteca, una volta stabilito il criterio utilizzato per definire l'elemento qualificante una raccolta speciale, qui riconosciuto nelle tecniche non comuni per il recupero dell'informazione adottate dalla Biblioteca stessa. Rientrano, dunque, in questa tipologia: le stampe, le carte geografiche, le opere di musica, le cartoline illustrate, le pubblicazioni ufficiali ed il materiale minore.

550. NELLO PAVONCELLO, *Due edizioni ebraiche del XV secolo nella Biblioteca Comunale Ariostea di Ferrara*, pp. 24-26.
Si descrive il posseduto di questa antica biblioteca, fondata nel 1747, ed in particolar modo due incunaboli in lingua ebraica: *Il Commento al libro di Giobbe*, di R. Lewi ben Ghereshon ed il *Libro dei fondamenti* di R. Josef Albo.

551. VIRGILIO MORI, *La Biblioteca Casanatense al tempo dell'Audiffredi e la dispersione del suo piccolo museo*, pp. 27-41.
All'operato del bibliotecario Giulio Cesare Audiffredi si fa risalire la grande stagione della catalogazione di questa biblioteca, che nel '700 fu una delle peincipali biblioteche pubbliche di Roma. Sempre a questo celebre erudito si attribuisce la nascita del piccolo museo di storia naturale e numismatica e di un piccolo osservatorio astronomico, nonché la raccolta di codici ed edizioni rare e di pregio.

552. ACHILLE MANGO, *NGC 1667*, pp. 42-49.
Le caratteristiche del moderno teatro sperimentale riflettono motivazioni speculative estremamente complesse relative al ruolo ed alla funzione stessa del teatro. Questo, all'interno di coordinate espressive linguistiche e filosofiche assolutamente nuove, è posto in questa sede al centro di un intenso ed articolato dibattito che vede in primo piano l'opera di Mario Martone.

Un centenario

553. RENZO FRATTAROLO, *Su Giovanni Boine*, pp. 50-51.
Si ricorda l'opera ed il pensiero di questo celebre scrittore tra i più interessanti della nostra letteratura, e viene inoltre fornita una esauriente bibliografia degli studi critici.

554. FRANCESCO D'EPISCOPO, *Settecento toscano: i Riccardi tra fasto e cultura*, pp. 52-53.
Il catalogo della mostra *I Riccardi a Firenze e in villa*, svoltasi a Firenze nel 1983 in occasione del 40° anniversario dell'apertura al pubblico delle Biblioteche Riccardiana e Moreniana, offre utili strumenti per ricostruire la storia della città attraverso una accurata ana-

lisi di quello che fu l'operato di questa celebre famiglia fiorentina.

Libri/Recensioni

555. MICHELE MAGNO, *Vent'anni di vita manfredoniana,* Roma, Salemi, 1987 (*Renzo Frattarolo*), p. 54.

556. LUIGI PESCE, *La chiesa di Treviso nel primo Quattrocento,* Roma, Herder, 1987 (*Sante Rossetto*), pp. 54-56.

Libri/Segnalazioni, pp. 57-66

Bibliografia

557. REGIONE LOMBARDIA. SERVIZIO BIBLIOTECHE E BENI LIBRARI E DOCUMENTARI. *I carteggi delle biblioteche lombarde. Censimento descrittivo.* Volume I: *Milano e provincia.* A cura di Vanna Salvadori. Milano, Editrice Bibliografica, 1987 (*Flavia Cristiano*).

Letteratura professionale

558. PIPPO VITIELLO, *Strutture e servizi bibliotecari: il centro bibliografico nazionale.* Roma, Editrice Gela, 1987 (*Daniela Porro*).

559. LIBERO ROSSI, GISELLA GUASTI, *Dal restauro alla conservazione. La gestione del patrimonio librario.* Roma, NIS, 1987 (*Roberta Alberotanza*).

Storia delle biblioteche

560. MARCO PAOLI, *Arte e committenza privata a Lucca nel Trecento e nel Quattrocento. Produzione artistica a cultura libraria.* Lucca, M. Pacini Fazzi, 1986 (*Daniela Porro*).

Storia dell'editoria

561. *L'editoria italiana fra Otto e Novecento.* A cura di Gianfranco Tortorelli. Bologna, Edizioni Analisi, 1986 (*Flavia Cristiano*).

Cataloghi di mostre

562. ISTITUTO ITALIANO PER GLI STUDI FILOSOFICI, Napoli - BIBLIOTECA NAZIONALE, Napoli. *Gli hegeliani di Napoli e la costruzione dello Stato unitario.* Catalogo della Mostra bibliografica e documentaria. Palazzo Reale di Napoli, 4 giugno 1986-15 febbraio 1987. Napoli, Istituto, 1987 (*Flavia Cristiano*).

563. MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI. BIBLIOTECHE ESTENSE E UNIVERSITARIA. *Modena. Il Settecento Estense. La tipografia Soliani in due secoli di attività. Modena 1646-1800,* Mostra documentario-bibliografica. Modena, Mucchi, 1986 (*Daniela Porro*).

564. *Grazia Deledda. Biografia e Romanzo.* Catalogo della Mostra. Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, 1987 (*Daniela Porro*).

565. *Niccolò Stenone nella Firenze e nell'Europa del suo tempo. Mostra di documenti manoscritti, opere nel terzo centenario della morte.* 23 settembre-6 dicembre 1986, Firenze, Sala Donatello, Basilica di S. Lorenzo. Catalogo a cura di Stefano De Rosa. Firenze, Leo S. Olschki Editore, 1986 (*Roberta Alberotanza*).

Ristampe

566. CESARE RIPA, *Iconologia.* A cura di Piero Buscaroli. Prefazione di Mario Praz. Torino, Fogola, 1986 (*Roberta Alberotanza*).

567. ANTONIO FORTUNATO STELLA, *Pensieri d'un vecchio stampatore librario.* A cura di Maria Iolanda Palazzolo, Roma, Archivio Guido Izzi, 1987 (*Flavia Cristiano*).

Periodici/Rassegne, pp. 67-77

Istituzioni culturali

568. «Ca' de Sass», XXV (1987), 97 (*Silvio Zennaro*).

Biblioteche

569. «L'Informatore culturale», VI (1986), 4 (*Silvio Zennaro*).

Editoria

570. «NBN - New Book News», III (1987), 13 (*Silvio Zennaro*).

Atti convegno centenario Olschki

571. «La Bibliofilia», LXXXIX (1987), 1 (*Silvio Zennaro*).

Libro

572. «Il Giornale della Libreria», C (1987), 6; «IS», II (1987), 5-6; «L'Informatore Librario.Solathia», XVII (1987), 4 (*Silvio Zennaro*).

Stampa periodica

573. «La Rivisteria», IV (1987), 10 (*Silvio Zennaro*).

Beni culturali

574. «IBC», III (1987), 2; «Rassegna dei Beni Culturali», III (1987), 3 (*Silvio Zennaro*).

Cultura e società

575. «Il Corriere Unesco», XXV (1987), 3,6; «Il Ragguaglio librario», LV (1987), 3-4; «Lettere dall'Italia», II (1987), 4 (*Silvio Zennaro*).

Ricorrenze

576. «La Civiltà Cattolica», CXXXVIII (1987), 10; «Rassegna di Cultura e Vita scolastica», XLI (1987), 3-4 (*Silvio Zennaro*).

Notiziario, a cura di Roberta Alberotanza, Flavia Cristiano, Daniela Porro, pp. 78-89

Comitati Nazionali

577. Si ricorda la costituzione del Comitato Nazionale per la celebrazione del centocinquantesimo anniversario della morte di Leopardi, istituito il 19 marzo 1987 ed insediato il 17 giugno 1987, con le relative iniziative previste.

578. Si ricorda la costituzione del Comitato Nazionale per la celebrazione del cinquantesimo anniversario della morte di Guglielmo Marconi con le relative iniziative previste.

Edizioni Nazionali

579. Si informa il lettore della prossima uscita dell'Edizione Nazionale delle opere di G. B. Della Porta, il cui piano editoriale prevede la pubblicazione di 26 volumi.

580. Si dà notizia dell'istituzione, del 22 dicembre 1986, della Edizione Nazionale dei Testi Umanistici e della relativa commissione scientifica che ne cura i lavori.

Convegni

581. "I Jornades d'Archivistica de Catalunya", Ribes de Freser (Girona), 15-17 maggio 1987, a cura dell'Associazione degli Archivisti Catalani (Barcellona), con il patrocinio del Servei d'Arxius della Generalitat de Catalunya.

582. Si dà notizia dell'organizzazione della giornata di studio *Il futuro della descrizione bibliografica*, a cura della sezione Toscana dell'A.I.B. e della Regione Toscana-Servizio Beni librari e archivistici, prevista per il 13 novembre a Firenze.

Mostre

583. "Dal privato al Pubblico. Donazioni e depositi al Museo Nazionale del Risorgimento Italiano", Torino - Palazzo Carignano presso il Museo Nazionale del Risorgimento Italiano, 15 aprile-14 giugno 1987, in collaborazione con l'Associazione Amici del Museo del Risorgimento, l'Assessorato alla Cultura di torino e con il contributo dell'Istituto Bancario Sdan Paolo di Torino.

584. Si ricorda la mostra "Uomini, bestie e paesi", realizzata dalla Biblioteca Mediceo-Laurenziana di Firenze nell'ambito della divulgazione delle proprie miniature.

585. Viene segnalata una mostra sui documenti conservati presso l'Accademia dei Georgofili di Firenze, prevista in questa sede dal 29 maggio al 31 ottobre 1987.

586. Si ricorda la mostra dedicata alla produzione di ex-libris ed incisioni di Enrico Vannucci, ospitata dal 3 luglio al 31 agosto 1987 presso la Biblioteca Comunale di Milano.

Varia

587. Si dà notizia della presentazione al Teatro Argentina, da parte della Discoteca di Stato del proprio archivio in un cofanetto di 3 LP.

588. Si espone la nuova tecnica di restauro del libro antico, tramite una soluzione di polimeri termoplastici e radiazioni gamma, ad opera di un gruppo di ricercatori dell'Università inglese del Surrey in collaborazione con la sede di restauro della British Library.

589. Si ricorda il seminario di Maria Grazia Blasio "Cum gratia et privilegio: osservazioni sull'editoria romana fra Quattro e Cinquecento", organizzato dall'Associazione "Roma nel Rinascimento", il 19 giugno 1987 presso l'Istituto Storico Italiano per il Medio Evo di Roma.

590. Si dà notizia dell'istituzione del "Centro Bibliografico Dantesco" collegato alla cattedra di Bibliografia e biblioteconomia e affidato al prof. Enzo Esposito, su iniziativa del Consiglio del Dipartimento di Lingue e culture d'Italia dalla latinità all'età contemporanea (facoltà di Magistero).

591. Si segnala la prossima uscita dell'importante repertorio CLIO: *Catalogo dei libri dell'Ottocento pubblicati in Italia e nell'area di lingua italiana (1801-1900),* ad opera dell'Editrice Bibliografica di Milano.

592. Si segnala l'inaugurazione, da parte della Direzione Generale delle informazioni, dell'editoria e della proprietà letteraria, artistica e scientifica della Presidenza del Consiglio dei Ministri, di una nuova collana editoriale dedicata allo statista Marco Minghetti.

593. Si dà notizia della vendita da parte della Sotheby's, in un'asta del 28 febbraio 1987 a Montecarlo, della biblioteca privata sulla caccia e pesca del francese Marcel Jeanson (1887-1942).

LV (1987) 4

594. FRANCESCO SICILIA, *Una strategia per le biblioteche*, pp. 5-8.
E' il testo dell'intervento introduttivo svolto al XXXIV congresso A.I.B. (Viareggio, 28-31 ottobre 1987) sul tema: "le biblioteche 15 anni dopo: quale politica?", nel quale si riesaminano i problemi di fondo che hanno caratterizzato la realtà bibliotecaria italiana e le nuove recenti prospettive che ne garantiscono un progresso.

595. JAMES HANKINS, *Il "Catalogus translationum et commentariorum" come strumento di ricerca,* pp. 9-16.
Questo canale di ricerca per lo studio della tradizione dei classici latini e greci nel Medioevo e nel Rinascimento, offre allo studioso uno strumento di controllo catalografico ampio e di facile utilizzo, valido anche per la comprensione di quelli che furono i principi ermeneutici ed i metodi esegetici applicati dai commentatori medievali.

596. MARIO SCHIAVONE, *L'"Erbario" di G. B. Morandi della biblioteca del Civico Museo di Storia Naturale di Milano,* pp. 17-23.
Vengono considerate e descritte, nei contenuti e nelle caratteristiche estetiche, due monumentali opere di questo autore settecentesco dalla formazione prelinneana (*Plantarum Icones* e *Miscellanae Plantarum*), utili per la storia della botanica e per la bibliografia specializzata.

597. MARCO PAOLI, *Il carteggio Bandini-Lucchesini. L'edizione degli annali Giuntini e i manoscritti di F. Moücke*, pp. 24-40.
L'analisi di questo inedito epistolario testimonia la prolifica attività di questi due eruditi ed è utile per ricostruire la genesi di due loro grandi imprese: l'edizione degli annali giuntini curata dal Bandini e la raccolta dei codici manoscritti appartenuti al tipografo fiorentino Francesco Moucke, da parte del Lucchesini.

598. SALVATORE NISI, *Costituzione e ordinamento di una biblioteca tipo,* pp. 41-45.
I suggerimenti dell'A. per la costituzione di una biblioteca si muovono all'interno di coordinate utili per la comprensione delle varie tipologie bibliotecarie, con tutti quelli che sono gli aspetti ed elementi che le caratterizzano: edilizi, librari, economici ed amministrativi.

599. FRANCESCA GAMMAITONI, *La mediateca del CATTID*, pp. 46-52.
Sull'importanza della trasmissione del sapere con l'ausilio di tecnologie elettroniche sem-

pre più sofisticate, ampiamente realizzata nella mediateca del CATTID, come supporto scientifico all'attività di ricerca e all'innovazione tecnologica della didattica.

600. RENZO FRATTAROLO, *Quarant'anni de "La Navicella"*, pp. 53-54. Viene ricordata la mole documentaria fornita da questo apparato editoriale di Peppino Scuderi, a proposito dei parlamentari italiani e dell'organigramma del Governo in carica.

Libri/Segnalazioni, pp. 55-66

Bibliografia

601. *International Bibliography of the Social Sciences, 1984: International Bibliography of Political Science,* vol. XXXIII. Prepared on behalf of UNESCO by the International Committee for Social Science Information and Documentation. London-New York, Tavistock, 1987 (*Daniela Porro*).

602. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE V.E. II. Roma. *Catalogo corrente di bibliografie.* Roma, 1987 (*Daniela Porro*).

603. COMUNE DI VARESE. BIBLIOTECA CIVICA. *Le edizioni del XVI secolo.* A cura di Guido Belli, Varese, Comune di Varese, 1986 (*Flavia Cristiano*).

Filologia

604. *La critica del testo.* A cura di Alfredo Stussi. Bologna, Il Mulino, 1985 (*Daniela Porro*).

605. *Filologia dei testi a stampa.* A cura di Pasquale Stoppelli. Bologna, Il Mulino, 1987 (*Flavia Cristiano*).

Manoscritti

606. *Genesi, Miniature boeme.* Introduzione di Leonard Boyle. Milano, Editoriale Jaca Book, 1987 (*Roberta Alberotanza*).

607. *Macerata. Biblioteca Comunale "Mozzi Borgetti" (Continuazione del volume C). Savignano sul Rubicone. Biblioteca Reale Accademia dei Filopatridi. (Continuazione del volume I).* Inventario redatto da Aldo Adversi. Firenze, Leo S. Olschki, 1987 (*Roberta Alberotanza*).

Letteratura professionale

608. MARCO SANTORO-RAFFAELE DE MAGISTRIS. *Biblioteche anno zero? Indagine sulle biblioteche comunali in Campania.* Napoli, De Dominicis, 1987 (*Daniela Porro.*

609. LUIGI CROCETTI-ROSSELLA DINI. *ISBD (M). Introduzione ed esercizi.* Milano, Editrice Bibliografica, 1987 (*Roberta Alberotanza*).

Storia delle biblioteche

610. ILDEFONSO SCHUSTER. *O.S.B. L'imperiale abbazia di Farfa.* Roma, Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato, 1987 (*Roberta Alberotanza*).

Teoria e tecnica delle comunicazioni

611. *Almeno un libro. Gli italiani che (non) leggono.* A cura di Marino Livolsi. Firenze, La Nuova Italia, 1986 (*Flavia Cristiano*).

612. GIANFRANCO BETETTINI. *Il segno dell'informatica. I nuovi strumenti del comunicare: dal video all'intelligenza artificiale.* Milano, Bompiani, 1987 (*Daniela Porro*).

Premi letterari

613. *Associazione italiana editori - Fondazione Maria e Goffredo Bellonci. Catalogo dei premi letterari: Viareggio, Strega, Campiello, Penna D'Oro e Premi Nobel italiani per la letteratura.* Promosso dal Comitato permanente per la diffusione del libro italiano all'estero e la promozione internazionale dell'editoria libraria italiana. Milano, Bibliografica, 1987 (*Roberta Alberotanza*).

Notiziario, a cura di Roberta Alberotanza, Flavia Cristiano, Daniela Porro, pp. 67-78

Comitati Nazionali

614. Si segnala la costituzione del Comitato Nazionale per la celebrazione del 25° anniversario dell'istituzione della Scuola Speciale per Archivisti e Bibliotecari dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza".

615. In occasione del cinquantesimo anniversario della morte di Achille Bertarelli è stato istituito un apposito Comitato Nazionale che lo ricorda attraverso varie iniziative culturali.

616. Si ricordano le iniziative predisposte dal Comitato Nazionale Berniniano per il triennio 1987-89.

Convegni

617. Si segnala l'avvenuto svolgimento del II Convegno di Storia e Fondamenti della Chimica, 16-19 settembre 1987, presso il Dipartimento di Chimica dell'Università "La Sapienza" di Roma, organizzato dal Gruppo Nazionale di Fondamenti di Storia della Chimica e dall'Accademia Nazionale delle Scienze, detta dei XL.

618. "L'istituzione periferica: analisi e prospettive", Città di Castello (Palazzo Vitelli), 9-10 ottobre 1987, VII Convegno dell'Associazione nazionale dei funzionari direttivi del Ministero per i Beni Culturali e Ambientali.

619. "Le biblioteche 15 anni dopo: quale politica?" Viareggio, 28-31 ottobre 1987, XXXIV Congresso dell'Associazione Italiana Biblioteche.

Mostre

620. "Le banche e l'Arte", Milano, Palazzo Begotti-Valsecchi, 3-30 settembre 1987.

621. "I Querini Stampalia. Un ritratto di famiglia del '700 veneziano", Venezia, sede della fondazione Querini Stampalia a S. Maria Formosa, fino all'8 novembre 1987, a cura della Fondazione in collaborazione con l'Assessorato alla Cultura del Comune.

622. Si ricorda la mostra su Giacomo Leopardi (23 novembre 1987-2 ottobre 1988), inaugurata dalla Biblioteca Nazionale di Napoli.

Varia

623. Si ricorda la pubblicazione del numero unico di saggio di "ACTA", Bollettino dell'Associazione dei Diplomati della Scuola di Archivistica, Paleografia e Diplomatica di Roma (ACTUM).

624. Vengono segnalati due seminari organizzati dall'Editrice Bibliografica, in collaborazione con IFNIA, su "Le fonti dell'informazione bibliografica"(12-13 ottobre 1987), e su "Thesaurus: costruzione e uso" (12-14 novembre 1987).

625. Si dà notizia dell'iniziativa CEPAC (Centro per la patologia e la conservazione del documento) di creare contenitori adeguati che proteggano il bene culturale dai danni fisici, costituiti da materiali con le caratteristiche adeguate.

626. Si segnala la presentazione, avvenuta a Roma il 27 ottobre presso il Ministero per i Beni Culturali, e la distribuzione del secondo volume (lettera D-L) del *Vocabolario della Lingua Italiana* curato dall'Istituto della Enciclopedia Italiana Treccani.

627. Si dà notizia della presentazione, avvenuta il 5 ottobre a Roma presso il Ministero dei Beni culturali, del videodisco-enciclopedia, realizzato dalla Fondazione Giovanni Agnelli, "De Italia", riconosciuto di ampio valore per la diffusione del patrimonio artistico nazionale.

628. Si ricorda l'esposizione al Museo Archeologico e nella Biblioteca di Federico da Montefeltro, a partire dal 21 luglio 1987, di 476 reperti archeologici provenienti da catacombe romane e di 72 formelle di pietra, realizzate alla metà del '400 su disegno di Francesco Di Giorgio Martini.

629. Si dà notizia del bando del 1° Premio "Biblioteche oggi" da parte dell'Editrice Bibliografica.

630. Si dà notizia di una serie di vendite all'asta di manoscritti e libri antichi rari e di pregio da parte della casa Sotheby's.

LVI (1988) 1

631. FLAVIA CRISTIANO, *Biblioteche e librai in un'indagine ottocentesca,* pp, 5-26. Il R.D. 28 ottobre 1885 n. 3464 individuava 33 biblioteche di proprietà demaniale. Una

circolare del novembre 1986, indirizzata dal Ministero della Pubblica Istruzione a queste biblioteche, vuole essere una iniziativa dalla valenza di indagine, volta a verificare la situazione del commercio librario e i problemi degli istituti bibliotecari del paese. Ciò permette di fornire uno spaccato della situazione economica e culturale delle biblioteche e un panorama completo delle ditte fornitrici di materiale librario.

632. LAURA CAIRO, *Per un catalogo di Araldica*, pp. 27-31.
Di singolare interesse, questo catalogo, compilato dalla Biblioteca Casanatense di Roma e in essa conservato, fornisce utili informazioni di genealogia e araldica, oltre a valide indicazioni bibliografiche sulle opere da cui sono reperibili gli stemmi.

633. PASQUALE OGNISSANTI, *Immagine della comunità sipontina in età medievale*, pp. 32-42.
L'A. ripercorre accuratamente l'iter storico di questa antica località, analizzandone gli aspetti agricolo, culturale, geografico, economico, commerciale, sociale e politico. Il quadro che ne emerge rappresenta una società cosmopolita, fiorente, fortemente attiva e caratterizzata da una vivace cultura autoctona.

Un centenario

634. RENZO FRATTAROLO, *Su Scipio Slataper*, PP. 43-50.
In occasione del centenario di nascita di Scipio Slataper, si ripropone un ritratto di questo indimenticato scrittore vociano e si fornisce un'ampia bibliografia degli scritti e una della critica.

Documenti

635. ROSSELLA CAFFO, *Su un viaggio di studio in Danimarca*, pp. 51-60.
E' la relazione sul sistema bibliotecario danese, realizzata in seguito ad un viaggio di studio fatto dal 28 ottobre al 9 novembre 1985. L'indagine si propone di analizzare i sistemi di indicizzazione e di Information retrieval, nonché l'automazione, la formazione professionale e le strutture delle principali biblioteche ed in particolar modo della Royal Library di Copenhagen.

636. GINO RAYA, *Verga e Selvatico*, pp. 61-63.
E' il ritratto di un Verga insolito, veneziano, che emerge con chiari contorni da quattro lettere, sinora inedite, a lui indirizzate dal commediografo Riccardo Selvatico, durante un suo soggiorno a Venezia in occasione della recita di *Cavalleria Rusticana.*

Libri/Recensioni

637. *Trieste tra Umanesimo e Religiosità*, a cura di Pietro Zovatto, Trieste, 1986 (*Renzo Frattarolo*), pp. 64-65.

638. FRANCA ARICI, *La corrispondenza dell'On. F. D'Ambrosio con L. Sturzo, G. Miglioli, P. Mazzolari*, Napoli, La Nuova Cultura Editrice, 1987 (*Renzo Frattarolo*), pp. 65-67.

639. *Giovanni Volpato, 1735-1803.* A cura di Giorgio Marini. Bassano, Ghedina & Tassotti, 1987 (*Sante Rossetto*), p. 67.

640. *Storia di Vicenza.* Vicenza, Neri Pozza, 1987 (*Sante Rossetto*), pp. 68-69.

641. *La moda nei periodici della Biblioteca Universitaria (1822-1936).* Mostra dei figurini, Padova, 1987. Catalogo a cura di Valeria Morato e Leda Viganò. Roma, Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato, 1987 (*Sante Rossetto*), pp. 69-70.

642. *Le secentine napoletane della Biblioteca Nazionale di Napoli*, a cura di Marco Santoro, Serie VI 2, Roma, Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato, 1986 (*Michele Cataudella*), pp. 70-72.

Libri/Segnalazioni, pp. 73-81

Letteratura professionale

643. DOUGLAS ZWEIZIG, ELEANOR JO RODGER, *La misurazione dei servizi delle biblioteche pubbliche. Manuale di procedure standardizzate.* Edizione italiana a cura di Daniele Danesi. Roma, Associazione Italiana Biblioteche, 1987 (*Daniela Porro*).

644. MELWIL DEWEY, *Classificazione decimale Dewey ridotta.* 11 ed. Edizione ita-

liana diretta da Luigi Crocetti. Roma, Associazione Italiana Biblioteche, 1987 (*Flavia Cristiano*).

Bibliografia

645. PAVIA (PROVINCIA). ASSESSORATO AI SERVIZI CULTURALI. BIBLIOTECA DELLO SPETTACOLO. *Leggere lo Spettacolo: catalogo dei libri del cinema, teatro-danza e musica pubblicati in Italia dal 1982.* Realizzato da Amministrazione provinciale di Pavia. Assessorato ai Servizi Culturali, Biblioteca dello Spettacolo, CIDIM, Comitato Nazionale Italiano Musica. Milano, Bibliografica, 1986. Catalogo a cura di Paolo Pulina, Angela Gramegna e Mario Risso - Sezione cinema, testi di Lino Macciché e Giorgio De Vincenti - Sezione teatro-danza, testo di Ugo Volli - Sezione musica, testo di Marcello Ruggieri (*Roberta Alberotanza*).

Cataloghi di mostre

646. MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI. BIBLIOTECHE ESTENSE E UNIVERSITARIA. Modena. *Le raccolte Campori all'Estense. Mostra antologica nel primo centenario della morte di Giuseppe Campori (1887-1987).* Modena, Mucchi, 1987 (*Daniela Porro*).

647. FRANKFURTER BUCHMESSE-INTERNATIONALES ZENTRUM FÜR BIBLIOTHECARE UND DOKUMENTARE. *Fachausstellung Bibliotheken Information Dokumentation. Bibliotheken als Herausgeber.* Bearbeitung: Brigitte Mahr, Ingrid Michalezyk, Margot Wiesner. Frankfurt, Main Stadt und Universitäts Bibliothek, 1987 (*Roberta Alberotanza*).

Atti di convegni

648. ASSOCIAZIONE NAZIONALE FUNZIONARI DIRETTIVI DEL MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI. *Il VI Convegno Nazionale.* (Maratea, 19-21 ottobre 1986). Roma, 1987 (*Daniela Porro*).

Storia delle biblioteche

649. MARINO ZORZI, *La Libreria di S. Marco. Libri, lettori, società nella Venezia dei Dogi.* Milano, A. Mondadori, 1987 (*Flavia Cristiano*).

650. BIBLIOTECA UNIVERSITARIA. Bologna. *Due carteggi inediti di Benedetto XIV.* Regesto a cura di Irene Folli Ventura e Laura Miani con un saggio storico di Cesarina Casanova. Bologna, Edizioni Analisi, 1987 (*Flavia Cristiano*).

651. BIBLIOTECA NAZIONALE BRAIDENSE. Milano. *Il fondo Benvenuto e Regina Disertori.* A cura di Donatella Falchetti Pezzoli, Carla Giunchedi Borghese, Laura Zumkeller. Milano, 1987 (*Roberta Alberotanza*).

Stato e informazione

652. STEFANO ROLANDO, *Il principe e la parola. Dalla propaganda di Stato alla comunicazione istituzionale.* Milano, Edizioni di Comunità, 1987 (*Daniela Porro*).

Periodici/Rassegne, pp. 82-94

Biblioteche

653. «Rassegna dei Beni Culturali», III (1987), 5; «Biblioteche a Parma», IV (1987), 1,2,3; «Biblioteche oggi», V (1987), 5 (*Silvio Zennaro*).

Miniature

654. «La Berio», XXVII (1987), 2-3 (*Silvio Zennaro*).

Beni Culturali in Basilicata

655. «Libri-novità per le biblioteche», II (1988), 8 (*Silvio Zennaro*).

Beni Culturali in Emilia-Romagna

656. «IBC», III (1987), 3-4 (*Silvio Zennaro*).

Indicizzazione

657. «L'Indicizzazione», II (1987), 2 (*Silvio Zennaro*).

Libro

658. «Giornale della Libreria», C (1987), 11-12; «L'Informatore librario. Solathia», XVII (1987), 10 (*Silvio Zennaro*).

Editoria e dintorni

659. «Libri e Riviste d'Italia», XXXIX (1987), 447-450 (*Silvio Zennaro*).

Cultura e società

660. «Civitas», XXXVIII (1987), 10; «Lettere dall'Italia», II (1987), 6; «Il Corriere Unesco», XXVI (1988), 1-2; «IL Veltro», XXXI (1987), 3-4; «Mazzei Gazette», II (1987), 2; «Città di Vita», XLII (1987), 6; «La fede e i giorni», III (1987), 3; «IL Mulino», XXXVII (1987), 6 (*Laura Peyretti*).

Anniversari

661. «Bollettino della Società geografica italiana», CXX (1987), 3 (*Laura Peyretti*).

Notiziario, a cura di Roberta Alberotanza, Flavia Cristiano, Daniela Porro, pp. 95-107

Comitati Nazionali

662. In occasione del bicentenario della Rivoluzione Francese, è stato istituito un apposito Comitato Nazionale, di cui qui si espongono le iniziative culturali connesse alla ricorrenza.

663. Si dà notizia dell'istituzione di un apposito Comitato Nazionale predisposto per celebrare, con una serie di manifestazioni culturali, la figura e l'operato di Pirro Ligorio.

Edizioni Nazionali

664. Si ricorda che è entrato nella fase operativa il Comitato scientifico preposto all'Edizione Nazionale delle opere di Giosuè Carducci, che prevede la pubblicazione di 25 volumi.

Convegni

665. Si segnala la I^a Conferenza Nazionale dei Beni Librari, promossa dall'Ufficio Centrale per i Beni Librari e gli Istituti Culturali in collaborazione con l'Istituto Centrale per la Patologia del Libro, e svoltasi a Roma dal 14 al 16 dicembre 1987 presso la Biblioteca Nazionale Centrale.

666. "Il mestiere di leggere e il piacere di leggere", Casa di Masaccio, San Giovanni Val d'Arno (Arezzo), 14-15 dicembre 1987, seminario promosso dall'Amministrazione Comunale in collaborazione con le riviste "Biblioteche oggi" e "L'Indice dei libri del mese".

Mostre

667. "Il mondo delle piante (sec. XV-XVII)", Roma, Palazzo Venezia, 28 novembre-6 dicembre 1987, a cura dell'Accademia Nazionale dei Lincei con il patrocinio del Ministero per i Beni Culturali e Ambientali-Ufficio Centrale per i Beni Librari e gli Istituti Culturali.

668. Si dà notizia della mostra bibliografica "Cibi e libri", (ottobre-novembre 1987), curata dalla Biblioteca Casanatense di Roma nell'ambito delle iniziative connesse all'attività del Comitato Nazionale Permanente per la Giornata Mondiale dell'Alimentazione (indetta dalla F.A.O.) e promossa dal Ministero per i beni Culturali e Ambientali.

669. "In Praesepio-Immagini della Natività", Roma, dicembre 1987-gennaio 1988, Biblioteca Casanatense.

670. Si dà notizia della mostra sulle "Xilografie italiane del Quattrocento da Ravenna e da altri luoghi", ospitata dal Gabinetto dei Disegni e delle Stampe fino alla fine di gennaio 1988.

671. "Leopardi, Vieusseux e Firenze", Firenze, Biblioteca Mediceo-Laurenziana, 27 novembre-30 gennaio 1988, mostra realizzata dal Gabinetto Vieusseux in collaborazione con il Comune di Firenze, la Biblioteca Nazionale Centrale e la Mediceo-Laurenziana.

672. "Contributi editoriali alla ricerca storico-artistica negli ultimi dieci anni", Accademia Nazionale di S. Luca, 9-30 dicembre 1987, a cura della Divisione Editoria-Direzione Generale per gli affari Generali, Amministrativi e del Personale, in collaborazione con l'Associazione Italiana Editori.

673. Si ricorda la mostra "Disegnare il libro", organizzata dall'Istituto per i beni culturali della Regione Emilia-Romagna e l'Assessorato alla Cultura del Comune di Bologna, presso l'Archiginnasio di Bologna.

674. "I Prandi, librai, editori, mercanti d'arte", Reggio Emilia, 24 ottobre 1987 (inaugurazione), a cura della Biblioteca Municipale

Panizzi in collaborazione con le Amministrazioni Provinciale e Comunale di Reggio e con le Soprintendenze per i Beni Librari e Documentari della Regione Emilia-Romagna.

675. Si segnala la mostra dedicata all'Arte della rilegatura dal XVI al XVIII secolo, organizzata dalla Biblioteca del Conservatorio nazionale delle arti e mestieri di Parigi.

Varia

676. Si dà notizia della donazione, alla Biblioteca Nazionale Centrale di Roma, da parte di Giuseppe Bonaviri, di una cospicua parte della sua produzione, cosituita da manoscritti e dattiloscritti delle sue opere e di numerosi carteggi con autori a lui coevi.

677. Si ricorda che, dal 19 al 23 maggio 1988, Torino Esposizioni ospiterà il primo Salone del libro come vetrina della produzione e della evoluzione del mercato del libro.

678. Si dà notizia della vendita ad un'asta di Firenze da parte della Sotheby's, della collezione di Gilbert de La Rochefoucauld che costituisce uno dei più celebri esempi di biblioteca di un erudito del XVIII secolo.

Indice dell'annata 1986, p. 108.

Indice dell'annata 1987, p. 109.

LVI (1988) 2

679. FRANCESCO SICILIA, *Beni Culturali: quale domanda, quale offerta,* pp. 5-10.
E' il testo della relazione svolta al Convegno su "Proposta Sud: Ambiente, Turismo, Sviluppo", tenutosi a Scalea dal 19 al 22 maggio 1988, nel quale si sottolinea l'impegno teso a rivalutare e a rilanciare l'immagine e l'identità del meridione italiano sulla base di una politica culturale statale di impronta locale, votata ad un mirato programma di adeguati finanziamenti nel settore Beni Culturali.

680. ANTONIO IURILLI, *Aristotelici e investiganti nella Biblioteca di un abate "fin de siècle",* pp. 11-31.
Viene tracciata la fisionomia culturale di Giacinto Gimma, intellettuale meridionale, dal profondo impegno storiografico nella letteratura italiana, che diede vita alla *Nova Encyclopaedia* (1692), nella quale propone una organizzazione del sapere sulla base di argomentazioni bibliografiche e biblioteconomiche, riflesso di quelle tendenze sistematiche e classificatorie che tanto caratterizzarono il XVIII secolo dopo la crisi dei modelli umanistici.

681. PAOLA PUGLISI, *Libri di diritto e diritto di stampa: la Biblioteca Centrale Giuridica,* pp. 32-37.
Si ricostruisce la storia di questa biblioteca, descrivendola nei suoi connotati di struttura amministrativa alimentata dal deposito obbligatorio degli stampati, elemento che la fa assurgere a biblioteca giuridica di riferimento per tutta l'area nazionale.

682. GAETANO PLATANIA, *La Polonia nelle carte del cardinale Carlo Barberini protettore del regno,* pp. 38-60.
Viene considerata la ricca corrispondenza polacca del cardinale (conservata nel fondo barberiniano, oggi nella Biblioteca Apostolica Vaticana), qui dettagliatamente analizzata e corredata di un cifrario ed un sommario delle carte. Utile oltre che a fornire un disegno preciso della personalità del Barberini, la raccolta restituisce un'immagine della Polonia nel quadro della politica internazionale dal 1681 al 1704, anni della sua protettoria.

683. JANE E. EVERSON, *Una edizione sconosciuta del "Mambriano" di Francesco Cieco da Ferrara,* pp. 61-65.
Nell'ambito del censimento delle cinquecentine italiane, è stata scoperta, tra il materiale della Biblioteca Comunale di Treviso, l'esistenza di questo volume, qui minuziosamente descritto, in cui è riportata l'opera del *Mambriano,* un poema cavalleresco del '400, nell'edizione del 1510.

684. *Pubblicazioni delle Accademie e degli Istituti Culturali,* a cura di Maria Luisa Garroni, Roberta Alberotanza, Flavia Cristiano, Daniela Porro, pp. 66-76.
La presente rassegna, relativa alle "Pubblicazioni delle Accademie e degli Istituti Culturali" edite nel 1987, fa seguito a quella già pre-

sentata nel fasc. 1 1987 della presente rivista: le opere sono presentate in ordine alfabetico di città ed, all'interno, per nomi ufficiali di Enti.

Libri/Recensioni

685. GIACOMO CESARIO, *Lo sviluppo degli Enti Locali, il ruolo delle Biblioteche, la situazione in Calabria.* Lamezia Terme, Temesa editrice S.A.S., 1987 (*Silvio Zennaro*), p. 77.

686. *Contributi editoriali alla ricerca storico-artistica negli ultimi dieci anni.* Quaderni di "Libri e Riviste d'Italia", n. 18 (*Renzo Frattarolo*), pp. 78-79.

687. ANIELLO GENTILE, *Carte campane del secolo decimo nell'Abbazia di Montecassino. I giudicati di Capua, Sessa e Teano con formule testimoniali in volgare.* Caserta, Società di Storia Patria di Terra del Lavoro, 1988 (*Aldo Vallone*), pp. 79-82.

688. GIORGIO PETROCCHI, *Manzoniana*, Caltanissetta-Roma, Sciascia, 1987 (*Renzo Frattarolo*), pp. 82-83.

Libri/Segnalazioni, pp. 84-95

Bibliografia

689. MUSEO ARCHEOLOGICO REGIONALE. Palermo. *Le cinquecentine della biblioteca del Museo Archeologico regionale di Palermo.* A cura di Vincenza Magro. Palermo, Regione Siciliana, Assessorato regionale dei beni culturali e ambientali e della pubblica istruzione, 1987 (*Roberta Alberotanza*).

690. EGISTO BRAGAGLIA, *Bibliografia italiana degli ex-libris.* Con il patrocinio dell'Accademia dell'ex-libris di Bologna. Trento, Editrice TEMI, 1987 (*Flavia Cristiano*).

691. *La figura e l'opera di Giovanni Morelli: materiali di ricerca,* a cura di Matteo Panzeri e Giulio Orazio Bravi. Bergamo, Biblioteca Civica Angelo Mai, 1987 (*Daniela Porro*).

692. CLAUDIA SALARIS, *Bibliografia del futurismo 1909-1944* con una lettera inedita di Corrado Govoni a Filippo Tommaso Marinetti sul libro futurista. Roma, Biblioteca del Vascello. Stampa Alternativa, 1988 (*Flavia Cristiano*).

693. PAVIA (PROVINCIA) ASSESSORATO AI SERVIZI CULTURALI. ARCHIVIO CINEMA - FONDO DAVIDE TURCONI DELLA BIBLIOTECA DELLO SPETTACOLO. *Leggere il cinema: le storie e i generi.* Premessa di Stefano Rolando; prefazione di Luigi Bertone; presentazione di Paolo Pulina e Antonio Sacchi; Introduzione di Davide Turconi; con un saggio di Paolo Cerchi Usai, schede e indici finali di Angela Gramegna. Milano, Editrice Bibliografica, 1986 (*Roberta Alberotanza*).

Letteratura professionale

694. *L'automazione in biblioteca. Materiali per un corso.* A cura di Susanna Peruginelli e Corrado Pettenati. Milano, Editrice Bibliografica, 1987 (*Roberta Alberotanza*).

695. MARCO CUPELLARO, *La biblioteca vende. Costi e tariffe dei servizi bibliotecari.* Milano, Editrice Bibliografica, 1987 (*Daniela Porro*).

696. *Rationes decimarum Italiae nei secoli XIII e XIV - Lombardia et Pedemontium.* A cura di Maurizio Rosada. Città del Vaticano, Biblioteca Apostolica Vaticana, 1987 (*Daniela Porro*).

Manoscritti

697. EMANUELE CASAMASSIMA, *Tradizione corsiva e tradizione libraria nella scrittura latina del medioevo.* Roma, Gela editrice, 1988 (*Flavia Cristiano*).

Stampe

698. STEFANIA MASSARI, FRANCESCO NEGRI ARNOLDI, *Arte e scienza dell'incisione. Da Maso Finiguerra a Picasso.* Roma, La Nuova Italia Scientifica, 1987 (*Flavia Cristiano*).

699. FERDINANDO SALOMON, *Il conoscitore di stampe.* Torino, Umberto Allemandi, 1986 (*Daniela Porro*).

Cataloghi di mostre

700. BIBLIOTECA CLASSENSE. Ravenna. ISTITUTO NAZIONALE PER LA GRAFICA. *Xilografie italiane del Quattrocento da Ravenna e da altri luoghi.* Catalogo della mostra [realizzata da] Ministero per i Beni Culturali e Ambientali, Istituto Nazionale per la Grafica, Comune di Ravenna - Assessorato alla Cultura, Biblioteca Classense. Ravenna, Longo Editore, 1987 (*Roberta Alberotanza*).

Atti di convegni

701. *Produzione e circolazione libraria a Bologna nel Settecento. Avvio di un'indagine.* Atti del V Colloquio. Bologna, 22-23 febbraio 1985. Bologna, Istituto per la storia di Bologna, 1987 (*Flavia Cristiano*).

702. ISTITUTO DI STUDI SUL RINASCIMENTO. Firenze. *Un secolo per il libro. Atti del Convegno per il centenario della casa editrice Leo S. Olschki,* Firenze - Istituto di Studi sul Rinascimento, 9-10 maggio 1986. Firenze, Leo S. Olschki, 1987 (*Roberta Alberotanza*).

Periodici/Rassegne, pp. 96-103

Biblioteche

703. «Biblioteche oggi», V (1987), 4; «Librinovità per le Biblioteche», II (1988), 11; «Schedario», XXXV (1987), 4 (*Silvio Zennaro*).

Editoria e dintorni

704. «L'Informatore librario. Solathia», XVIII (1988), 4 (*Silvio Zennaro*).

Mass media

705. «Edav», XVI (1987), 147 (*Silvio Zennaro*).

Leopardi

706. «Il Veltro», XXXI (1987), 5-6 (*Silvio Zennaro*).

Recuperi

707. «F.M.R.», VII (1988), 62 (*Silvio Zennaro*).

Centenari

708. «Giornale di Astronomia», XIII (1987), 4 (*Laura Peyretti*).

Cultura e società

709. «Il Corriere Unesco», XXVI (1988), 5; «Rivista IBM», XXIV (1988), 1; «Ca' De Sass», XXVI (1988), 101; «Lettere dall'Italia», III (1988), 7; «Bollettino di informazioni UNESCO», XXXIV (1987), 2-3; «Uomini e libri», XXIV (1988), 130 (*Laura Peyretti*).

Notiziario, a cura di Roberta Alberotanza, Flavia Cristiano, Daniela Porro, pp. 104-114

Comitati Nazionali

710. Viene ricordato il programma delle manifestazioni promosse dal Comitato Nazionale per la celebrazione di Achille Bertarelli nel cinquantesimo anniversario della morte.

Edizioni Nazionali

711. Si dà notizia della prossima promozione dell'Edizione Nazionale delle opere di Pietro Aretino, da parte della Commissione Nazionale dell'Ufficio Centrale per i Beni Librari e gli Istituti Culturali.

Mostre

712. "Cibi e libri"", Fiera Internazionale di Genova, 25 marzo-4 aprile 1988, a cura dell'Ufficio Centrale per i Beni Librari e gli Istituti Culturali e della Biblioteca Casanatense di Roma.

713. Si dà notizia dell'inaugurazione (6 maggio - Firenze) presso la Biblioteca Marucelliana di una mostra sulla pittrice fiorentina Fillide Levasti (1883-1966).

714. Viene ricordato l'allestimento del primo Salone del Libro, tenutosi a Torino dal 19 al 23 maggio 1988, presso il Padiglione centrale "Giovanni Agnelli" e il Padiglione Centro Congressi della Torino Esposizioni, sponsorizzato dalla Cassa di Risparmio di Torino, dalla Seleco, dalla FIAT e dall'Istituto S. Paolo.

Convegni

715. Viene ricordata la tavola rotonda, organizzata dall'AIB sez. Piemonte e dall'Assessorato regionale alla cultura in occasione del Salone del Libro (23 maggio 1988), sul tema: "Il Cliente Biblioteca".

Conferenze

716. "Tipografia a Roma prima della stampa: una società 'super impressione librorum' del 1466", Roma, Sala Alessandrina dell'Archivio di Stato, 21 marzo 1988, a cura di Anna Modigliani, organizzata dall'Associazione "Roma nel Rinascimento".

717. Viene ricordata la manifestazione culturale, organizzata dalla Società Romana di Storia Patria il 19 aprile 1988 nel Salone Borromini della Biblioteca Vallicelliana di Roma, nell'ambito della quale sono stati presentati due studi di Alberto Bartola e Renato Lefevre dai titoli: "Codici chigiani nella corrispondenza tra Alessandro VII e Athanasius Kircher" e "La 'Vita di Hippolyto' di Pirro Ligorio e il Rex Nemorensis".

Varia

718. Viene ricordata l'iniziativa, promossa dalla Fondazione Bellonci, "Invito alla lettura" che ha reso possibile, sulla base di schede compilate da studenti di licei, la costituzione di una base dati sui gusti dei futuri lettori italiani.

719. Si dà notizia della prossima riproduzione su microfiches dell'intero Fondo Cicognara e della riedizione del relativo catalogo da parte della Biblioteca Apostolica Vaticana in collaborazione con la University of Illinois Library, sulla base del progetto "Cicognara Library Program".

720. Si ricorda che a Roma, nei giorni 9-11 maggio 1988, si è svolta presso l'Istituto del San Michele la 15ª Assemblea Generale dell'ICCROM, durante la quale è stato presentato il rapporto sulla sua attività per l'anno 1987.

721. Si ricorda il programma dell'A.I.B. per l'anno in corso, che prevede tre seminari: "L'informazione in linea: le basi dati", "L'automazione in biblioteca", "Le fonti dell'informazione socio-economica".

722. Viene segnalata la IXª Settimana per i Beni Musicali, svoltasi a Roma dal 19 al 25 giugno e organizzata dall'Ufficio Centrale per i Beni Librari e gli Istituti Culturali - Discoteca di Stato.

LVI (1988) 3

723. MARIA PRUNAI, *"Fatti e misfatti Riccardiani". Un secolo e mezzo di restauri,* pp. 5-16.
Durante un lavoro di compilazione delle schede di restauro dei codici della Biblioteca, si sono evidenziate delle tipologie di legature che spesso ricorrono nei manoscritti Riccardiani. Da qui il pretesto per ricostruire la storia dell'attività di restauro dei codici in questione, a partire dalla prima metà del XVIII secolo, analizzando i materiali, le tecniche ed il gusto estetico che ha caratterizzato gli interventi, alla luce di vari fatti di ordine economico, amministrativo e cronachistico.

724. MARCO SANTORO, *Per una ricognizione bibliografica sul Rinascimento meridionale,* pp. 17-24.
E' la relazione presentata al Convegno "I Gaurico e il Rinascimento meridionale" (Montecorvino Rovella, 10-12 aprile 1988), nella quale, una volta ricordati i criteri necessari per approntare una bibliografia di qualunque argomento, riconosciuti nella pertinenza, rilevanza, unicità ed opportunità della ricerca che deve riflettere esperienze ed esigenze reali, l'A. passa poi a descrivere le fasi di progettazione e realizzazione, nonché i fini ed i criteri adottati, per l'allestimento di una bibliografia nell'ambito del rinascimento italiano meridionale ad opera del Centro bibliografico dell'"Istituto Nazionale di Studi sul Rinascimento Meridionale" di Napoli.

725. SIMONETTA BONITO - ROSSELLA GANGA, *La Biblioteca della Scuola Superiore della Pubblica Amministrazione. Sede di Roma,* pp. 25-32.
E' una scheda descrittiva della Biblioteca in questione riconosciuta come anello operativo e strumentale della Scuola Superiore stessa cui è legata strettamente, in quanto per essa sussidio didattico. Si forniscono, quindi, a riguardo utili notizie relative alle sue caratteristiche, natura delle raccolte, funzioni, compiti, ruolo, modalità di acquisto del materiale bibliografico, agli aspetti economico-amministrativi, il tutto nel quadro della sua organizzazione e funzionamento.

726. MARIA CRISTINA MISITI, *Microfilm di manoscritti e conservazione del materiale librario contemporaneo,* pp. 33-37.
Nell'ambito della 1ª Conferenza Nazionale per i Beni Librari e gli Istituti Culturali, tenutasi a Roma dal 14 al 16 dicembre 1987, gli interventi si sono orientati sul problema della tutela e salvaguardia dei beni librari sulla base di una collaborazione tra biblioteche e organismi istituzionali e amministrativi.

727. ALDO VALLONE, *Omaggio a Beccaria,* pp. 38-46.
Nel quadro del prolifico filone della letteratura civile, giuridica e filosofica del '700 illuminato, l'opera di Cesare Beccaria si pone come solido riferimento culturale ed ideologico, opera che qui viene ampiamente descritta considerando l'organica e ragionata "Edizione Nazionale delle Opere di Cesare Beccaria", realizzata in due volumi sul *Delitti e delle pene* e sugli *Scritti filosofici e letterari* ad opera di Luigi Firpo.

728. ANTONIO CARRANNANTE, *Quattro lettere inedite di Emilio De Marchi,* pp. 47-50.
Vengono proposte tre lettere ed un biglietto indirizzate al Cantù dal De Marchi, utili per confermare i tratti essenziali della fisionomia politica e culturale di quest'ultimo.

729. ETTORE TANZARELLA, *Giornali di soldati e per soldati conservati nella Biblioteca di Storia moderna e contemporanea di Roma,* pp. 51-54.
E' la raccolta dei periodici della grande guerra, descritta nella sua costituzione e caratterizzata da circa 2000 titoli, elencati nel "Catalogo della stampa periodica riguardante la seconda guerra mondiale dal 1914 al 1918 conservata nella Biblioteca di Storia moderna e contemporanea", pubblicato da Walter Maturi nel 1938, e qui completata con un elenco di 34 titoli di periodici più 15 numeri unici di Giornali di soldati, di propaganda austriaca, dei profughi.

730. RENZO FRATTAROLO, *Ricordo di Tecchi,* pp. 55-57.
Di questo fine scrittore, morto nel 1968, viene tracciata una eloquente fisionomia culturale e fornita una bibliografia della sua produzione letteraria e una della critica.

731. LUCIANO MARZIANO, *Carte decorate nella legatoria del Settecento,* pp. 58-59.
Sull'importanza dell'estetica come componente fisica imprescindibile dal prodotto libro, così come fu concepita nel XVIII secolo, attraverso la mostra *Carte decorate nella legatoria del '700,* tenutasi nel mese di maggio 1988 presso la Biblioteca Casanatense di Roma.

Documenti

732. ANNA RITA ZANOBI, *Una missione bibliotecaria in Finlandia,* pp. 60-62.
E' la relazione relativa al viaggio di studio compiuto in Finlandia dal 25 ottobre al 2 novembre 1987, che evidenzia le caratteristiche del sistema bibliotecario di questo paese, e più da vicino l'organizzazione ed il funzionamento di singole biblioteche e dell'Istituto di Biblioteconomia e Scienza dell'Informazione di Tampere.

Libri/Segnalazioni, pp. 63-73

Bibliografia

733. SOPRINTENDENZA PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI. Palermo. SEZIONE PER I BENI BIBLIOGRAFICI, *Excerpta di Cinquecentine della Biblioteca Centrale per le Chiese di Sicilia.* A cura di Rita Di Natale. Presentazione di Vincenzo Scuderi. Introduzione di Adele Mormino Ippolito. Palermo, Regione Siciliana, Assessorato regionale dei beni culturali e ambientali e della pubblica istruzione, 1987 (*Roberta Alberotanza*).

734. BIBLIOTECA NAZIONALE BRAIDENSE. Milano. *Catalogo dei quotidiani della Biblioteca Nazionale Braidense.* A cura di Franca Alloatti, Gabriella Fonti, Claudia Romano. Roma, Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato, 1987 (*Roberta Alberotanza*).

735. PAVIA (PROVINCIA). ASSESSORATO AI SERVIZI CULTURALI BIBLIOTECA DELLO SPETTACOLO. *Leggere lo spettacolo: catalogo dei libri di cinema, tea-*

tro-danza e musica pubblicati in Italia nel 1981. A cura di Paolo Pulina, Angela Gramegna e Mario Risso. Sezione cinema. Testi di Lino Macciché, Giuliana Callegari e Nuccio Lodato. Sezione teatro-danza. Testi di Antonio Attisani e Cristiano Buffa. Sezione musica. Testi di Marcello Ruggieri e Marcello Piras. Milano, Bibliografica, 1987 (*Roberta Alberotanza*).

Letteratura professionale
736. INTERNATIONAL FEDERATION OF LIBRARY ASSOCIATIONS INSTITUTIONS. *ISBD (G)*. Edizione italiana a cura di Rossella Dini. Roma, Associazione Italiana Biblioteche, 1987 (*Daniela Porro*).

Decorazione del libro
737. "*Miniatura. Studi di storia dell'illustrazione e decorazione del libro*", a cura della Società di Storia della Miniatura. Firenze, Alinari, 1988 (*Daniela Porro*).

Incisioni
738. *Incisioni italiane del '600 nella raccolta d'arte Pagliara dell'Istituto Suor Orsola Benincasa di Napoli,* a cura di Anna Caputi e Maria Teresa Penta. Milano, Mazzotta, 1987 (*Cristina Misiti*).

Cataloghi di mostre
739. *Bibliotheca Mathematica. Documenti per la storia della matematica nelle biblioteche piemontesi.* A cura di Livia Giacardi e Clara Silvia Roero. Torino, Allemandi, 1987 (*Daniela Porro*).

740. ANTONIO FAETI - PAOLA PALLOTTINO, *L'illustrazione nel romanzo popolare.Tavole originali dalla collezione Rava (1907-1983).* Torino, Umberto Allemandi & C., 1988 (*Roberta Alberotanza*).

Atti di convegni
741. *Il futuro delle biblioteche. Atti del 33° Congresso nazionale dell'Associazione italiana biblioteche.* (Sirmione, 8-11 maggio 1986). A cura di Giuseppe Origgi e Gianni Stefanini. Roma, Associazione italiana biblioteche, 1988 (*Daniela Porro*).

742. REGIONE EMILIA ROMAGNA. ISTITUTO PER I BENI ARTISTICI CULTURALI E NATURALI. SOPRINTENDENZA PER I BENI LIBRARI E DOCUMENTARI. *SBN e reti di automazione bibliotecaria; Esperienze internazionali a confronto.* A cura di Giuliana Bassi, Nadia Borsi, Lucia Ravaioli. Bologna, Edizioni Analisi, 1987 (*Roberta Alberotanza*).

743. *La memoria, i lumi, la storia,* a cura di Alberto Postigliola. Roma, 1987 (*Daniela Porro*).

744. ROMANI VALENTINO. *Il "Syntagma de arte typographica" di Juan Caramuel ed altri testi secenteschi sulla tipografia e l'edizione.* Manziana, Vecchiarelli Editore, 1988 (*Flavia Cristiano*).

Periodici/Rassegne, pp. 74-82

Istituzioni culturali
745. «Amici dei Musei», XV (1988), 25 (*Silvio Zennaro*).

Bibliografia
746. «Li.B.e.R. Libri per Bambini e Ragazzi», I (1988), 0; «L'Esopo», IX (1987), 35 (*Silvio Zennaro*).

Biblioteche
747. «Bollettino d'Informazioni A.I.B.», XXVIII (1988), 1-2 (*Silvio Zennaro*).

A. Rostagni
748. «Atene e Roma», XC (1987), 3-4 (*Silvio Zennaro*).

Narrativa del '900
749. «Cultura & Libri», V (1988), 35 (*Silvio Zennaro*).

Stampa periodica
750. «La Rivisteria», V (1988), 13 (*Silvio Zennaro*).

Cultura e società
751. «Edav», XVII (1988), 153; «Pubblica Amministazione oggi», II (1988), 6; «Cultura & Libri», V (1988), 33-34; «Rivista del Cinematografo e della Comunicazio-

ne sociale», LVIII (1988), 4; «Informazione Acri», VIII (1987), 11-12; «L'Altritalia», II (1988), 1; «Città di Vita», XLIII (1988), 2; «La Comunità Internazionale», XLIII (1988), 1 (*Laura Peyretti*).

Notiziario, a cura di Roberta Alberotanza, Flavia Cristiano, Cristina Misiti, Daniela Porro, pp. 83-88

Comitati Nazionali

752. Costituzione del Comitato Nazionale incaricato di celebrare il centenario della morte di Bernardino Telesio.

753. In occasione del 50° anniversario della morte di Gabriele d'Annunzio, è stato costituito il 16 marzo 1988 un apposito Comitato Nazionale incaricato delle celebrazioni.

Mostre

754. Mostra "I libri d'ore", ospitata dalla Biblioteca Apostolica Vaticana nel Salone Sistino, a cura di Giovanni Morello.

755. La mostra "Il libro tra impresa e cultura", tenutasi a Torino il dal 19 al 23 maggio 1988, in occasione del primo Salone del libro, sarà alla Fiera Internazionale del Libro a Francoforte dal 4 al 9 ottobre 1988.

756. Nell'ambito della Fiera Internazionale del Libro a Francoforte, troverà posto una mostra dal titolo: "Alma Mater Librorum", per celebrare nove secoli di editoria bolognese per l'università.

Convegni

757. "La catalogazione informatica delle stampe. Presentazione del Progetto di catalogazione delle stampe dell'Istituto Nazionale per la Grafica", Roma, Complesso San Michele, Sala dello Stenditoio, 21-22 giugno 1988, a cura dell'Istituto Nazionale per la Grafica e della Società Sistemi Informativi.

LVI (1988) 4

758. FRANCESCO SICILIA, *L'organizzazione bibliotecaria italiana nel rapporto fra lo Stato e le altre realtà locali*, pp. 5-12.
E' il testo del contributo di apertura svolto alla IIª Conferenza Nazionale dei Beni Librari, tenutasi a Bologna dal 5 al 7 dicembre 1988, nel quale, nell'ambito del problema della salvaguardia sulla base di una collaborazione tra biblioteche e organismi istituzionali e amministrativi, si delineano una serie di obiettivi concreti da perseguire e di iniziative di ordine legislativo.

759. MADEL CRASTA, *La Biblioteca e l'Archivio storico dell'Istituto della Enciclopedia Italiana fondata da Giovanni Treccani*, pp. 13-21.
Sorta nell'ambito di questo celebre Istituto nel 1925, la Biblioteca, nonché centro di documentazione, funge da solido supporto alla sua produzione culturale ed editoriale. Di essa vengono rese note la linea culturale e la fisionomia bibliografica, mentre dell'Archivio storico viene ricordata l'importanza del patrimonio documentario come testimonianza della vita culturale degli anni '30.

760. ISABELLA CECCOPIERI, *Il fondo manoscritti della Biblioteca Casanatense*, pp. 22-42.
Di questo fondo si delinea la storia e l'evoluzione, ma con non poche difficoltà, in quanto il nucleo originario, i tempi e le modalità di incremento sono di difficile individuazione. Tuttavia vengono tracciate alcune linee generali, indicando quali siano le fonti principali per un ulteriore approfondimento e descrivendo le caratteristiche e l'ubicazioe del fondo; infine fornendo informazioni circa i cataloghi, gli indici, gli inventari ed i sussidi bibliografici relativamente alla loro fisionomia ed al loro iter storico.

761. JEHUDA' NELLO PAVONCELLO, *La Bibbia ebraica di Soncino del 1488*, pp. 43-45.
In occasione del V centenario della stampa della prima Bibbia, stampata a Soncino nel 1488, si ricordano le iniziative che hanno caratterizzato i festeggiamenti in questa città e le caratteristiche di questa edizione.

762. RENZO FRATTAROLO, *Per una lettura di Romano Romani detto Rivier*, pp. 46-49.

Di questo poeta si propone una rilettura della sua opera, ricostruendone la matrice ideologica e filosofica e declamandone l'estrema suggestione e bellezza sapientemente costruita su un impeccabile tessuto linguistico.

Centenari

763. RENZO FRATTAROLO, *Zanelliana*, pp. 50-53.
In occasione del centenario della morte di Giacomo Zanella, sacerdote, letterato, poeta e cattedratico, si ripropone la lettura del suo pensiero ideologico, estremamente moderno quanto a dottrina, cultura, politica e dimensione poetica.

Libri/Recensioni

764. LUIGI SCORRANO, *La fenice, la cenere. Saggi e note su Gabriele D'Annunzio.* Napoli, Ferraro, 1988 (*Aldo Vallone*), pp. 54-56.

765. Ia C. McILWAINE, *Herculaneum: a Guide to Printed Sources.* Napoli, Bibliopolis, 1988 (*Tristano Gargiulo*), pp. 56-57.

Libri/Segnalazioni, pp. 58-67

Bibliografia

766. MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI - BIBLIOTECA NAZIONALE MARCIANA. Venezia. *Arte della cucina e alimentazione nelle opere a stampa della Biblioteca Nazionale Marciana dal XV al XIX secolo.* Roma, Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato, 1987 (*Daniela Porro*).

767. GIULIO BUSI, *Edizioni ebraiche del XVI secolo nelle biblioteche dell'Emilia Romana.* Prefazione di Giuliano Tamani. Bologna, Edizioni Analisi, 1987 (*Roberta Alberotanza*).

768. ALESSANDRA CHIARELLI, *I codici di musica della raccolta estense. Ricostruzione dell'inventario settecentesco.* Firenze, Leo S. Olschki, 1987 (*Roberta Alberotanza*).

769. PIEMONTE. ASSESSORATO ALLA CULTURA. *Catalogo delle pubblicazioni. Parte prima: pubblicazioni della Regione Piemonte. Parte seconda: pubblicazioni degli enti strumentali.* Torino, Regione Piemonte, Assessorato alla cultura, 1988 (*Roberta Alberotanza*).

Letteratura professionale

770. *Biblioteche d'arte e fondi di interesse artistico in territorio fiorentino,* a cura di Carla Bianchi e Maria Giulia Maraviglia. Introduzione di Rossella Todros. Traduzione inglese di Virginia S. Caprio. Roma, Associazione Italiana Biblioteche, 1988 (*Cristina Misiti*).

771. BENEDETTO ASCHERO, *Teoria e tecnica della indicizzazione per soggetto.* Milano, Editrice Bibliografica, 1988 (*Cristina Misiti*).

Storia dell'editoria

772. ENRICO STUMPO (a cura di). *La Gazzetta de l'anno 1558.* Firenze, Giunti, 1988 (*Roberta Alberotanza*).

Cataloghi di mostre

773. CARLO FEDERICI - KONSTANTINOS HOULIS, *Legature bizantine vaticane.* Roma, Fratelli Palombi, 1988 (*Daniela Porro*).

Atti di convegni

774. *Biblioteche Cappuccine italiane: situazione-programmi-prospettive,* a cura di Anselmo Mattioli. Perugia, Biblioteca Oasis, 1988 (*Cristina Misiti*).

Varia

775. WANDA RUPOLO, *Voyage court, agréable et utile fait par Mr Eyrard prêtre de la Congrégation de la Mission (1787).* Roma, Istituto di Archeologia e Storia dell'Arte, 1988 (*Daniela Porro*).

Periodici/Rassegne, pp. 68-72

Cultura e società

776. «Bollettino di Informazioni ABEI», VIII (1988), 8; «Il Corriere Unesco», XXVI (1988), 9; «La Rivisteria», V (1988), 14; «Librinovità per le Biblioteche», II (1988), 19; «Pubblica Amministrazione», II (1988), 10;

«La Civiltà Cattolica», CXXXIX (1988), 18; «Libri e Riviste d'Italia», XL (1988), 455-458; «Bollettino della Società geografica italiana», CXXI (1988), 1-2 (*Laura Peyretti*).

Notiziario, a cura di Roberta Alberotanza, Flavia Cristiano, Cristina Misiti, Daniela Porro, pp. 73-86

Comitati Nazionali

777. Si rende noto il programma delle manifestazioni, per l'anno 1989, per la celebrazione del 25° anniversario dell'istituzione della Scuola Speciale per Archivisti e Bibliotecari dell'Università degli Studi di Roma, curato da un apposito Comitato Nazionale.

778. In occasione della celebrazione del bicentenario della Rivoluzione Francese, è stato costituito un Comitato Nazionale incaricato di promuoverne le iniziative culturali qui ricordate.

Mostre

779. Vengono ricordate le attività e l'importanza della Fiera del Libro di Francoforte, in occasione del suo 40° anno di fondazione.

780. "Cibi e libri", Fiera Internazionale, 27 settembre-27 ottobre 1988, a cura dell'Ufficio Centrale per i Beni Librari del Ministero per i Beni Culturali in collaborazione con la Deutsche Bibliothek di Francoforte.

781. Si ricorda come la Regione Piemonte abbia inviato alla già citata Fiera di Francoforte una mostra dal titolo "Le raccolte musicali di Mauro Foà e Renzo Giordano della Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino", realizzata in collaborazione col Ministero per i Beni Culturali e Ambientali, il Ministero degli Affari Esteri, la Presidenza del Consiglio dei Ministri e l'Associazione piemontese per la ricerca delle fonti musicali.

782. Viene segnalato il *Manuale tipografico* di Gian Battista Bodoni, pubblicato postumo nel 1818, nel quale l'A. descrive le tecniche tipografiche che ha utilizzato. L'opera fa parte della collezione del Museo Bodoniano di Parma, recentemente esposta dall'8 al 30 ottobre 1988 al Klingspormuseum di Offenbach.

783. "Pagine di Dante: le edizioni della Divina Commedia dal torchio al computer", Francoforte, Museum für Kunsthandewerk, 4 ottobre 1988- 8 gennaio 1989, a cura dell'Assessorato alla Cultura della Regione Umbria.

784. Si ricorda la mostra sull'attività in campo fotografico della famiglia Alinari di Firenze, presentata a Francoforte dalla Regione Toscana e curata da Michele Falzone del Barbarò.

Convegni

785. Sempre nell'ambito della 40ª Fiera del Fiera del Libro di Francoforte, ha avuto luogo il convegno "Servizi bibliografici nazionali - Servizio pubblico e/o obbligo di legge?", a cura dell'A.I.B. in collaborazione con il Centro Internazionale dei Bibliotecari e Documentalisti.

786. "Beni culturali e Università", VIII Convegno Nazionale dell'Associazione Funzionari Direttivi Ministero Beni Culturali, Udine - Aula Magna dell'Università e Trieste-Soprintendenza Beni A.A.A.S., 22-23 novembre 1988.

Indice dell'annata 1988, p. 87.

LVII (1989) 1

787. GIOVAN BATTISTA MARINI BETTOLO, *L'Accademia Nazionale delle Scienze. Inaugurazione 207° Anno Accademico*, pp. 5-10.
E' il discorso di apertura pronunciato il 10 febbraio 1988 in occasione dell'inaugurazione dell'anno accademico, che ripropone la storia, le iniziative, le attività, la fisionimia culturale ed i progetti futuri dell'Accademia, sottolineando l'importanza della ricerca scientifica e tecnologica per la crescita sociale e culturale di un paese.

788. MARIA JOLE MINICUCCI, *L'editore Enrico Bemporad, il Gabinetto Vieusseux e la "Nuova Antologia"*, pp. 11-34.
L'attività di questo celebre editore fiorentino di inizio secolo fu prolifica ed eclettica: tra produzioni di tipo scolastico, storico, artisti-

co, scientifico e letterario, i principali periodici del tempo conobbero la sua prestigiosa firma che, in una vertiginosa ascesa, pur essendo in una difficile congiuntura storica, conquistò le vette del Gabinetto del Vieusseux e della Nuova Antologia.

789. ANNA MARIA VICHI GIORGETTI, *La Vittorio Emanuele al Collegio Romano*, pp. 35-44.
E' il testo dell'intervento tenutosi a Roma presso la Biblioteca Nazionale Centrale il 3 febbraio 1989 in occasione della presentazione del I "Quaderno" dell'Ufficio Centrale per i Beni Librari e gli Istituti Culturali. Le argomentazioni esposte rimarcano l'importanza della ricerca bibliografica, della ricerca scientifica, dell'organizzazione biblioteconomica e della promozione culturale, rievocando le attività degli antichi direttori e collaboratori della Biblioteca, come esemplari testimonianze del passato.

790. MARCO SANTORO, *Le biblioteche dell'Ateneo napoletano e il territorio*, pp. 45-55.
E' il testo della relazione letta al Convegno "Le biblioteche dell'Università: esperienze e prospettive", tenutosi a Napoli dal 10 al 12 novembre 1988, nel quale l'A. traccia un quadro della situazione delle Biblioteche della Regione Campania ed espone le problematiche relative al rapporto Ateneo-territorio, suggerendo, in parallelo, un percorso di lavoro.

791. RENZO FRATTAROLO, *Per Giorgio Petrocchi*, pp. 56-62.
Per ricordare questo grande critico e cattedratico, morto il 7 febbraio 1989, l'A. rende omaggio alla sua opera ed al suo acuto e fine pensiero, ripercorrendo le tappe della sua attività e riproponendo una bibliografia dei suoi scritti.

Libri/Recensioni

792. EMANUELE CASAMASSIMA, *Tradizione corsiva e tradizione libraria nella scrittura latina del Medioevo*, Roma, Gela Editrice, 1988 (*Antonio Maria Adorisio*), pp. 63-66.

Libri/Segnalazioni, pp. 67-77

Bibliografia

793. VARO A. VECCHIARELLI - LORENZO BALDACCHINI, *La Biblioteca Cencelli del S. Maria della Pietà in Roma. Catalogo del fondo antico (sec. XVI-XVIII)*. Roma, ICCU, 1989 (*Daniela Porro*).

794. ROSALIA BIGLIARDI - EDOARDO PIERPAOLI - COSTANTINO URIELI, *Incunaboli e raccolte librarie a Jesi tra XV e XX secolo*. Jesi, Assessorato alla Cultura, 1988 (*Cristina Misiti*).

795. MARIA D'ADDEZIO, *Cataloghi delle mostre librarie italiane. Contributo bibliografico 1971-1983*. Milano, Editrice Bibliografica, 1988 (*Flavia Cristiano*).

796. MARIA COCHETTI, *Repertori bibliografici del Cinquecento*. Con una premessa di Alfredo Serrai. Roma, Bulzoni Editore, 1987 (*Cristina Misiti*).

797. MASSIMO GIANDEBIAGGI, *Bibliografia ed iconografia del romanzo popolare illustrato in Italia (1840-1899)*. Viterbo, Agnesotti, 1987 (*Flavia Cristiano*).

798. *Le edizioni del secolo XVI. Biblioteca del Monumento Nazionale di Subiaco*. A cura di Amalia Coluccelli. Roma, Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato, 1987 (*Roberta Alberotanza*).

799. *Per un catalogo dei cataloghi. Arteoggi. I cataloghi delle mostre 1983/1988. Premio letterario Viareggio-Repaci*. Con il Patrocinio della Presidenza del Consiglio dei Ministri. Viareggio, piazza Puccini, 1/10 luglio 1988. Frankfurt 40° Buchmesse Kongresshalle, 5/10 ottobre 1988 [Pisa, Pacini, 1988] (*Roberta Alberotanza*).

Storia delle biblioteche

800. MARINA PANETTA, *La "Libraria" di Mattia Casanate*. Roma, Bulzoni Editore, 1988 (*Flavia Cristiano*).

Cataloghi di mostre

801. *Incisori toscani del Seicento al ser-*

vizio del libro illustrato, a cura di Artemisia Calcagni Abrami e Lucia Chimirri. Firenze, Centro di, 1987 (*Cristina Misiti*).

802. ISTITUTO ITALIANO PER GLI STUDI FILOSOFICI. BIBLIOTECA NAZIONALE. Napoli. *La Republique Napolitaine de 1799 - Exposition de manuscrits, documents et imprimés. Catalogo.* Préface de Giovanni Pugliese Carratelli. Napoli, Istituto Italiano per gli Studi Filosofici, 1988 (*Daniela Porro*).

Atti di convegni
803. *Biblioteche Scolastiche. Realizzazioni e prospettive di riforma.* A cura di Rita Borghi e Franco Neri. Atti del Convegno "Una legge per leggere a scuola" (Modena, 27-28 novembre 1986). Milano, Editrice Bibliografica, 1988 (*Roberta Alberotanza*).

Varia
804. BIBLIOTECA STATALE ISONTINA. Gorizia. *Dialoghi intorno a Michelstaedter,* a cura di Sergio Campailla. Roma, Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato, 1988 (*Daniela Porro*).

805. *Torchio addominale. I Numeri Unici della goliardia pavese 1921-1967.* A cura di Rossana Bossaglia, Roberto Sollazzi, Dante Zanetti e Franco Boggeri. Pavia, Tipografia FUSI, [1988] (*Roberta Alberotanza*).

Periodici/Rassegne, pp. 78-90

La biblioteca di Betocchi
806. «Il Vieusseux», I (1988), 2 (*Silvio Zennaro*).

Libro e dintorni
807. «Rassegna di Cultura e vita scolastica», XLIII (1989), 1-2 (*Silvio Zennaro*).

Saggistica e varia cultura
808. «L'Informatore librario. Solathia», XIX (1989), 1 (*Silvio Zennaro*).

Beni culturali
809. «Rassegna dei Beni Culturali», IV (1988), 3 (*Silvio Zennaro*).

Giovani e lettura
810. «Li.B.e.R. Libri per Bambini e Ragazzi», II (1989), 2 (*Silvio Zennaro*).

Cultura internazionale
811. «Il Corriere Unesco», XXVII (1989), 1 (*Silvio Zennaro*).

G. De Robertis
812. «Il Vieusseux», I (1988), 3 (*Silvio Zennaro*).

Cartesio/Pascal
813. «Cultura & Libri», VI (1989), 42-43 (*Silvio Zennaro*).

Cultura e società
814. «Città di Vita», XLIV (1989), 1; «Civitas», XXXIX (1988), 4; «Cultura & Libri», VI (1989), 44; «Informazione ACRI», IX (1988), 12; «Quale Cultura», II (1989), 1; «Qualeducazione. Per un dialogo libero nel Mezzogiorno», VII (1988), 2 (*Laura Peyretti*).

Nuove tecnologie
815. «L'Editore», XI (1988), 115; «Il Carabiniere», XLI (1988), 11; «MassMedia», VII (1988), 6; «Sfoglialibro», I (1988), 1; «Intersezioni-Rivista di storia delle idee», VIII (1988), 2; « Media Duemila», VI (1988), 57; «L'Editore», XI (1988), 115 (*Laura Santoro*).

Notiziario, a cura di Roberta Alberotanza, Flavia Cristiano, Cristina Misiti, Daniela Porro, pp. 91-101

Comitati Nazionali
816. Si dà notizia della costituzione del Comitato Nazionale predisposto per celebrare il V centenario della nascita del Correggio (*Antonio Allegri*).

817. Viene ricordata l'istituzione del Comitato Nazionale, su istanza dell'Università degli Studi "La Sapienza" di Roma e dell'Istituto per gli Studi di Letteratura contemporanea, per celebrare la ricorrenza del centenario di nascita di Giuseppe Ungaretti.

Edizioni Nazionali
818. L'Edizione Nazionale delle opere di Giuseppe Gioacchino Belli, edita in 10 volu-

mi, è stata presentata nella sala della Protomoteca in Campidoglio il 7 dicembre 1988.

Mostre

819. "Pane e potere: istituzioni e società in Italia tra medioevo ed età moderna", Roma, Accademia Nazionale dei Lincei, 16-30 ottobre 1988, a cura del Ministero per i Beni Culturali e Ambientali, in occasione della Giornata Mondiale dell'Alimentazione.

820. "Libro '88", Roma, Biblioteca Nazionale Centrale, 12-20 novembre 1988, a cura del Centro per la Promozione del Libro con il patrocinio del Ministero per i Beni Culturali e Ambientali.

821. Si dà notizia della mostra "Prima mostra della stampa periodica italiana", organizzata a Varsavia dall'USPI in collaborazione con la RSW- PRASA, presso il Circolo internazionale della stampa e del libro Nowy Swiat, sotto gli auspici del Ministero degli Affari Esteri e dell'Ambasciata d'Italia.

822. "D'Annunziana. La raccolta della Biblioteca Nazionale Centrale Vittorio Emanuele II", Roma, Biblioteca Nazionale Centrale, 14 dicembre 1988 - 20 gennaio 1989, a cura della Biblioteca.

823. "Fronte interno. Propaganda e mobilitazione civile nell'Italia della Grande Guerra", Roma Biblioteca di Storia Moderna e Contemporanea, 21 dicembre 1988 - 11 febbraio 1989, a cura della Biblioteca.

Varia

824. Vengono rese note le manifestazioni ed i programmi organizzati dall'Ufficio Centrale per i Beni Librari e le Biblioteche pubbliche statali in occasione della Settimana per i beni culturali (5-11 dicembre 1988).

825. Si dà notizia dell'avvio di una nuova collana discografica realizzata dalla Discoteca di Stato, con la presentazione da parte della Sen. Vincenza Bono Parrino di due compact disk: "Musiche italiane del Seicento e del Settecento".

826. "Giornata di studio in onore di Francesco Barberi", convegno. Roma, Biblioteca Vallicelliana - Salone Borromini, 16 febbraio 1989, a cura della Società Romana di Storia Patria.

827. Si ricorda che nel dicembre 1988 si è concluso il ciclo di incontri dedicati all'"Editoria di cultura. Problemi e prospettive", che si sono svolti nella Biblioteca Vallicelliana di Roma a cura dell'Associazione Culturale "Zone".

828. Si dà notizia di una serie di acquisti di manoscritti letterari in un'asta da parte del Ministero per i Beni Culturali e Ambientali, e in particolar modo del manoscritto della partitura d'orchestra del concerto n. 4 di Nicolò Paganini, destinato poi alla Biblioteca Casanatense di Roma.

LVII (1989) 2

829. PATRIZIA FORMICA, *Ancora sulla biblioteca manoscritta di Stazio*, pp. 5-14. Per proseguire e completare uno studio già precedentemente intrapreso ed esposto nella presente rivista (LV, 1987, 2, pp. 5-16), al fine di dimostrare la provenienza di molti codici della Biblioteca Vallicelliana dalla raccolta di Stazio, in questa sede si amplia ulteriormente il campo degli strumenti di identificazione e si sottopongono al vaglio di un'attenta verifica le fonti documentarie che hanno trasmesso dati sui manoscritti di Stazio.

830. ANGELA VICINI MISTRANGELI - IOLANDA OLIVIERI, *"Giornali" romani nella Biblioteca Casanatense*, pp. 15-43. L'indagine proposta, al fine di tracciare un chiaro profilo del giornalismo romano dei secoli XVI-XIX, procede analizzando pedissequamente i "titoli" presenti nella Biblioteca Casanatense attraverso un recupero ed un confronto di quei periodici sparsi tra il fondo delle pubblicazioni correnti, quello delle interrotte e quello delle estinte; il tutto ulteriormente sparso tra cataloghi antichi e recenti. Il metodo di studio intrapreso, al fine di ricostruire un quadro storico e culturale di ogni giornale, procede attraverso la compilazione di vere e proprie schede informative.

831. VALENTINO ROMANI, *Della "Bibliografia analitica" e dei suoi primi sviluppi nell'Ottocento italiano,* pp. 44-54.
E' un viaggio attraverso il mondo della scrittura, del libro e dell'editoria che, nelle sue tappe tra le prime disquisizioni bibliologiche e bibliografiche, in relazione allo sviluppo della bibliofilia, e tra le varie definizioni date del termine Bibliografia da vari studiosi, approda agli studi del Manzoni, il quale ricava chiare regole, princìpi e canoni della bibliografia analitica, definendone così con più precisione i suoi confini disciplinari.

832. MARINA BALSANO D'OTTONE, *Frammenti in onciale e minuscola romanesca della Biblioteca Vallicelliana,* pp. 55-57.
L'A. comunica il ritrovamento nella Biblioteca Vallicelliana di una serie di frammenti tratti dalla sfascicolazione del manoscritto segnato Tomo X, dichiarati dispersi dal Prof. Armando Petrucci, e ne fornisce una puntuale descrizione codicologica.

833. GUSTAVO BERTOLI - LIBERO ROSSI, *Un'aggiunta all'IGI: GW 2872 posseduto dalla BNCF,* pp. 58-60.
Si segnala la scoperta di un incunabolo nascosto fino ad oggi dietro una vecchia ed anonima scheda della Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze. Dell'esemplare si fornisce un'ampia ed accurata descrizione insieme alla formulazione di alcune ipotesi circa la sua dispersione.

Centenari
834. RENZO FRATTAROLO, *Umberto Fracchia,* pp. 61-64.
In occasione del centenario della nascita, viene ricordata l'attività e la produzione di questo noto scrittore e giornalista di inizio secolo, e fornita una puntuale bibliografia delle sue opere e una della critica.

835. TRISTANO GARGIULO, *La biblioteca di Filodemo. Un saggio di Marcello Gigante,* pp. 65-68.
Un grosso arricchimento per gli studi ercolanensi è rappresentato dalla rilettura e riedizione critica di brani ed opere di Filodemo ad opera degli studiosi della Biblioteca Nazionale di Napoli diretti da Marcello Gigante. Questa indagine permette di conoscere con più esattezza la poliedrica formazione che questo antico scrittore si era fatta attraverso le proprie raccolte librarie.

Per una normativa nel settore
836. ANTONIO ZAPPALÀ, *Proposta di standardizzazione della qualità della carta,* pp. 69-70.
Si discute il problema della durata e dell'alterazione della carta come materiale bibliografico e viene auspicata una normativa che regoli la produzione e l'utilizzo di una carta meno scadente e più duratura per tutti quei documenti ritenuti di particolare importanza.

837. *Pubblicazioni delle Accademie e degli Istituti Culturali.* A cura di Maria Luisa Garroni e Laura Santoro, pp. 71-86.
La presente rassegna, relativa alle "Pubblicazioni delle Accademie e degli Istituti Culturali" edite nel 1988, fa seguito a quelle presentate nei fascicoli 1, 1987 e 2, 1988 della presente rivista: le opere sono disposte in ordine alfabetico di città ed, all'interno, per nomi ufficiali di Enti.

Libri/Recensioni

838. ALBERTO PETRUCCIANI, *Gli incunaboli della Biblioteca Durazzo.* Genova, Società ligure di Storia patria, 1988 (*Flavia Cristiano*), pp. 87-91.

839. ANNA D'ELIA, *L'universo futurista, una mappa: dal quadro alla cravatta.* Bari, Dedalo, 1988 (*Luciano Marziano*), pp. 92-93.

Libri/Segnalazioni, pp. 94-101

Bibliografia
840. GIOVANNA GRASSI, *Union Catalogue of Printed Books in 15th, 16th and 17th Centuries in European Astronomical Observatories.* Introduction of Paolo Maffei. Roma, Vecchiarelli ed., [1989] (*Daniela Porro*).

841. REGIONE PIEMONTE - ASSESSORATO ALLA CULTURA. *Catalogo delle pubblicazioni della Regione Piemonte e dei suoi Enti strumentali.* Torino, 1989 (*Daniela Porro*).

842. *Opere possedute dalla Biblioteca centrale della Regione siciliana. 1970-1986.* A cura di Piera Casile, Giuditta Cimino, Anna Maria Grasso. Presentazione di Carmela Perretta. Palermo, Biblioteca centrale della Regione siciliana, 1987 (*Roberta Alberotanza*).

843. *Le edizioni in facsimile possedute dalla Biblioteca centrale della Regione siciliana.* A cura di Antonio Perniciaro. Presentazione di Carmela Perretta. Palermo, Biblioteca centrale della Regione siciliana, 1987 (*Roberta Alberotanza*).

Fondi Librari
844. *Il fondo librario antico della Sala Rossa e della Sala Hackert di Palazzo Mirto in Palermo,* a cura di Ida Buttitta. Palermo, Regione Siciliana, Assessorato regionale dei Beni Culturali e Ambientali e della Pubblica Istruzione, 1987 (*Cristina Misiti*).

Storia del libro
845. ALBERTO TINTO. *La Tipografia Medicea Orientale.* Lucca, M. Pacini Fazzi Ed., 1987 (*Roberta Alberotanza*).

846. ERNESTO MILANO. *Angelo Fortunato Formìggini.* Rimini, Luisè Ed., 1987 (*Flavia Cristiano*).

Cataloghi di mostre
847. *Immagine e testo. Mostra storica dell'editoria siciliana dal Quattrocento agli inizi dell'Ottocento.* A cura di Diana Malignaggi. Palermo Regione Siciliana. Assessorato dei Beni Culturali e Ambientali e della Pubblica Istruzione, 1988 (*Cristina Misiti*).

Ristampe
848. SPERONE SPERONI. *Opere.* Introduzione di Mario Pozzi. Ristampa anastatica dell'ed. Occhi, Venezia, 1740. Manziana di Roma, Vecchiarelli Ed., 1989 (*Flavia Cristiano*).

Periodici/Rassegne, pp. 102-113

Biblioteche
849. «Biblioteche oggi», VII (1989), 1 (*Silvio Zennaro*).

Libro e lettura
850. «Il Sabato», XII (1989), 1 aprile (*Silvio Zennaro*).

Editoria e dintorni
851. «L'Informatore librario. Solathia», XIX (1989), 3 (*Silvio Zennaro*).

Torino/Libro
852. «Librinovità», III (1989), 22 (*Silvio Zennaro*).

Ungaretti
853. «Libri e Riviste d'Italia», XL (1988), 463-466 (*Silvio Zennaro*).

Accademie e Biblioteche
854. «L'Esopo», X (1988), 40 (*Silvio Zennaro*).

Nuove tecnologie
855. «Technology review», II (1989), 6; «Pubblica Amministrazione Oggi», III (1989), 3; «Il Bibliotecario», V (1988), 17-18; «Conoscere», XXIV (1989), 1; «Il Finanziere», IV (1989), 3; «Il Corriere Unesco», XXVI (1988), 9; «Polizia moderna», XLI (1989), 5 (*Laura Santoro*).

Cultura e società
856. «Erasmo», I (1989), 1; «F.M.R.», VIII (1989), 71; «La civiltà cattolica», CXL (1989), 2; «Il Corriere Unesco», XXVII (1989), 6; «Cultura & Libri», VI (1989), 45; «Europa 2000», II (1989), 3 (*Laura Peyretti*).

Notiziario, a cura di Roberta Alberotanza, Cristina Misiti, Flavia Cristiano, Daniela Porro, pp. 114-121

857. Si dà notizia di una mostra (20 giugno - 8 luglio) ed un convegno (20-23 giugno) sul cinema italiano degli anni 1905-1943, organizzati dall'Ufficio Centrale per i Beni Librari e gli Istituti Culturali a Roma, presso la Biblioteca Nazionale Centrale, nell'ambito di alcune manifestazioni dal titolo "Immagini in movimento, memoria e cultura".

Comitati Nazionali
858. Si dà notizia dell'istituzione di un'apposito Comitato Nazionale, incaricato di cu-

rare le iniziative per la celebrazione del 750° anniversario della fondazione dell'Università di Siena.

Edizioni Nazionali

859. Si dà notizia della prossima pubblicazione dell'Edizione Nazionale delle opere di Andrea Gabrieli, che prevede la pubblicazione di 18 volumi.

860. Si informa il lettore della prossima pubblicazione dell'Edizione Nazionale delle opere di Giovanni Pierluigi da Palestrina.

Mostre

861. Si ricordano tre mostre sul Libro e l'Editoria, allestite all'interno del Salone del Libro di Torino, dal 12 al 18 maggio 1989, a cura del Ministero per i beni Culturali e Ambientali.

862. Viene segnalata una mostra fotografica sulla cultura africana allestita dalla Biblioteca Reale di Torino.

863. Si dà notizia di una mostra di Ex-libris italiani e stranieri, allestita da la Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino, in concomitanza con il Salone del Libro.

864. Si ricorda che in seguito al completamento del restauro della facciata dell'edificio juvarriano dell'Archivio di Corte di Torino, è stata allestita una mostra dei documenti ivi contenuti.

865. Si ricorda lo svolgimento della 14ª Fiera Internazionale del Libro a Gerusalemme dal 12 al 18 marzo 1989, cui ha preso parte per la prima volta l'Ufficio Centrale per i Beni Librari e gli Istituti Culturali, con 50 sue pubblicazioni.

Convegni

866. Viene segnalato il convegno, tenutosi dal 7 al 9 novembre 1988, da parte dell'Istituto Centrale per la Patologia del Libro, dedicato alla conservazione e restauro del libro, svoltosi in occasione del cinquantenario della fondazione del suddetto Istituto.

Varia

867. Si dà notizia della vendita, da parte della sig.ra Maria Berardinelli e dell'acquisto, da parte dell'Ufficio Centrale per i Beni Librari e gli Istituti Culturali, della Biblioteca e dei manoscritti del poeta Giorgio Vigolo, destinati a costituire un fondo della Biblioteca Nazionale Centrale di Roma.

868. Si dà notizia della prossima pubblicazione del "Bollettino bibliografico dei nuovi acquisti" da parte della Biblioteca Nazionale Centrale di Roma.

LVII (1989) 3-4

869. INDICI DELLE ANNATE. Annate: I (1927/28) - L (1982). A cura di Guglielmo Manfrè e Giovanni Solimine, pp. 7-157.
Questo fascicolo doppio è interamente dedicato alla compilazione degli Indici riassuntivi del primo cinquantennio di "Accademie e Biblioteche d'Italia". I curatori ne hanno articolato l'allestimento in 4 sezioni: Articoli, Commemorazioni, Recensioni, e Indici per Soggetti, suddividendo lo spoglio delle annate in una prima parte (annate 1927/28 - 1943) curata da Giovanni Solimine, ed una seconda (1950-1982) da Guglielmo Manfrè.
Il criterio di ordinamento delle notizie ha previsto una numerazione progressiva delle schede. Di ogni singola notizia viene indicata l'annata, l'anno solare e le pagine in cui essa è apparsa.
Per quanto riguarda la quadripartizione delle informazioni nei quattro gruppi succitati, va ricordato che gli Articoli sono riportati sotto il cognome e nome dell'A. e ordinati alfabeticamente; le Commemorazioni sono riportate sotto il nome del defunto seguito tra parentesi dal nome del compilatore; le Recensioni sono riportate sotto l'opera recensita aggiungendo tra parentesi il nome del recensore; i Soggetti sono stati estrapolati seguendo per lo più le voci del Soggettario di Firenze, anche se molte volte, a causa della specificità dell'argomento, sono stati formulati discostandosene e disaggregando maggiormente le voci, oppure utilizzandone alcune da esso non previste, ma ormai comunemente accettate.

LVIII (1990) 1

870. SAVERIO RICCI, *L'Istituto Italiano per gli Studi Filosofici*, pp. 5-10.
L'Istituto Italiano per gli Studi Filosofici ha impresso un segno profondo nella cultura di tutta l'Europa, svolgendo un'intensa attività per il risveglio della vita intellettuale del Mezzogiorno, coadiuvata da una cooperazione fra istituzioni culturali, centri di ricerca e università italiane ed europee.
Fondato sotto gli auspici dell'Accademia Nazionale dei Lincei nel 1975, l'Istituto è diventato un punto di riferimento della vita culturale internazionale ponendo particolare attenzione alla ricerca specialistica e alla diffusione della cultura in tutti gli strati della società. Intensa e significativa è l'attività dell'istituzione che si articola attraverso seminari, convegni, giornate di studio, mostre d'arte e bibliografico-documentarie.

871. FRANCO TONI, *Aspetti e problemi delle mostre bibliografiche*, pp. 11-20.
Gli aspetti e i problemi legati alle mostre bibliografiche vengono analizzati dall'A. focalizzando quattro punti fondamentali: Tipologie e funzioni, Mostre in biblioteche specializzate, I cataloghi, Tutela del bene e problemi di allestimento.
La definizione di una classificazione tipologica non può prescindere da un'analisi delle funzioni, delle finalità, degli scopi e dei contenuti della mostra stessa. I complessi problemi che si devono risolvere nell'allestimento di una mostra sono collegati non solamente alla scelta degli argomenti e dell'impostazione da seguire, ma anche e soprattutto alle diverse caratteristiche e funzioni delle biblioteche che ospitano l'esposizione. Il catalogo che spesso accompagna le mostre, anche quelle librarie, svolge una funzione essenziale di guida e di raccordo tra esposizione e pubblico.

872. ATTILIO MAURO CAPRONI, *Libro e Biblioteca nella società dell'informazione*, pp. 21-33.
Il libro è divenuto un oggetto familiare, e nell'era post industriale, tecnologica, si apre a nuove possibilità espressive e cognitive. Nell'età dell'informatica, nella società dell'informazione, l'A. si interroga sulla sorte del libro e, ripercorrendo nella storia le tracce salienti del binomio libro/biblioteca, delinea una sorta di bilancio consuntivo che suggella la funzione determinante svolta dal libro e dalla biblioteca nei processi di conservazione della memoria e nella diffusione dell'informazione.

873. GIANI STUPARICH, *Il mio Carso*, pp. 34-37.
Lo scrittore, una figura di intellettuale morale tra i più rappresentativi della nostra letteratura contemporanea, è stato tra il 1920 e il 1953 editore delle opere di Scipio Slataper.
A Slataper, protagonista del primo Novecento poetico e del movimento vociano, e alla sua opera *Il mio Carso* è dedicato questo articolo che riporta un inedito manoscritto di sette pagine ritrovato tra le carte d' Autore dalla figlia Giovanna. Nel manoscritto si ritrova la genesi di tutta la sua attività , incentrata sugli interessi slataperiani.

874. GIANNA CERAMI, *Slataper in Stuparich*, pp. 38-49.
I profondi legami che univano Stuparich a Slataper, entrambi legati a Trieste, crogiuolo di nuove correnti di pensiero europee a cavallo del secolo, vengono confermati nel manoscritto *Il mio Carso*, destinato forse come introduzione all'opera di Slataper, e mai pubblicato. A Stuparich si deve " la scoperta di Slataper come scrittore politico e storico-critico, nonché l'intuizione del suo
valore di poeta genuino e artista sensibile al fascino della più pura bellezza."
Dall'articolo emerge la personalità di Slataper delineata attraverso il suo legame spirituale con Stuparich.

875. RENZO FRATTAROLO, *Bernari Ottanta*, pp. 50-53.
L'A. presenta un breve profilo di Carlo Bernari con una puntuale bibliografia delle opere pubblicate da e sullo scrittore contemporaneo.

876. LUCIANO MARZIANO, *Costumi e Popolo nel Regno Italico. Il "Thesaurus Bertarelli"*, pp. 54-55.
La mostra "Costumi e popolo nel Regno Italico - Il Thesaurus Bertarelli" allestita a Ca-

stel Sant'Angelo a Roma dal 5 ottobre al 5 novembre 1989, offre spunto di riflessione sulla figura di Bertarelli, che non viene presentato solo come un collezionista, un semplice raccoglitore di oggetti, ma anche come uno studioso con precise direttive di interesse di ordine etnografico.

Nel quarto centenario di Bernardino Telesio

877. GIACINTO PISANI, *Mostra Bibliografica Telesiana (12-17 maggio 1989)*, pp. 56-57.

La mostra di libri a stampa e manoscritti di interesse telesiano, allestita a Cosenza dalla Biblioteca Civica e articolata in cinque sezioni, raccolse un insieme di codici e di informazioni bibliografiche che permisero di interpretare meglio la figura e l'opera di Bernardino Telesio.

Libri/Recensioni

878. *Annali della Biblioteca Statale e Libreria civica di Cremona,*XXXVIII/2, 1987-XXXIX/1 e XXXIX72, 1988 (*Renzo Frattarolo*),pp. 58-60.

879. ROSSELLA CAFFO, *Analisi e indicizzazione dei documenti,* Milano, Editrice Bibliografica, 1988 (*Franco Minonzio*), pp. 60-62.

880. SAVERIO FRANCHI, *Drammaturgia romana,* Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 1988 (*Renzo Frattarolo*), p. 62.

881. MICHELE MAGNO, *Il Quarantotto a Manfredonia. Lotte Complotti Repressione. 1848-1849.* Roma, Salemi, 1989 (*Renzo Frattarolo*), p. 63.

882. ARNALDO GANDA, *Niccolò Gorgonzola editore e libraio in Milano (1496-1536)*, Firenze, Olschki, 1988 (*Renzo Frattarolo*), pp. 63-65.

883. SPERONE SPERONI, *Opere,* Introd. di Mario Pozzi. (Ristampa anastatica dell'ed. Occhi, Venezia, 1790), Marziana, Vecchiarelli Editore, 1989 (*Simonetta Migliardi*), pp. 65-67.

884. TIZIANO TESSITORI, *Storia del movimento cattolico in Friuli (1858-1917*), II ed. con un profilo dell'A., a cura di Pietro Zovatto, Trieste, Del Bianco, 1989 (*Gian Luigi Bortolussi*), pp. 67-68.

Libri/Segnalazioni, pp. 69-73

Cataloghi e Mostre

885. *Il libro italiano del Cinquecento: produzione e commercio.* Catalogo della mostra: Biblioteca Nazionale Centrale di Roma, 20 ottobre-16 dicembre 1989, Roma, Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato, 1989 (*Cristina Misiti*).

886. *Bernardino Telesio e l'idea di natura "iuxta propria principia".* Mostra bibliografica, documentaria e iconografica, Roma, Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato, 1989 (*Cristina Misiti*).

887. *Alla ricerca del Sud. Tre secoli di viaggi ad Amalfi nell'immaginario europeo,* a cura di Dieter Richter. In collaborazione con il Centro di Cultura e Storia Amalfitana, Firenze, La Nuova Italia (*Cristina Misiti*), 1989.

Storia del libro

888. ALASTAIR DUNCAN-GEORGES DE BARTHA, *Art Nouveau e Art Deco' nelle copertine dei libri. Capolavori francesi 1880-1940.* Pref. di Priscilla Juvelis, Firenze, Cantini Editore, 1989.

Periodici/Rassegne, pp. 76-88

Informazione Bibliografica

889. «Esperienze Letterarie», XIV (1989), 4 ; «L'Informazione Bibliografica», XV (1989), 3 ; «Li.B.e.R., libri per bambini e ragazzi », I (1989), 2 ; «Librinovità», IV (1990), 26 (*Silvio Zennaro*).

Editoria

890. «Il Giornale della Libreria», CII (1989), 12 ; «Vita Italiana», n.s. XXXIX (1989), 3 ; <Il Giornale della Libreria», CII (1990), 3 (*Silvio Zennaro*).

Cultura e società

891. «Il Letterato», XXXVII (1989), 4-6; «L'Informatore librario. Solathia», XX (1990),

2 ; «Rassegna di cultura e vita scolastica», XLIII (1989), 10-11 ; «Cultura & Libri», VI (1989), 53 ; «Universitas», X (1989), 3 (*Laura Peyretti*).

Nuove tecnologie

892. «Media Duemila», VIII (1990), 72 ; «Rassegna dei Beni Culturali», V (1989), 6 ; «Civitas», XL (1989), 3 ; «Note di software», XIII (1989), 44-45 ; «Teknos», 1989, 2 ; «Pubblica Amministrazione oggi», IV (1989), 5 ; «Tielle. Tecnologie & Attualità», III (1989), 6 (*Laura Santoro*).

Indice dell'annata 1989, p. 89.

LVIII (1990) 2

III Conferenza Nazionale per i Beni Librari

893. FRANCESCO SICILIA, *Il Servizio Bibliotecario Nazionale: realizzazioni e prospettive,* pp. 5-10.
L'articolo riporta la relazione svolta dal Prof. Francesco Sicilia, a introduzione dei lavori della Terza Conferenza Nazionale per i Beni Librari, tenutasi a Torino, dal 26 al 28 aprile 1990.
Il discorso ha come temi: L'introduzione delle nuove tecnologie nella Pubblica Amministrazione e Il progetto SBN.

894. MARIO SCHIAVONE, *La rarissima edizione del "De Arte Venandi cum Avibus"di Federico II Imperatore,* pp. 11-18.
Durante il riordino librario della Biblioteca del Civico Museo di Storia Naturale di Milano, è stata scoperta un'opera estremamente rara, il *De Arte Venandi cum Avibus*, curata da Johann Gottlieb Schneider ed edita a Lipsia nel 1788-1789. Dell'opera l'A. riporta: le edizioni in lingua tedesca, la riproduzione del frontespizio del primo volume e di una tavola anatomica di un uccello inserita nell'edizione e la scheda bibliografica dell'opera.

895. LEONARDO SELVAGGI, *Profilo bio-bibliografico di Amedeo Peyron,* pp.19-32.
L'articolo corredato da un'ampia bibliografia, ripercorre le tappe della vita di Amedeo Peyron, fondatore della "papirologia", grande filologo, geniale ellenista.

896. ORIANA CARTAREGIA, *Il carteggio di Marco Federici nella Biblioteca Universitaria di Genova,* pp. 33-45.
Il carteggio di Marco Federici, posseduto dalla Biblioteca Universitaria di Genova, è composto da 332 lettere di carattere sia pubblico che privato, che coprono un arco di tempo che va dal 1793 al 1820. Le lettere si presentano divise in sei cartelle, in una suddivisione cronologica non rigorosa.
L'A. dell'articolo riporta alcune note su Federici e l'elenco dei corrispondenti in ordine alfabetico, il numero delle lettere spedite, il destinatario (se questi non è il Federici), la data delle missive, il numero di catalogazione.

897. LORENZO BALDACCHINI, *I fondi antichi delle biblioteche croate,* pp. 46-51.
Nell'articolo vengono illustrate le biblioteche, in particolare i fondi antichi con le relative iniziative catalografiche in atto, di tre grossi centri della Croazia: Dubrovnik, Zara e Zagabria.

898. MARCO PAOLI, *Su un viaggio di studio in Israele,* pp. 52-59.
Marco Paoli, adottando la forma narrativa di un diario di viaggio, racconta in modo dettagliato e puntuale la realtà bibliotecaria israeliana, conosciuta in occasione di un viaggio-studio.

899. FULVIO TUCCILLO, *Un recente contributo agli studi digiacomiani,* pp. 60-68.
Salvatore Di Giacomo, la sua lirica dialettale, la vitalità e l'espressività delle sue opere, ma soprattutto il suo lavoro in biblioteca, rivivono nel libro di Maria Angarano Moscarelli, *Il bibliotecario Salvatore Di Giacomo, vicende poco note di un noto poeta,* Napoli, Liguori, 1987. Uno studio a carattere biografico, quello dell'Angarano, che ripropone la presenza di Salvatore Di Giacomo nella cultura e nella letteratura del Novecento.

900. MARINA PANETTA, *L'edizione di Barcellona della mostra "Cibi e Libri",* pp.69-71.

L'articolo riporta la presentazione letta in occasione dell'inaugurazione della mostra "*Cibi e Libri*", organizzata dalla Biblioteca Casanatense di Roma dove si svolse nel 1987 e tenutasi successivamente presso la Biblioteca de Catalunya a Barcellona dal 7 al 31 marzo 1990.

901. ALDO VALLONE, *L'Ungaretti di Frattarolo*, pp. 72-73.
Renzo Frattarolo, nel volume *Lungo tempo ungarettiano*, Roma, F.lli Palombi, 1989, compie un'attenta ricognizione storiografica intorno ad una delle figure poetiche più emblematiche del Novecento letterario: Giuseppe Ungaretti.
La monografia contiene la biografia, la bibliografia delle opere in successione editoriale, gli studi critici più significativi e un percorso antologico dell'opera *omnia*.

902. RENZO FRATTAROLO, *Su Federico & Ardia*, pp. 74-75.
La collana "*Studi e testi di Letteratura italiana*", edita da Federico & Ardia Editori, si occupa degli studi di Italianistica avvalendosi di accreditati critici letterari e ponendo una cura particolare nelle ricerche storico-critiche.
Renzo Frattarolo, nell'articolo, riporta gli ultimi studi pubblicati nella collana editoriale.

Libri/Recensioni

903. ARZIANO BRIGNOLI-DANILO L.MASSANGRANDE, *Bibliografia degli scritti su Carlo Cattaneo (1836-1987)*, Firenze, Le Monnier, 1988 (*Renzo Frattarolo*), p. 76.

904. NERIO TEBANO, *Poesia del cinema*, Roma, Editrice "Il Ventaglio", 1989 (*Luciano Marziano*), pp. 76-77.

905. ATTILIO MARINARI, *Romantici calabresi*, Lamezia Terme, Grisolia, 1989 (*Renzo Frattarolo*), pp. 77-78.

Libri/Segnalazioni, pp. 79-85

Bibliografia
906. *Le edizioni bresciane del Seicento. Catalogo cronologico delle opere stampate a Brescia e a Salò*, a cura di Ugo Spini. Introduzione e indici di Ennio Sandal. Milano, Editrice Bibliografica, 1988 (*Flavia Cristiano*).

Letteratura professionale
907. DESIDERIO CHILOVI, *Cerco un libro...*Firenze, Biblioteca Nazionale Centrale (*Flavia Cristiano*).

908. SERGIO CONTI. *Uno spazio per la biblioteca. Edilizia e arredi dei servizi di pubblica lettura nella provincia di Bergamo*, con un saggio di Gianmaria Labaa, Milano, Editrice Bibliografica, 1990 (*Daniela Porro*).

Storia dell'editoria
909. PAOLA PALLOTTINO, *Storia dell'illustrazione italiana. Libri e periodici a figure dal XV al XX secolo*, Bologna, Zanichelli, 1988 (*Cristina Misiti*).

Illustrazione del libro
910. GIOVANNI FANELLI- EZIO GODOLI, *L'illustrazione Art Nouveau*, Roma-Bari, Laterza, 1989 (*Cristina Misiti*).

Varia
911. *Autografi leopardiani e carteggi ottocenteschi nella Biblioteca Nazionale di Napoli*. Scritti di Fabiana Cacciapuoti, Silvana Acanfora, Marcello Andria, Paola Zito, Silvana Gallifuoco, Agnese Travaglione, Maria Rascaglia, Alma Serena Lucianelli, Angela Pinto, Rocco Froio, Fiorella Romano, Emilia Ambra, Vincenzo Boni, Anna Luce Lenzi, Napoli, G. Macchiaroli Editore, 1989 (*Flavia Cristiano*).

Periodici/Rassegne, pp. 86-99

Editoria
912. «Librinovità», IV (1990), 28 ; «Librinovità», IV (1990), 29 (*Silvio Zennaro*).

Rebora traduttore
913. «Lingua e Stile», XXV (1990), 1 (*Silvio Zennaro*).

La cultura di Dante
914. «Cultura & Libri», VI (1990), 57 (*Silvio Zennaro*).

Ricordo di Giorgio Petrocchi
915. «L'Alighieri», XXX (1990), 1 (*Silvio Zennaro*).

Europa della cultura
916. «Europa 2000», II (1989), 5-6 ; «Liber- Rivista Europea di Libri», II (1990), 1 (*Silvio Zennaro*) .

Cultura e società
917. «Esperienze Letterarie», XV (1990), 1 ; «Universitas», XI (1990), 1 ; «Il Ragguaglio librario», LVIII (1990), 2 ; «Il Vieusseux», II (1989), 3 ; «I.B.C.» V (1989), 6 ; «Cooperazione», XIX (1990), 4 (*Laura Peyretti*).

Nuove tecnologie
918. «Media Duemila», VIII (1990), 75 ; «L'Elettrotecnica. AEI – Automazione Energia Informazione», LXXVII (1990), 3 ; «Rassegna dei Beni Culturali», VI (1990), 2 ; «Data Manager», XVI (1990), 102 ; «Pubblica Amministrazione oggi», V (1990), 4 ; «I Martedì Europa», 1990, 81 ; «Informatica settanta», XIX (1990), 3-4 (*Laura Santoro*).

LVIII (1990) 3

919. RENZO FRATTAROLO, *Sull'Arcadia. Rileggendo Croce,* pp. 5-8.
Nel 1990 cade il terzo Centenario dell'Arcadia, Accademia letteraria italiana sorta a Roma su iniziativa di alcuni intellettuali che avevano fatto parte del Circolo di Cristina di Svezia. In questa occasione l'Ufficio Centrale per i Beni Librari e gli Istituti Culturali ha promosso la celebrazione dell'Accademia organizzando un fitto programma di convegni, mostre e pubblicazioni.
L'A. nell'articolo, annota alcuni appunti sul cenacolo che proponeva una riforma della poesia, la nascita di una letteratura nuova contro il cattivo gusto e il manierismo del barocco. Le sue riflessioni nascono dalla rilettura dell'opera *Letteratura italiana del Settecento* di Benedetto Croce.

920. DOMENICO CANTONE, *Una rivista di fine Ottocento a Napoli: "Flegrea"*, pp. 9-18.
Tra le iniziative editoriali della fine dell'Ottocento a Napoli si distingue la rivista quindicinale *"Flegrea"*, fondata da Riccardo Forster nel 1899. Rivista di Lettere, Scienze ed arti che si evidenzia per l'ampio respiro tematico, e la grande apertura verso le espressioni dell'arte e della letteratura nazionale ed europea. I punti essenziali del programma del periodico napoletano sono contenuti nel manifesto della rivista, posto come prefazione al primo fascicolo e qui riportato dall'A.

921. MARIA LUISA PLACANICA, *Per una bibliografia di V.F. Odoevskij narratore*, pp. 19-40.
L'A. nell'articolo riporta: la bibliografia delle opere a stampa, dei manoscritti e delle versioni italiane, e la biografia di Vladimir Fedorovic Odoevskij, divulgato in Italia solo recentemente.

922. ARTURO CAPODAGLIO, *Ancora su Dino Campana,* pp. 41-47.
L'analisi del *caso* Campana ha inizio dai suoi testi, dal primo poemetto dei *Canti Orfici, Notte,* nel tentativo di dipanare nodi critici della poesia campaniana come: il paesaggio e la poiesi, la concezione epistemologica dello spazio e la problematica del tempo nei *Canti Orfici.*

923. *Pubblicazioni delle Accademie e degli Istituti Culturali edite nel 1989.* A cura di Maria Luisa Garroni e Laura Santoro, pp. 48-68.
Questa rassegna relativa alle *Pubblicazioni delle Accademie e degli Istituti Culturali* continua quelle presentate nelle annate LV (1987) n.1, LVI (1988) n.2, e LVII (1989) n.2.
Le opere sono disposte in ordine alfabetico di città e, all'interno, per nomi ufficiali di Istituti. L'editore viene segnalato solo se è diverso dall'Istituto curatore.

Libri/Recensioni

924. *Città Murate del Veneto.* A cura di Sante Bortolami. Saggi di Sante Bortolami, Giampaolo Cagnin, Silvana Collodo, Francesco Doglioni, Walter Doriguzzi, Daniela Gallo, Giuliana Mazzi, Antonio Morsoletto, Massimo Pasqualin, Pier Angelo Passolunghi, Franco Posocco, Daniela Rando, Aldo Settia, Gian Maria Varanini, Milano, Silvana editoriale, 1988 (*Sante Rossetto*), pp. 69-70.

925. ALBERT N. MANCINI, *I Capitoli letterari di Francesco Bolognetti. Tempi e modi della letteratura epica fra l'Ariosto e il Tasso,* Napoli, Federico e Ardia, 1989 (*Raffaele De Magistris*), pp. 70-73.

926. PASQUALE SABBATINO, *La "scienza" della scrittura. Dal progetto del Bembo al manuale,* Firenze, Olschki, 1988 (*Aldo Vallone*), pp. 73-75.

927. GIUSEPPINA ZAPPELLA, *Il ritratto nel libro italiano del Cinquecento,* Milano, Editrice Bibliografica, 1988 (*Vincenzo Trombetta*), pp. 75-77.

LVIII (1990) 4

928. SILVIO ZENNARO, *Luigi Pietrobono e la Società Dantesca Italiana,* pp. 5-15. L'articolo riporta il testo parziale dell'intervento tenuto a Palazzo Vecchio (Firenze, 24 novembre 1988) per il Convegno internazionale "*La Società Dantesca Italiana: 1888-1988*" organizzato in occasione dei cento anni dell'Istituzione. L'A. ripercorre le tappe del rapporto, spesso burrascoso, di Luigi Pietrobono con la Società Dantesca Italiana, la "Casa di Dante" e i suoi collaboratori. Il discorso si articola in tre momenti: La "concordia discors" fra E. Pistelli ed L. Pietrobono, Pascoli fra Pietrobono e Pistelli, Il dissenso tra M. Barbi ed L. Pietrobono.

929. GIANNI BONAZZI, *Dal "Serbatoio" alla Biblioteca dell'Arcadia,* pp. 16-29. La "Capanna", il Serbatoio per gli Arcadi rappresentano in sostanza l'archivio e il primo nucleo della loro biblioteca. I libri, prima collocati nella casa del Custode generale, dopo una *peregrinazione* senza fine, fanno ora parte dei fondi della Biblioteca Angelica. L'articolo illustra le diverse sistemazioni, collocazioni e criteri catalografici adottati di volta in volta, delineando così le funzioni che la biblioteca dell'Arcadia era chiamata a svolgere.

Ricorrenze Collodiane

930. MARIA JOLE MINICUCCI, *Carlo Lorenzini articolista recensore,* pp. 30-63. L'A., svolgendo un accurato studio delle *carte* contenute negli archivi del gruppo Editoriale Giunti, riporta con dovizia documentaria le vicende editoriali delle opere di Collodi, le mancate pubblicazioni e gli inediti dell'editore Bemporad e della sua Casa Editrice, i propositi e le realizzazioni di studi collodiani. Nell'articolo vengono riproposti alcuni scritti ed epistole di Carlo Lorenzini, giornalista, recensore, critico teatrale, scrittore per ragazzi.

Libri/Recensioni

931. TOMMASO BUGOSSI, *Momenti di storia del rosminianesimo. L'ermeneutica della fedeltà. Morale, Religione, Arte in Bozzetti, II,* Stresa, Sodalitas, 1990 (*Pietro Zovatto*), p. 64.

932. ANTONIO CISTELLINI, *San Filippo Neri. L'Oratorio e la Congregazione oratoriana: Storia e spiritualità,* pref. di Carlo Maria Martini, Brescia, Morcelliana (*Pietro Zovatto*), pp. 64-65.

933. *Istria religiosa* (Centro Studi Storico Religiosi del Friuli-Venezia Giulia, 19) a cura di Pietro Zovatto, Trieste, 1989 (*Guido Tamaro*), pp. 65-66.

934. GIUSEPPE RADOLE, *La musica a Capodistria* (Centro Studi Storico Religiosi del Friuli-Venezia Giulia, 20), Trieste, 1990 (*Mario Bevilacqua*), pp. 66-67.

Libri/Segnalazioni, pp. 68-72

Letteratura professionale

935. ATTILIO MAURO CAPRONI, *La formazione professionale del bibliotecario,* Milano, Editrice Bibliografica, 1989 (*Flavia Cristiano*).

Storia delle biblioteche

936. VALERIA RONCUZZI ROVERSI MONACO, *L'Archiginnasio. Guida al Palazzo e alla Biblioteca,* presentazione di Valerio Montanari, Bologna, Nuova Alfa Editoriale, 1988 (*Cristina Misiti*).

Storia del libro

937. FERNANDA ASCARELLI-MARCO MENATO, *La tipografia del '500 in Ita-*

lia, Firenze, L.S. Olschki, 1989 (*Cristina Misiti*).

938. BIBLIOTECA NAZIONALE BRAIDENSE. Milano, *Le edizioni del XVI secolo. III. Edizioni spagnole e portoghesi,* Roma, Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato, 1988 (*Cristina Misiti*).

Periodici/Rassegne, pp. 73-80

Cultura e società

939. «Aretusa», III (1990), 2 ; «Il Corriere Unesco», XXVIII (1990), 8 ; «Cultura & Libri», VII (1990), 60-61 ; «Europa 2000», III (1990), 3 ; «Rassegna di cultura e vita scolastica», XLIV (1990), 5-6 (*Laura Peyretti*).

Nuove tecnologie

940. «Technology Review», III (1990), 24 ; «Media Duemila», VIII (1990), 77 ; «Rassegna dei Beni Culturali», VI (1990), 4 ; «I martedì», XIV (1990), 6 ; «UR Università Ricerca», II (1990), 4 ; «Pubblica Amministrazione Oggi», V (1990), 9 (*Laura Santoro*).

LIX (1991) 1

941. FLAVIA CRISTIANO, *L'Emporio Librario di Firenze e i problemi della distribuzione libraria dopo l'Unità,* pp. 5-23.
"Poco si conosce della vicenda dell'Emporio Librario di Firenze, che cade nei primi anni di vita dell'Associazione Tipografico Libraria e che si collega espressamente alla precedente e più nota esperienza dell'Emporio di Livorno; entrambe furono ispirate dalla tenace volontà di Giuseppe Pomba primo Presidente dell'A.T.L.".
L'articolo ricostruisce il dibattito sulla situazione del commercio librario italiano, riportando gli scritti più significativi dei protagonisti, menzionando le varie forme di distribuzione adottate, riproponendo i primi due articoli del Regolamento per il commercio librario in Italia del 1894.

942. ANGELO PIATTELLI, *Edizioni ebraiche del XVI secolo nella Biblioteca Angelica di Roma,* pp. 24-49.
L'A. presenta il suo lavoro: l'inventario delle edizioni ebraiche del XVI secolo possedute dalla Biblioteca Angelica.
Per le edizioni poco conosciute fornisce un'ampia bibliografia, per quanto concerne invece la trascrizione si è attenuto alle *Regole italiane di Catalogazione per Autore.*

943. GIOVANNI SOLIMINE, *Epitalami di corallo,* pp.50-52.
Molte sono le pubblicazioni per nozze, imenei, epitalami, l'ultima in ordine di tempo è : *Per le nozze di corallo (1955-1990) di Enzo Esposito e Citty Manzo,* Ravenna, Longo Editore, 1990.
Un gruppo di amici-colleghi ha raccolto una silloge di saggi, memorie, traduzioni, lettere inedite e altre testimonianze di amicizia. Tra questi ritroviamo: Sergio Campailla, Attilio Mauro Caproni, Alberto Petrucciani, Gennaro Savarese, Aldo Vallone, Anna Dolfi, Oreste Macrì.

944. *Sull'importanza della lingua latina,* pp. 53-54.
L'articolo riporta un comunicato trasmesso alla rivista dall'Accademia Nazionale dei Lincei nel 1990, firmato dal Presidente Giorgio Salvini e divulgato in occasione della presentazione dei disegni di riforma della Scuola secondaria superiore.

945. RENZO FRATTAROLO, *Tra libri e riviste,* pp. 55-61.
L'A. presenta libri, contributi storiografici, rassegne, relazioni, saggi critici, pubblicati o riproposti negli ultimi anni. Tra gli altri ricordiamo:
-Alberto Aquarone, *Dopo Adua: politica e amministrazione coloniale,* a cura e con introduzione di Ludovica De Courten (già in «Storia contemporanea», XVI (1985), 5-6);
-Attilio Carosi, *Librai, cartai e tipografi in Viterbo e nella provincia del Patrimonio nei secoli XV e XVI,* Viterbo, 1988;
-Martino Capucci, *Bibliografia e storia letteraria del Seicento,* in «Studi secenteschi», XXIX (1988);
-Claudia Di Filippo Bareggi, *Il mestiere di scrivere. Lavoro intellettuale e mercato librario a Venezia nel Cinquecento,* Bulzoni, 1988.

946. MARCO SANTORO, *Cataloghi di biblioteche private dei secoli XVII-XVIII*, pp. 62-65.
L'A. illustra il libro di Grazia Ceccarelli, *Voci et animarum pinacothecae. Cataloghi di biblioteche private dei secoli XVII-XVIII nei fondi dell'Angelica*, Roma, Ministero per i Beni Culturali e Ambientali – Biblioteca Angelica, Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato, 1990.
I cataloghi analizzati sono 188 , vengono suddivisi per nazione e poi ordinati in sequenza cronologica.

Documenti
947. MARIUCCIA FRUIANI, *Su una missione di studio in Romania*, pp. 66-69.
L'articolo è il resoconto di un viaggio di studio attraverso la realtà bibliotecaria della Romania. L'A. ha visitato le principali biblioteche di Bucarest, Iasi, Galati e Tecuci.

Libri/Recensioni

948. GIUSEPPE AMOROSO, *Lucio Piccolo, figura d'enigma*, Milano, All'Insegna del Pesce d'oro, 1988 (*Renzo Frattarolo*), pp.70-71.

949. *Il Foro Italico e lo Stadio Olimpico – Immagini della Storia.* A cura di Memmo Ciporilli e Franco Simeoni. Presentazione di Jan Antonio Samaranch. Testi di Arrigo Gattai, Pirro Marconi, Renata Meglia Falangola, Salvatore Santuccio, Giuseppe Strappa, Roma, Tomo Edizioni, 1990 (*Luciano Marziano*), pp. 72-73.

950. *L'Italia nella rivoluzione. 1789-1799.* A cura di Giuseppina Benassati e Lauro Rossi, Casalecchio di Reno, Grafis Edizioni, 1990 (*Flavia Cristiano*), pp. 73-75.

951. *I mestieri del libro.* A cura di Maria Gioia Tavoni. «Quaderni Storici», Anno XXIV, N.S. 72 (1989), n. 3 (*Cristina Misiti*), pp. 75-76.

Libri/Segnalazioni, pp. 77-80

952. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE. Roma, *Istruzioni per la compilazione di spogli*, Roma, Biblioteca, 1990 (*Flavia Cristiano*).

953. *Dalla bottega allo scaffale.* Biblioteche, legature e legatorie nell'Italia meridionale dal XV al XIX secolo, Roma, Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato, 1990 (*Cristina Misiti*).

954. FURIO COLOMBO, *Il destino del libro e altri destini*, Torino, Bollati-Boringhieri, 1990 (*Cristina Misiti*).

Periodici/Rassegne, pp. 81-87

Per R. Bilenchi
955. «Il Vieusseux», III (1990), 8 (*Silvio Zennaro*).

Nuovi periodici
956. «Rivista Pascoliana», I (1989), 1 ; «La Crusca per voi», I (1990), 1 (*Silvio Zennaro*).

L'Automobile macchina e mito
957. «Il Corriere Unesco», XXVIII (1990), 12 (*Silvio Zennaro*).

Cultura e società
958.«Cooperazione», XIX (1990), 11 ; «Europa 2000», III (1990), 6 ; «Il Ragguaglio librario», LIX (1991), 1 ; «Piceno», II (1990), 1-2 (*Laura Peyretti*).

Nuove tecnologie
959. «Tielle-Tecnologie & Attualità», V (1991), 15 ; «Edizioni per la conservazione», II (1990), 5 ; «Media Duemila», VIII (1990), 79 ; «Museoscienza», XXIX (1990), 4 (*Laura Santoro*).

Indice dell'annata 1990, p. 89.

LIX (1991) 2

960. PAOLO VENEZIANI, *Un'aldina perduta un'aldina ritrovata*, pp. 5-17.
Nell'articolo si parla di un'edizione aldina, un libello contro Giovanni Britannico dovuto alla penna di Terenzio Fiorini ed erroneamente attribuito alla stamperia bresciana. L'A.

ricostruisce le vicende storiche che hanno indotto l'umanista di Brescia a scrivere l'apologia, e analizzando la carta, la filigrana, i caratteri, la composizione della pagina, fornisce tutti gli elementi per attribuire, senza alcun dubbio, il libro alla tipografia di Aldo Manuzio.

961. DONATELLA LIMONGI, *Le maculature della Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze,* pp. 18-61.
L'A. ha compilato un catalogo sulle maculature di vario contenuto, diversa età e provenienza conservate nella Sezione Manoscritti e Rari del Fondo Magliabechiano della Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
I frammenti schedati sono riportati in trascrizione diplomatico-interpretativa e in alcuni casi sono introdotti da osservazioni preliminari.

962. RENATA CUSMAI BELARDINELLI, *Il Brasile nella cultura italiana tra Sette e Novecento,* pp. 62-68.
Una rapida panoramica delle pubblicazioni italiane sul Brasile, edite dal Settecento al Novecento, ad opera di missionari gesuiti, mercanti, giornalisti, docenti universitari, delinea il ritratto di un Brasile che cambia col mutare del viaggiatore e del lettore.

963. RENZO FRATTAROLO, *Surreale e ironia maliziosa di Marcello Camilucci,* pp. 69-72.
L'A. introduce la narrativa e la poesia di Marcello Camilucci, "il suo barocco espressivo ... l'ariosa libertà di scrittura... la vitalità fantastica di una poetica di istintivo moralismo e di profondo lirismo".
L'articolo comprende anche una bibliografia e una guida alla lettura.

Libri/Recensioni

964. IL RITORNO DEL PRINCIPE, *Aspetti ed oggetti nelle foto delle Scuole-Officine del Museo Artistico Industriale di Napoli (1885-1924).* A cura di Eduardo Alamaro, Napoli, Alberto Greco Editore, 1990 (*Luciano Marziano*), pp. 73-74.

965. GIULIO TRETTEI, *La Vergine Maria in S. Cromazio,* (Centro Studi Storico-Religiosi del Friuli-Venezia Giulia, 21), Trieste, 1991 (*Pietro Zovatto*), p. 74.

966. MARCO SANTORO, *Il libro a stampa. I primordi,* Napoli, Liguori, 1990 (*Renzo Frattarolo*), pp. 74-76.

Libri/Segnalazioni, pp. 77-80

967. BIBLIOTECA DI STORIA MODERNA E CONTEMPORANEA. Roma, *Periodici dei secoli XVIII e XIX.* A cura di A. Martinoli. Prefazione di Franco Della Peruta, Roma, 1990 (*Flavia Cristiano*).

968. *L'Europa delle carte. Dal XV al XIX secolo, autoritratti di un Continente.* A cura di Marica Milanesi, Milano, Mazzotta-COOP, 1990 (*Cristina Misiti*).

969. MASSIMO CERESA, *La Sardegna nei manoscritti della Biblioteca Apostolica Vaticana.* Cagliari - Città del Vaticano, Deputazione di Storia Patria per la Sardegna – Biblioteca Apostolica Vaticana, 1990 (*Cristina Misiti*).

Periodici/Rassegne, pp. 81-86

Cultura e società
970. «Studium», LXXXVI (1990), 6 ; «Il Corriere Unesco», XXIX (1991), 4 ; «L'Informatore librario. Solathia», XXI (1991), 1 ; «Esperienze Letterarie», XVI (1991), 1 (*Laura Peyretti*); «Li.B.e.R., libri per bambini e ragazzi », III (1991), 1 (*Silvio Zennaro*).

Anniversari
971. «Studium», LXXXVII (1991), 2 (*Silvio Zennaro*).

Nuove tecnologie
972. «Teknos», I (1991), n.s. 1 ; «Rassegna dei Beni Culturali», VII (1991), 2 (*Laura Santoro*).

LIX (1991) 3

973. GIOVANNI BATTISTA MANTOVANI, *S. Bernardo nella cultura e nell'arte del XII secolo,* pp. 5-14.

Il XII secolo viene ricordato, nella storia del Medioevo, per i caratteri di novità, di fermento che traspaiono in tutte le manifestazioni culturali, sociali e religiose. In questo groviglio di forze nuove emerge la figura di S. Bernardo di Clairvaux, fondatore della "mistica cristocentrica medievale", oratore, teologo, filosofo. Il monaco cistercense opera una vera frattura col passato e segna il ritorno ad un ascetismo puro.

974. FLAVIA CRISTIANO, *Contraffazioni librarie nell'Italia unita: una mostra mancata,* pp. 15-33.
L'articolo ripercorre gli avvenimenti principali che riguardano le denuncie di contraffazioni librarie, le campagne di opinione promosse da Pomba, Vieusseux, Treves, dal periodico «Bibliografia Italiana», dall'Associazione Tipografico - Libraria, che sottolinearono, nel corso del XIX secolo, la necessità di una normativa sulla proprietà letteraria e sul diritto d'autore.

975. ANGELA DILLON BUSSI, *Le carte di Mario Chini (1876-1959) nella Biblioteca Medicea Laurenziana,* pp. 34-48.
Le carte di Mario Chini sono possedute quasi per intero dalla Biblioteca Medicea Laurenziana. Il letterato poligrafo ordinò personalmente le sue *carte* in raccolte omogenee di contenuto, predisposte proprio per il lavoro degli studiosi futuri. L'opera di sistemazione fu portata a termine dalla moglie e il bibliotecario della Laurenziana ha, per quanto possibile, rispettato l'ordinamento originale.
L'articolo in appendice riporta la Bibliografia di Mario Chini (1896-1958) e gli Scritti inediti di Mario Chini (1896-1958).

Recuperi

976. CRISTINA MISITI, *Ignazio Giorgi e il regolamento della Biblioteca Chigiana,* pp. 49-65.
Ignazio Giorgi, direttore della Biblioteca Casanatense, nel 1918 fu incaricato di redigere un disegno di ordinamento della Biblioteca Chigiana. Il Regolamento considera i vari problemi legati all'ordinamento e al funzionamento di una biblioteca di studio e di conservazione. Originali e interessanti risultano alcune soluzioni suggerite riguardo l'Assetto dei locali e dei mobili, la Custodia, la Conservazione e la Collocazione della suppellettile.

977. GIANNI BONAZZI, *L'Accademia Filodrammatica Romana,* pp. 66-68.
L'Archivio dell'Accademia Filodrammatica Romana, fondata nel 1826 su iniziativa di un gruppo di nobili romani raccolti in casa del conte Soderin, è *conservato* nella biblioteca dell'Arcadia e *custodito* in scatoloni senza alcuna indicazione. Tra i vari documenti è stata rinvenuta anche una raccolta di commedie e copioni teatrali che facevano parte del repertorio dell'Arcadia.

978. RENZO FRATTAROLO, *Due raccolte di italianistica,* pp. 69-71.
L'A. presenta due lavori legati agli studi di italianistica:
- Giuseppe Amoroso, *Narrativa Italiana. 1984-1988,* Mursia, 1989.
Una selezione qualificante di duecento opere ritenute meritevoli di essere catalogate.
- Bruno Maier, *Il gioco dell'alfabeto. Altri saggi triestini,* Gorizia, Istituto Giuliano di Storia, Cultura e Documentazione, 1990.
Il gioco dell'alfabeto " a evidenziare quel senso di piacere – simile a quello proveniente dal gioco – che sempre si accompagna al travaglio della creazione poetica e artistica e ne costituisce, per così dire, l'altra faccia, l'aspetto dialetticamente complementare".

Libri/Recensioni

979. *Le Confraternite Pugliesi in età moderna.* Vol. II. A cura di Liana Bertoldi Lenoci, Fasano (Br), Schena Editore, 1990 (*Pietro Zovatto*), pp. 72-74.

980. *I disegni dei secoli XV e XVI della Biblioteca Marucelliana di Firenze* - Catalogo a cura di Giulia Brunetti. Revisione di Rossella Todros, Roma, Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato, 1990 (*Cristina Misiti*), pp. 74-76.

981. MAHMOUD SALEM ELSHEIKH, *Medicina e farmacologia nei manoscritti del-*

la Biblioteca Riccardiana di Firenze, Manziana, Vecchiarelli Editore, 1990 (*Luciano Marziano*), pp. 76-77.

982. MAURIZIO RESTIVO, *Ritratti di brigantesse – Il dramma della disperazione,* Matera, Rocco Fontana Editore, 1990 (*Luciano Marziano*), pp. 77-78.

983. MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI. UFFICIO CENTRALE PER I BENI LIBRARI E GLI ISTITUTI CULTURALI, *Antichi e rari. Recenti acquisti in antiquariato per le Biblioteche Pubbliche Statali,* Torino, Biblioteca Nazionale Universitaria, 1991 (*Daniela Porro*), pp. 78-80.

Periodici/Rassegne, pp. 81-87

Biblioteche
984. «La Bibliofilia», XCIII (1991), 1 (*Silvio Zennaro*).

Bibliografia
985.«L'Informazione Bibliografica», XVII (1991), 2 (*Silvo Zennaro*).

Editoria e dintorni
986. «La Rivisteria», VIII (1991), 6 (*Silvio Zennaro*).

Narrativa
987. «Il Ragguaglio librario», LIX (1991), 6 (*Silvio Zennaro*).

Fra cultura e storia
988. «Vita Italiana – Cultura e Scienza», VI (1991), 4 (*Silvio Zennaro*).

Cultura e società
989. «Lettera dall'Italia», VI (1991), 22 ; «Lettere Italiane», *Indice trentennale,* I (1949) – XXX (1978) ; «Il Corriere Unesco», XXIX (1991), 7 ; «Misure Critiche», XX (1990), 74-75 (*Laura Peyretti*).

LIX (1991) 4

990. FRANCA PETRUCCI NARDELLI, *Legature e lettura nel Cinquecento,* pp.5-9.
L'articolo contiene il testo del contributo letto in occasione del *Colloquium* tenuto durante l'*Italian Studies Symposium,* svoltosi presso la Michigan University di Ann Arbor, il 12 aprile 1991.
Esistono varie tipologie di libro, ognuna delle quali ha precise caratteristiche che la distinguono e la indirizzano verso un preciso lettore. La legatura, uno degli elementi della natura fisica del libro, è sempre coerente con la funzione del libro ed ha un rapporto diretto con la lettura. Nell'articolo vengono prese in considerazione le legature italiane del XVI secolo.

991. DANIELE GRECO, *I manoscritti "Biscioni Primi". Dall'acquisto alla collocazione nei plutei,* pp. 10-21.
L'A. identifica i manoscritti "Biscioni Primi" pervenuti alla Biblioteca Laurenziana e spiega le "vicissitudini dall'acquisto della Libreria alla collocazione nei plutei". In Appendice viene riproposto l'inventario dei codici compilato da Giovanni Targioni Tozzetti.

992. GIOVANNI RITA, *Cimeli carducciani nell'Alessandrina di Roma,* prima parte, pp. 22-46.
Cimeli e lettere di Giosuè Carducci sono conservati nella Biblioteca Alessandrina. Fanno parte della Raccolta Carducciana ventidue lettere, riportate nell'articolo, scritte dal Carducci a Francesco Corazzini.
La corrispondenza mette in luce un'amicizia giovanile ignorata in molte biografie e repertori dedicati ai due Poeti.

993. MARIA JOLE MINICUCCI, *Cultura italiana in America,* pp. 47-68.
Il maggio del 1991 è stato ricco di avvenimenti per la cultura italiana in America. Nell'articolo vengono segnalati gli eventi che caratterizzarono le giornate culturali americane:
- 5 maggio - Inaugurazione della Scuola New York Guglielmo Marconi, nella quale la lingua e la letteratura latina sono insegnamenti fondamentali;
- 6-10 maggio - VIII *Colloquium Tullianum* , organizzato a New York dal Centro Studi Ciceroniani, incentrato sul tema della presenza di Cicerone nella cultura e nella vita politica americana;
- 7 maggio - Presentazione dell'Accademia

Italiana di Scienze Lettere ed Arti, istituita presso la Columbia University;
- Mostra su Lorenzo Ponte allestita nella Rotunda della Low Memorial Library.

994. RENZO FRATTAROLO, *Giani Stuparich: Promemoria per un centenario*, pp. 69-72.
In occasione del centenario della nascita di Giani Stuparich, l'A. propone una bibliografia delle sue opere , una serie di richiami critici, studi e saggi vari.

Libri/Recensioni

995. ASSOCIAZIONE BANCARIA ITALIANA, *La Banca e il libro: Catalogo delle pubblicazioni delle Aziende e degli Istituti di Credito italiani.* A cura di Enrica Schettini Piazza. Con la collaborazione di Vanni Scheiwiller. Presentazione di Piero Barucci. Prefazione di Umberto Eco, Roma, Bancaria Editrice, 1991 (*Flavia Cristiano*), pp. 73-74.

996. MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI. Comitato Nazionale per il bicentenario di Giuseppe Gioacchino Belli, *996 Giuseppe Gioachino Belli nel bicentenario della nascita 1791-1991.*Catalogo della mostra (Biblioteca Nazionale Centrale, Roma, 6 novembre-6 dicembre), Roma, Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato, 1991 (*Cristina Misiti*), pp. 74-76.

997. BIBLIOTECA ANGELICA. Roma, *Immagini di città raccolte da un frate agostiniano alla fine del XVI secolo,* a cura di Nicoletta Muratore e Paola Munafò, Roma, Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato, 1991 (*Daniela Porro*), pp. 76-77.

998. LUCIENNE PORTIER, *Antonio Rosmini 1787-1955. Un grand spirituel à la lumière de sa correspondance,* Paris, Cerf, 1991 (*Pietro Zovatto*), pp. 77-78.

999. MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI. UFFICIO CENTRALE PER I BENI LIBRARI E GLI ISTITUTI CULTURALI, *Il Teatro di Mozart a Roma,* Roma, Biblioteca Vallicelliana, 1991 (*Daniela Porro*), pp.78-80.

Libri/Segnalazioni, pp. 81-84

1000. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE. Roma, *I periodici del Fondo Falqui (1902-1943).* A cura di Leonardo Lattarulo e Giuliana Zagra, Roma, Biblioteca Nazionale Centrale, 1991 (*Flavia Cristiano*).

1001. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE. Roma, *I periodici delle Accademie e degli Istituti Culturali italiani,* a cura di Antonio Ferrazzi, Roma, s.n., 1991 (*Daniela Porro*).

1002. *Legatura romana barocca 1565-1700.* A cura dell'Assessorato alla Cultura del Comune di Roma e dell'Associazione Amici dei Musei di Roma, Roma, Edizioni Carte Segrete, 1991. Catalogo della mostra (Roma 4 aprile – 9 maggio 1991), (*Cristina Misiti*).

1003. BIBLIOTECA ANGELICA. Roma, *Legature di pregio in Angelica. Secoli XV-XVIII* di Margherita Cavalli e Fiammetta Terlizzi. Con il contributo di Francesco Cossu, Roma, Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato, 1991 (*Cristina Misiti*).

Periodici/Rassegne, pp. 85-89

Per Mario Santoro
1004. «Esperienze Letterarie», XVI (1991), 2-3 (*Silvio Zennaro*).

Bibliografia
1005. «L'Informazione Bibliografica», XVII (1991), 3 ; «L'Esopo», XIII (1991), 51 (*Silvio Zennaro*).

Cultura e società
1006. «Civiltà Mantovana», XXVI (1991), III s. 1 ; «Studi Piemontesi», XX (1991), 2 ; «Ragguaglio librario», LIX (1991), 10 (*Laura Peyretti*).

LX (1992) 1

1007. NICOLA LONGO, *Gli ultimi libri della Corte di Urbino,* pp. 5-22.
L'articolo riporta una relazione letta durante il Convegno internazionale di studi dedicato

a "Il libro a Corte", che si è svolto a Ferrara nel novembre 1989 presso l'Istituto di Studi Rinascimentali diretto da Amedeo Quondam.
L'A. nella sua ricerca prende in considerazione le ultime accessioni, i libri che per ultimi entrarono a far parte della biblioteca del duca di Urbino Francesco Maria II, quelli compresi fra gli anni 1574 e 1631 e ora conservati nella Biblioteca Alessandrina di Roma.

1008. ANNA ROSA VENTURI BARBOLINI, *I manoscritti di Giulio Besini alla Biblioteca Estense*, pp. 23-29.
L'A. ricostruisce, attraverso indagini minuziose, le vicende della biblioteca di Giulio Besini, un collezionista che in pochi anni riuscì ad acquisire codici di notevole pregio e parte della biblioteca di Giovanni Antonio Panelli.
I manoscritti del Besini furono poi "ceduti" agli Estensi ed entrarono a far parte così della loro Biblioteca.

1009. MARCO PAOLI, *Un aspetto della reprografia in biblioteca*, pp. 30-34.
La reprografia, la riproduzione meccanica dei documenti, trova applicazione in campo bibliotecario in merito alla conservazione, alla consultazione di repertori e cataloghi, alle richieste del pubblico di lettori.
Nell'articolo vengono riportati i principali dettami in merito contenuti nella normativa vigente e nei precedenti regolamenti di biblioteca.

Rivalutazione di un'epoca
1010. MARIO BEVILACQUA, *Settecento e spiritualità*, pp. 35-37.
Tullio Goffi e Pietro Zovatto sono gli autori del sesto volume della "*Storia della spiritualità*" dal titolo *La spiritualità del Settecento. Crisi d'identità e nuovi percorsi (1650 – 1800)*, Bologna, 1990.
Zovatto analizza i tre movimenti culturali e religiosi del Settecento: l'Illuminismo, il Giansenismo, il Quietismo, mentre Goffi evidenzia e sottolinea la dimensione religiosa in scrittori generalmente considerati profani.

1011. RENZO FRATTAROLO, *Fra libri e riviste*, pp. 38-41.
L'A. in una sorta di *vetrina* bibliografica segnala atti di convegni, monografie, periodici di vario interesse. Tra gli altri ricordiamo:
-*L'Arcadia in Ciociaria*, Atti delle Giornate di studio, 27-28 ottobre 1990 a Ferentino, a cura del Centro di Studi Internazionali Giuseppe Ermini, 1991;
-Maria Teresa Acquaro Graziosi, *L'Arcadia, trecento anni di storia*, a cura dell'Ufficio Centrale per i Beni Librari e gli Istituti Culturali, Roma, F.lli Palombi, 1991;
-Renato Lefevre, *Il Principe Agostino Chigi e la sua "Libraria di campagna" in Ariccia*, Ariccia, Assessorato alla Cultura, 1990;
-*Libri e Biblioteche a San Miniato.* Catalogo del Fondo antico (sec. XV-XVIII) della Biblioteca Comunale di San Miniato, a cura di Laura Del Cancia, introduzione di Maria Gioia Tavoni, San Miniato, Assessorato alle attività scolastiche e culturali, 1990.

Materiali di biblioteconomia comparata
1012. GIUSEPPE VITIELLO, *Il sistema bibliotecario francese*, pp. 42-63.
L'articolo delinea un profilo delle biblioteche francesi complesso e articolato, il sistema bibliotecario appare dinamico, orientato verso una politica di automazione e aperto alle nuove tecnologie dell'informazione. L'analisi comprende: la situazione amministrativa attuale e la sua evoluzione, i servizi bibliografici nazionali, la Bibliothèque Nationale, la Bibliothèque de France, le biblioteche universitarie, le biblioteche speciali, le politiche dell'automazione.

Materiali di biblioteconomia comparata
1013. GIUSEPPE VITIELLO, *Il sistema bibliotecario danese*, pp. 64-81.
Le biblioteche danesi possono essere ripartite in tre classi: pubbliche, scolastiche e di ricerca. Questa "riduzione delle categorie funzionali di biblioteche ... è il frutto di una serie di decisioni volte a conferire unità di indirizzo alla politica bibliotecaria del Paese attraverso l'accorpamento di biblioteche e la conseguente potatura di rami secchi". L'A. nel suo studio comparativo analizza: la politica nazionale dell'informazione, i servizi bibliografici nazionali, le biblioteche di ricerca, le biblioteche pubbliche, le strutture di coordinamento, le politiche dell'automazione.

Libri/Recensioni

1014. *Disegni italiani di architettura e ornamentazione della Biblioteca Nazionale di Madrid. Secoli XVI e XVII,* Madrid, Biblioteca Nacional, 1991. (Catalogo mostra, Biblioteca Nazionale Braidense, 1991-1992) (*Cristina Misiti*), pp.82-84.

1015. *Manuale per la conservazione e il restauro di disegni e stampe antichi,* di Carlo James ed altri, Firenze, Leo S. Olschki, 1991 (*Cristina Misiti*), pp.84-86.

1016. *Le biblioteche delle università. Esperienze e prospettive,* a cura di Francesco Balletta, Milano, Editrice Bibliografica, 1990 (*Cristina Misiti*), pp. 86-87.

1017. *«Esperienze letterarie» - Indice quindicennale. 1976/1990,* a cura di Giuseppina Monaco, presentazione di Marco Santoro, Napoli, Federico e Ardia, 1991 (*Renzo Frattarolo*), p. 88.

Periodici/Rassegne, pp. 89-93

Biblioteche

1018. «Biblioteche oggi», IX (1991), 6 ; «Bollettino d'Informazioni», *Indice Cumulativo 1981-1991,* XXXI (1991), 3 (*Silvio Zennaro*).

Bibliografia

1019. «La Crusca per Voi», II (1991), 3 (*Silvio Zennaro*).

Cultura e società

1020. «La Civiltà Cattolica», CXLII (1991), 23 ; «Il Corriere Unesco», XXIX (1991), 12 ; «Il Ragguaglio librario», LIX (1991), 12 (*Laura Peyretti*).

LX (1992) 2

1021. FRANCA PETRUCCI NARDELLI, *Iniziali e libri liturgici fra Medioevo e Rinascimento,* pp. 5-18.
Franca Petrucci Nardelli nel libro *La lettera e l'immagine. Le iniziali 'parlanti' nella tipografia italiana (sec. XVI-XVIII),* Firenze, Leo S. Olschki, 1991, definisce 'iniziali parlanti' quelle iniziali che hanno "un rapporto acrofonico con la decorazione figurata ad essa connessa". Tali iniziali, illustrative del testo, apparvero in serie a Venezia nella prima metà del XVI secolo in libri liturgici e successivamente furono incluse anche in altre tipologie librarie.

Una missione di studio

1022. MARINA VENIER-MARIA PATRIZIA CALABRESI, *Il sistema di pubblica lettura nel Belgio fiammingo. Appunti e riflessioni,* pp. 19-35.
L'articolo riporta i dati conclusivi di uno studio sul sistema bibliotecario del Belgio, svolto in occasione di una missione effettuata dal 16 al 22 giugno 1991, organizzata e coordinata dal Servizio delle Biblioteche pubbliche della Regione fiamminga in base all'accordo culturale italo-belga (Comunità fiamminga).

1023. MARCO SANTORO, *Materiali per una bibliografia degli studi sull'editoria italiana dell'Ottocento (1945-1991),* pp. 36-62.
L'A. effettuando delle ricognizioni bibliografiche e uno spoglio sistematico di: «Accademie e Biblioteche d'Italia», «La Bibliofilia», «Il Bibliotecario», «Biblioteche oggi», il «Bollettino di informazioni AIB», «Nuovi Annali della Scuola Speciale per Archivisti e Bibliotecari», ha recuperato 426 "notizie" sull'editoria italiana dell'Ottocento.
Il materiale, ordinato cronologicamente per date di pubblicazione, è stato suddiviso in sei sezioni: Bibliografie, Opere sulla storia del libro in generale, L'editoria dell'Ottocento, L'editoria dell'Ottocento per regioni, Aspetti specifici dell'editoria dell'Ottocento, Alcuni protagonisti dell'editoria ottocentesca.

1024. *Pubblicazioni delle Accademie e degli Istituti Culturali edite nel 1990-1991,* a cura di Maria Luisa Garroni e Laura Santoro, pp. 63-80.
La rassegna relativa alle "Pubblicazioni delle Accademie e degli Istituti", iniziata nel 1987, presenta nell'articolo le annate 1990-91. Le opere sono disposte in ordine alfabetico di città.

1025. GUGLIELMO MANFRE', *Bibliografia Nazionale Italiana: Secolo XIX. Clio,* pp. 81-83.
L'A. presenta la bibliografia nazionale italiana dell'Ottocento, pubblicata dalla Casa Editrice Bibliografica, progettata e diretta da Giuliano Vigigni e Michele Costa.

1026. RENZO FRATTAROLO, *Un'idea per Ridolfi,* pp. 84-85.
L'A. ricorda Ridolfo Ridolfi, bibliologo, filologo, fondatore del periodico «Bibliofilia», biografo di Savonarola, Guicciardini, Machiavelli, scomparso il 28 dicembre 1991.

Anniversari

1027. RENZO FRATTAROLO, *Per Antonio Fogazzaro,* p. 86.
In occasione del centocinquantesimo anniversario della nascita di Antonio Fogazzaro, l'A. di *Piccolo mondo antico* è stato celebrato in un convegno di studi organizzato dall'Accademia Olimpica di Vicenza dal 27 al 29 aprile 1992.

1028. MARIA BENEGIAMO, *Campi semantici e fonti letterarie nella poesia di Pietro Gatti,* pp. 87-91.
Analisi della poesia di Gatti, i suoi temi ricorrenti: il legame con la terra, la dialettica vita-morte e realtà-evasione, la tristezza del vivere, l'oscurità, la solitudine, il recupero del tempo passato, le sue concordanze testuali con: Foscolo, D'Annunzio, Pascoli, Campana.

Libri/Recensioni

1029. *L'Accademia dei Lincei e la cultura europea nel XVII secolo,* catalogo della mostra , a cura di Anna Maria Capecchi, Caterina Forni Montagna, Paolo Galluzzzi, Anna Niccolò, Giovanni Paoloni, Roma, Accademia Nazionale dei Lincei, 1992 (*Daniela Porro*), pp. 92-93.

1030. ALDO FORBICE, *Artisti, mercato e società,* Firenze, Le Monnier, 1991 (*Luciano Marziano*), pp. 93-95.

1031. FRANCA PETRUCCI NARDELLI, *La lettera e l'immagine. Le iniziali 'parlanti' nella tipografia italiana (sec. XVI-XVIII),* Firenze, Leo S. Olschki, 1991 (*Cristina Misiti*), pp. 95-97.

1032. VALENTINO ROMANI, *'Opere per società' nel Settecento italiano. Con un saggio di liste dei sottoscrittori (1729-1767),* Roma, Vecchiarelli Editore, 1992 (*Flavia Cristiano*), pp. 98-99.

Periodici/Rassegne, pp. 100-104

Ricerca scientifica in Piemonte

1033. «Opere -. Beni Culturali e Ambientali in Piemonte», I (1992), 1 (*Silvio Zennaro*).

Spiritualità della ricerca

1034. «Studium», LXXXVIII (1992), 2 (*Silvio Zennaro*).

Varia cultura

1035. «Etruria oggi», X (1991), 3 (*Silvio Zennaro*).

Cultura e società

1036. «Artescuola», I (1992), 1 ; «L'Esopo», XIII (1991), 52 ; «Il Ragguaglio librario», LX (1992), 3-4 (*Laura Peyretti*).

Indice dell'annata 1991, p. 105.

LX (1992) 3

1037. FLAVIA CRISTIANO, *Protagonisti e forme dell'associazionismo librario nell'Ottocento,* pp. 5-28.
L'articolo è la rielaborazione della relazione presentata al convegno "Ottocento questo conosciuto. Produzione e diffusione del libro nel XIX secolo", tenutosi a Trento dal 9 all'11 aprile 1992 e organizzato dall'Editrice Bibliografica di Milano e dalla Provincia Autonoma di Trento. L'A. ricorda le iniziative della Stamperia Mazzoleni, dello stampatore Stella, dell'Emporio Librario e del suo ideatore Pomba, dell'Associazione Tipografico-Libraria Italiana, dell'Associazione della stampa periodica.

1038. GIOVANNI RITA, *Cimeli carducciani nell'Alessandrina di Roma,* seconda parte, pp. 29-53.
Fra i 'cimeli' carducciani conservati nella Bi-

blioteca Alessandrina di Roma, vengono riportati nell'articolo: le correzioni del Carducci agli *Affetti e pensieri* di Corazzini; due lettere inedite collegate indirettamente a Corazzini, una diretta a Giuseppe Bertoldi, l'altra a Elena Puccinotti Cappelletti, cognata di Corazzini; due lettere scritte a Francesco Sclavo; due a Domenico Gnoli; una a Sidney Sonnino; e una lettera inedita nella quale Carducci si assume l'impegno della nuova edizione dei muratoriani *Rerum Italicarum Scriptores.*

1039. CARLA GUIDUCCI BONANNI-GIUSEPPE VITIELLO, *Servizi bibliografici nazionali: dalla diagnosi al progetto,* pp. 55-71. L'articolo riporta i capitoli dello studio preliminare al progetto italiano sulla riorganizzazione dei servizi bibliografici nazionali. La ricerca , in parte sostenuta dalla CCE e svolta tra il settembre 1991 e l'aprile 1992, è stata effettuata da esperti del settore. I punti principali del progetto sono:
Obiettivi e metodologia, Analisi e valutazione del sistema SB Italia: i fattori critici, Ambiente esterno, Offerta dei servizi bibliografici, Il sistema SBN, Analisi dei costi degli enti istituzionali per i Servizi Bibliografici. Comparazione con i costi della British Library, Modello organizzativo proposto, Il progetto pilota EDIFICARE, Conclusioni.

Libri/Recensioni

1040. *La Bibbia a stampa da Gutenberg a Bodoni,* a cura di Ida Zatelli, iconologia a cura di Mino Gabriele, Firenze, Centro Di, 1991 (*Cristina Misiti*), pp. 72-73.

1041. *Lo specchio di carta. Epigrammi, aforismi, frasi e brani sul leggere, lo scrivere, il libro e dintorni,* prefazione di Valerio Magrelli, Roma, Il Pensiero Scientifico, 1990 (*Cristina Misiti*), pp. 73-74.

Libri/Segnalazioni, pp. 75-77

1042. *Editoria Libraria in Italia dal Settecento a oggi- Bibliografia degli studi 1980-1990,* a cura di Luca Clerici, Bruno Falcetto, Giovanni Ragone, Gianfranco Tortorelli, Roma, Associazione Italiana Biblioteche, 1991 (*Daniela Porro*).

1043. *La biblioteca del Convento dell'Osservanza di Siena. Catalogo delle edizioni dei secoli XV e XVI,* a cura di Gino Garosi, Siena, Università degli Studi-La Nuova Italia, 1991 (*Cristina Misiti*).

1044. *Letteratura Italiana. Aggiornamento Bibliografico,* (L.I.A.B.) Anno I (1991) N. 1-2, Triste, Alcione Edizioni, 1991 (*Flavia Cristiano*).

Periodici/Rassegne, pp. 78-86

Biblioteche
1045. «A.I.B. Notizie», IV (1992), 5 (*Laura Santoro*); «Bollettino AIB», I (1992), 2 (*Silvio Zennaro*); «BI e CO, biblioteche e cooperazione in Sicilia», V (1992), 3-4 ; «La Berio», XXXII (1992), 1 (*Laura Santoro*); «Il Bibliotecario», VIII (1991), 28 ; «Biblioteche oggi», X (1992), 1 (*Silvio Zennaro*).

Archivi e biblioteche
1046. «CAB Newsletter – Conservazione negli Archivi e nelle Biblioteche», I (1992), 1 (*Laura Santoro*).

Editoria e cultura
1047. «Il Mulino», XLI (1991), 12 (*Silvio Zennaro*).

Per biblioteca e libro
1048. «L'Esopo», XIV (1992), 54 (*Silvio Zennaro*).

Varia cultura
1049. «Europa 2000», V (1992), 4 (*Laura Santoro*); «Il Giornale della Libreria», CV (1992), 6 (*Silvio Zennaro*); «Li.B.e.R., libri per bambini e ragazzi», IV (1992), 15 (*Laura Santoro*).

LX (1992) 4

1050. FRANCO MARIANI, *Il privilegio enfiteutico della Famiglia Merli per la Cartiera di Ascoli,* pp. 5-28.
"L'approvvigionamento degli stracci, materia prima per la produzione della carta, ha costituito ... per lungo tempo un problema ...numerose furono le leggi che cercarono di rego-

lamentarlo". La Camera Apostolica possedeva una ad Ascoli cartiera che nel 1792 fu ceduta in enfiteusi a Luigi Merli e nel 1816 ai fratelli Merli fu riconosciuto il diritto esclusivo della raccolta dei cenci ad Ascoli. L'A. in una ricerca condotta presso l'Archivio di Stato di Roma ha rintracciato i documenti riguardanti i privilegi concessi alla Famiglia Merli.

1051. NELLO PAVONCELLO, *Manoscritti ebraici casanatensi non descritti dal Sacerdote*, pp. 29-34.
L'A. segnala 8 manoscritti posseduti dalla Biblioteca Casanatense di Roma non compresi nel *Catalogo dei Codici ebraici della Biblioteca Casanatense* redatto da Sacerdote nel 1897 e completa la 'succinta' descrizione del Manoscritto n. 231 contenuta nel Catalogo. Alla fine dell'articolo l'A. riporta una bibliografia sul libro ebraico a stampa in Italia, tra gli anni 1987-1992.

Documenti

1052. SUSY MARCON, *Su una missione di studio nella Repubblica Federativa Ceca e Slovacca*, pp. 35-43.
L'A. per problemi organizzativi ha potuto visitare solamente la Boemia e dunque Praga con le sue raccolte di manoscritti miniati. Nell'articolo viene sottolineata la particolare attenzione rivolta alla conservazione dei codici da parte delle biblioteche che accolgono anche dei compartimenti annessi a sedi museali. Oltre alla descrizione dei codici vengono riportate osservazioni sui rapporti tra l'arte veneziana e quella boema e sull'evoluzione dell'arte libraria in Boemia.

Anniversari

1053. RENZO FRATTAROLO, *Luigi Bartolini*, pp. 44-47.
In occasione dell'anniversario della morte di Bartolini, l'A. ricorda il letterato, il poeta, l'incisore, segnalando l'elenco delle sue opere di narrativa, di poesia, di critica e polemica.

Note a margine

1054. CRISTINA MISITI, *"Bibliotecari nella nuova Europa" (Trieste, 26-29 novembre 1992)*, pp. 48-50.
Il convegno internazionale organizzato a Trieste dalla Biblioteca Civica "A. Hortis" e dalla Biblioteca Statale del Popolo, "si è proposto, ambiziosamente, di avviare una nuova riflessione sui temi della professione, mettendo a confronto le esperienze di vari paesi europei, con interessanti aperture verso i paesi dell'area orientale, molto legati alla cultura del nostro continente ...(Austria, Ungheria, Slovenia, Croazia)".

Libri/Recensioni

1055. GIOVANNI ANTONUCCI, *Storia della critica teatrale*, Roma, Studium, 1990 (*Renzo Frattarolo*), p. 51.

1056. GIUSEPPINA ZAPPELLA, *Iride. Iconografia rinascimentale italiana. Dizionario enciclopedico. Figure, personaggi, simboli e allegorie nel libro italiano del Quattrocento e del Cinquecento.* Vol. I, Abaco-Aiuto, Milano, Editrice Bibliografica, 1992 (*Guglielmo Manfrè*), pp. 52-53.

Periodici/Rassegne, pp. 54-66

Biblioteche

1057. «Opere – Beni Culturali e Ambientali in Piemonte», I (1992), 5 ; «BI & CO biblioteche e cooperazione in Sicilia», V (1992), 5 ; «Bit. Biblioteche in Toscana», IX (1992), 34 (*Laura Santoro*); «Biblioteche oggi», X (1992), 5 (*Silvio Zennaro*).

Archivi e biblioteche

1058. «CAB Newsletter– Conservazione negli Archivi e nelle Biblioteche», I (1992), 5 (*Laura Santoro*).

Storia del libro e bibliografia

1059. « La Bibliofilia», XCIV (1992), 2 (*Silvio Zennaro*).

Editoria

1060. «Il Giornale della Libreria», CV (1992), 12 (*Silvio Zennaro*).

Bibliografia e cultura

1061. «Il Ragguaglio librario», LX (1992), 10 (*Silvio Zennaro*).

Letteratura per l'infanzia

1062. «Li.B.e.R., libri per bambini e ragazzi», IV (1992), 16 (*Laura Santoro*).

Musei e dintorni
1063. «Museoscienza», XXXI (1992), 1 (*Silvio Zennaro*).

Università e ricerca
1064. «UR - Università Ricerca», IV (1992), 7-8 (*Laura Santoro*).

Varia cultura
1065. «L'Informazione Bibliografica», XVIII (1992), 2 (*Laura Santoro*); «Il Cristallo», XXXII (1992), 2 ; «La fede e i giorni», VII (1992) (*Silvio Zennaro*).

Indice dell'annata 1992, p. 67.

LXI (1993) 1

1066. MASSIMO BRAY, *L'"Advis pour dresser une bibliothèque" di Gabriel Naudé*, pp.5-13.
L'articolo riporta l'intervento che l'A. ha tenuto all'interno del seminario di Enzo Esposito, titolare della cattedra di Bibliografia e Biblioteconomia della Facoltà di Lettere della Terza Università di Roma.
L'*Advis pour dresser une bibliothèque* non è l'opera più conosciuta di Naudé, ma rappresenta uno dei primi scritti sulla *res bibliothecaria.* Il libro redatto in forma di consigli ad uso del presidente de Mesme per la formazione della biblioteca, pubblicato nel 1627 a Parigi, contiene norme pratiche, suggerimenti, consigli utili per il funzionamento di una biblioteca.

1067. GUGLIELMO MANFRE', *L'edizione bolognese della "Historia Bononiensis" di Carlo Sigonio*, prima parte, pp. 14-20.
"L'edizione della *Historia Bononiensis* del Sigonio ebbe tristi vicende ed è un esempio significativo del comportamento della curia papale nel censurare i libri non tanto per ragioni dogmatiche, quanto per problemi relativi al potere temporale". L'opera è stata studiata e analizzata da :
Paolo Prodi, *Il Cardinale Gabriele Paleotti (1522-1597)*;
Gina Fasoli, *Appunti sulla "Historia Bononiensis" ed altre opere di Carlo Sigonio (1522-1584);*
William McCuaig, *Carlo Sigonio storico e la censura.*
Nell'articolo vengono riportate le localizzazioni degli esemplari ritrovati nelle biblioteche italiane ed estere.

1068. GIUSEPPINA ZAPPELLA, *Immagini per tutti i santi. Polivalenza iconografica nella illustrazione rinascimentale,* pp. 21-56.
In epoca rinascimentale era molto diffusa la pratica di reimpiegare le matrici xilografiche per l'illustrazione di personaggi o situazioni. La riutilizzazione determinava spesso anche la non pertinenza dell'immagine al testo. Un caso particolare di reimpiego di standars iconografici, all'interno del medesimo libro, per la rappresentazione di personaggi diversi è quello del *Catalogus sanctorum & gestorum eorum ex diuersis voluminibus collectus* di Pietro dé Natali, Venezia, Nicolò di Francoforte, 1. XII. 1516. Nell'articolo sono riproposti i ventotto schemi iconografici ricorrenti, le iconografie specifiche, l'indice dei santi con l'indicazione della tipologia iconografica impiegata nelle singole rappresentazioni e l'indice delle figure bibliche.

Nel IV Centenario del pontificato di Sisto V
1069. DANIELA PORRO, *Le più importanti iniziative promosse dal Comitato Nazionale,* pp. 57-60.
In occasione della ricorrenza del IV Centenario del pontificato di Sisto V, il Comitato Nazionale per le celebrazioni istituito dal Ministero per i Beni Culturali e Ambientali ha promosso numerose e qualificate iniziative culturali (mostre, convegni, esposizioni, pubblicazioni), "intese a meglio illuminare la figura e le opere di un pontefice eccezionale sotto ogni aspetto".

1070. RENZO FRATTAROLO, *Paragrafi novecenteschi di una bibliografia speciale,* pp. 61-65.
L'A. illustra il Novecento letterario indicando le opere più significative relative all'ultimo quindicennio del XX secolo. Le segnalazioni iniziano con due testi dell'A.: *Bibliografia speciale della Letteratura italiana* ,Milano, Marzorati, 1959; e *Materiali per uno studio della Letteratura italiana del Novecento,* Napoli, Società Editrice Napoletana, 1979.

Libri/Recensioni

1071. *Letteratura Italiana. Aggiornamento bibliografico*, Anno I (1991), 1-2, pp. XXII – 303 – Anno II (1992), 1, pp. XXII – 289, Trieste, Alcione Edizioni, 1991-1992 (*Renzo Frattarolo*), pp.66-67.

1072. SALVATORE LORUSSO, BRUNO SCHIPPA, *Le metodologie scientifiche per lo studio dei beni culturali. Diagnosi e valutazione tecnico-economica*, Roma, Bulzoni, 1992, (Il Sistema Ambiente e i Beni Culturali, I) (*Cristina Misiti*), pp. 68-69.

1073. MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI. BIBLIOTECA ANGELICA. Roma, *Ad usum navigantium. Carte nautiche manoscritte di Gerard van Keulen 1709-1713*, Roma, Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato, 1992 (*Daniela Porro*), pp. 69-71.

Libri/Segnalazioni, pp. 72-74

1074. *Introduzione a Rosmini* (Centro Internazionale di Studi Rosminiani – Centro Studi Storico-Religiosi Friuli-Venezia Giulia, 23), a cura di Pietro Zovatto, Stresa-Trieste, 1992 (*Mario Bevilacqua*).

1075. *Una dinastia di incisori: i Sadeler, 120 stampe dei Musei Civici di Padova*, a cura di Caterina Limentani Virdis, Franca Pellegrini, Gemma Piccin, Padova, Studio Editoriale Programma, 1992 (*Cristina Misiti*).

Periodici/Rassegne, pp. 75-79

Biblioteche

1076. «Bollettino AIB», I (1992), 4 (*Silvio Zennaro*); «Bi & Co, biblioteche e cooperazione in Sicilia», VI (1993), 1 (*Laura Santoro*); «Bit. Biblioteche in Toscana», IX (1992), 35 (*Silvio Zennaro*); «Tuttoscuola», XIX (1993), 1 (*Laura Santoro*).

Varia cultura

1077. «IBC. Informazioni, commenti, inchieste sui Beni Culturali», n.s. I (1993), 1 (*Laura Santoro*).

LXI (1993) 2

1078. ENZO ESPOSITO, *Università e biblioteca per un sistema bibliotecario di facoltà*, pp. 5-16.
L'articolo riporta il testo, aggiornato e modificato, dell'intervento tenuto il 26 febbraio 1992 alla "I Conferenza sul sistema bibliotecario di Facoltà" svoltasi presso il Magistero dell'Università "La Sapienza" di Roma.
Nella relazione vengono analizzati i seguenti punti: Che cos'è un sistema bibliotecario, Una strategia per la trasformazione, Le biblioteche della Facoltà di Magistero (ora Lettere e Filosofia): i rispettivi ruoli, Automazione.

1079. SALVATORE LORUSSO, MARISA LAURENZI-TABASSO, MAURIZIO MARABELLI, PINO INNOCENTI, *Beni Culturali, Ambiente e controllo di qualità*, pp. 17-32.
Gli interventi mirati alla salvaguardia e alla conservazione dei beni culturali sono strettamente correlati all'ambiente ed al controllo di qualità dei beni stessi. Le problematiche relative all'Ambiente "Outdoor", all'Ambiente "Indoor": la conservazione dei beni museali, al controllo di qualità nel settore dei beni culturali, ai criteri di valutazione delle materie prime e dei prodotti finiti: lo stato dell'arte, vengono affrontate nell'articolo con l'ausilio di tabelle.

1080. ANNAMARIA ANDREOLI, *Tesori di carta al Vittoriale*, pp. 33-39.
D'Annunzio nell'atto di donazione allo Stato del Vittoriale menzionò in modo molto preciso le opere, le carte che aveva raccolto negli anni e promise anche la donazione dei suoi 'accumuli futuri'. Si conservano oggi negli Archivi del Vittoriale oltre 30.000 autografi: stesure di opere, taccuini, promemoria; la Biblioteca contiene 36.000 volumi provenienti dal Fondo Thode, dall'appartamento nel palazzo Barbarigo e dalla Capponcina; importante è infine il materiale iconografico, fotografie e filmati d'epoca sul primo conflitto mondiale e sul Fascismo.

1081. *Pubblicazioni delle Accademie e degli Istituti Culturali*, a cura di Maria Luisa Garroni e Laura Santoro, pp. 40-60.

La rassegna delle Pubblicazioni inviate dalle Accademie e dagli Istituti Culturali all'Ufficio Centrale per i Beni Librari presenta, in questo numero, la produzione degli anni 1990/1993.

1082. RENZO FRATTAROLO, *Due Centenari*, pp. 61-62.
In occasione degli anniversari della loro nascita l'A. ricorda: Lorenzo Montano, pseudonimo di Danilo Lebrecht, legato agli ambienti di "Lacerba" e della "Voce" e Nicola Lisi, assiduo letterario del "Frontespizio" e antesignano di "Strapaese".

Libri/Recensioni

1083. PAOLO BRASI, *L'abate Schiavi tra lealismo e poesia (Capodistria 1873-1911)*, Centro Studi Storico-Religiosi del Friuli-Venezia Giulia, 25, Trieste, 1993 (*Pietro Zovatto*), pp. 63-64.

1084. FEDORA FERLUGA-PETRONIO, *Cultura classica ed italiana nel dalmata Ante Tresic-Pavicic (1867-1949)*, Centro Studi Storico-Religiosi del Friuli-Venezia Giulia, 24, Trieste, 1992 (*Pietro Zovatto*), pp. 64-66.

1085. MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI. BIBLIOTECA STATALE DEL MONUMENTO NAZIONALE DI CASAMARI, *Melliflui Doctoris Opera. Le edizioni delle opere di San Bernardo di Clairvaux dei sec. XV-XVIII della Biblioteca Statale del Monumento Nazionale di Casamari e di altre Biblioteche cistercensi.* Catalogo a cura di Riccardo Cataldi, Casamari, 1992 (*Cristina Misiti*), pp. 66-67.

1086. MARIO NORDIO, *Inviato speciale in Europa*, Gorizia, Istituto Giuliano di Storia, Cultura e Documentazione, 1992 (*Renzo Frattarolo*), pp. 67-68.

1087. ALESSANDRO ZUCCARI, *I Pittori di Sisto V*, Roma, Palombi Editore, 1992 (*Franca De Leo*), p. 69.

1088. PIETRO INNOCENTI, *Il libro antico: campo, oggetto, tecnica e tecnologia*, Roma, l'Officina tipografica, 1992 (*Cristina Misiti*), pp. 69-70.

1089. RAFFAELLO e DANTE, a cura di Corrado Gizzi, Milano – Firenze, Charta, 1992 (*Cristina Misiti*), pp. 70-71.

Periodici/Rassegne, pp. 72-75

Biblioteche
1090. «Biblioteche oggi», XI (1993), 5 (*Silvio Zennaro*).

La Crusca
1091. «La Crusca per voi», III (1992), 6 (*Silvio Zennaro*).

Editoria e traduzioni
1092. «Il Giornale della Libreria», CVI (1993), 3 (*Silvio Zennaro*).

Varia cultura
1093. «Schedario», XL (1992), 3 ; «Segnalibro», III (1992), 2 (*Laura Santoro*).

LXI (1993) 3

1094. CRISTINA MISITI, *"Ubi libri custodiuntur": note sull'architettura della biblioteca nell'età carolingia*, pp. 5-17.
Le strutture architettoniche sono legate e rispecchiano le funzioni e gli obiettivi che sono chiamate a svolgere. La nascita di un ambiente destinato alla biblioteca segna il passaggio da una cultura orale ad una cultura scritta destinata ad un processo di conservazione del patrimonio librario.
L'A. riporta un disegno su pergamena del piano dell'abbazia si San Gallo, con la biblioteca non più alloggiata in una nicchia o in un magazzino, ma in uno spazio appositamente concepito, descrive l'architettura delle biblioteche di Fontenelle e di Tabara alloggiate in edifici autonomi, con una propria fisionomia e funzionalità.

1095. MARINA PANETTA, *Le chiese di Roma nella "Descriptio templorum urbis Romae" di G.G. Terribilini (1709-1755)*, pp. 18-45.
Il sacerdote romano Giacomo Gregorio Terribilini dedicò dieci tomi alle chiese di Roma, l'opera, mai redatta per esteso, si presentava

prima della rilegatura effettuata dalla Biblioteca Casanatense sotto forma di "schede". L'Indice riporta in ordine alfabetico le Chiese di Roma e le Confraternite romane.

1096. VINCENZO TROMBETTA, *La biblioteca Oratoriana di Napoli tra rinnovamento e restaurazione borbonica (1809-1815)*, pp. 46-62.
Nei primi anni dell'Ottocento Napoli disponeva di un articolato sistema di biblioteche, un grande patrimonio librario spesso inaccessibile all'utenza ordinaria. Nel decennio francese gli Istituti subiscono una profonda e complessa trasformazione, i beni monastici attraverso i procedimenti di espropriazione diventano immediatamente disponibili e liberamente consultabili. L'A. illustra il 'caso' della Biblioteca Oratoriana dei Padri Filippini, una "Libreria comune e pubblica", dotata di un prezioso materiale bibliografico per la consultazione, ma che a causa di un disposto ferdinandeo rimarrà fino all'Unità d'Italia chiusa al pubblico.

1097. MARINA BERNASCONI, *Liste di sottoscrittori nell'Ottocento italiano*, pp. 63-69.
Durante uno studio sull'uso e la diffusione della pratica delle associazioni librarie nell'editoria ticinese dell'Ottocento, l'A. ha raccolto anche una serie di edizioni italiane, la maggior parte del XIX secolo, che presentano un elenco di associati, non ticinesi, che ora lei riporta per pubblica conoscenza nell'articolo. Di ogni edizione segnala la biblioteca in cui ha reperito la copia che presenta l'elenco degli associati.

1098. ANNA ROSA VENTURI, *Il lascito e le raccolte Angelo Catelani alla Biblioteca Estense*, pp. 70-73.
Angelo Catelani, maestro di cappella, musicista , fu bibliotecario presso la Biblioteca Estense di Modena a cui donò le sue raccolte di musica, alcune lettere autografe di Gioacchino Rossini e il ritratto a olio su tela di Claudio Merulo.

1099. RENZO FRATTAROLO, *Fra documenti di letteratura e di critica e miscellanee*, pp. 74-75.
L'A. nell'articolo segnala: L'indicizzazione delle terze pagine letterarie dei quotidiani italiani ("Il nuovo Corriere", "Milano Sera", "Il Messaggero", "La Stampa") ad opera dell'Istituto di Filologia Moderna dell'Università di Urbino; "miscellanee" in onore dei Maestri universitari, *Mito e letteratura. Studi offerti a Aulo Greco*, a cura di Maria Teresa Acquaro Graziosi, Roma, Bonacci e *Studi in onore di Antonio Piromalli*, Cassino, Università degli Studi.

Libri/Recensioni

1100. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE. Roma, *Catalogo dei Giornali*, di Alberta Pannain Bertone; presentazione di Paolo Veneziani, Roma, [Istituto Poligrafico e ... Libreria dello Stato, 1992], (Collana Bibliografica) (*Valentino Romani*), pp. 76-78.

1101. *La terza pagina. Bibliografia dei giornali italiani per l'anno 1991*, a cura di Daniela Napoletano ..., [Roma], Vecchiarelli Editore, [1992], ("La terza pagina"..., anno I) (*Valentino Romani*), pp. 78-80.

Periodici/Rassegne, pp. 81-85

Biblioteche

1102. «Bi & Co, biblioteche e cooperazione in Sicilia», VI (1993), 2 (*Laura Santoro*); «La Bibliofilia», XCV (1993), 1 (*Silvio Zennaro*).

Cultura varia

1103. «Opere – Beni Culturali e Ambientali in Piemonte», II (1993), 4-5 (*Silvio Zennaro*); «Opere – Beni Culturali e Ambientali in Piemonte», II (1993), 6-7 (*Laura Santoro*).

Informazione e dibattito

1104. «Biblioteche oggi», XI (1993), 2 (*Silvio Zennaro*).

LXI (1993) 4

1105. FABRIZIO LELLI, *Il "Vetus Armarium" della Medicea Laurenziana e alcuni manoscritti ebraici un tempo in esso racchiusi*, pp. 5-19.
Il catalogo dei manoscritti orientali della Bi-

blioteca Medicea Laurenziana di Antonio Maria Biscioni non prende in esame due manoscritti ebraici, a questa lacuna pose rimedio Pietro Andrea Giulianelli nella *Praefatio* all'opera stessa del Biscioni. Nell'articolo oltre alla descrizione dei due manoscritti vengono illustrate l'origine, le vicende del "Vetus Armarium" della Biblioteca Medicea e nell'appendice vengono elencate le opere ebraiche di argomento magico-divinatorio attualmente conservate nella Biblioteca e le opere manoscritte e a stampa un tempo racchiuse nell'Armarium.

Dal carteggio della Marucelliana
1106. MARCO PAOLI, *Angelo Maria Bandini e i bibliotecari italiani,* pp. 20-36.
L'articolo riporta il testo dell'intervento dell'A. presentato al Convegno su Angelo Maria Bandini, promosso dalla Biblioteca Medicea Laurenziana il 22 ottobre 1990. Viene visionata una parte del carteggio bandiniano posseduto dalla Biblioteca, circa 900 lettere di 36 corrispondenti bibliotecari italiani. Dalle lettere si evincono particolari notizie sui principali servizi erogati dalle biblioteche in materia di consultazione di codici e di edizioni di pregio, sulla consultazione diretta, sul problema degli acquisti.

1107. GIOVANNI RITA, *Ultimi cimeli carducciani nell'Alessandrina di Roma,* terza parte, pp. 37-49.
Tra i cimeli carducciani posseduti dall'Alessandrina vengono riproposti: la genesi, il primo abbozzo e la prima copia definitiva del carme di Carducci *Agli amici della Valle Tiberina* e uno schizzo a penna raffigurante il Poeta, eseguito nel 1877 da Barrilli.

1108. GIUSEPPE VITIELLO, *Materiali di Biblioteconomia comparata: il sistema bibliotecario tedesco,* pp. 50-72.
Nonostante l'organizzazione decentrata, il sistema bibliotecario tedesco presenta buone prestazioni ed efficaci risultati dovuti ad una prassi cooperativa.
Nell'articolo vengono analizzati: Le risorse, Le strutture di cooperazione, Servizi bibliografici nazionali, Biblioteche nazionali, Tappe fondamentali nella pratica di cooperazione, Biblioteche centrali specializzate, Biblioteche regionali, Biblioteche universitarie, Biblioteche speciali, Biblioteche pubbliche, Politica dell'automazione nella R.F.T.

1109. FABIO TALARICO - SALVATORE LORUSSO, *La trasportabilità di un'opera d'arte: valutazioni generali,* pp. 73-78.
Trasportare un'opera d'arte è possibile ma si devono rispettare determinate condizioni per garantirne l'integrità e l'incolumità. E' necessario innanzitutto classificare gli oggetti per poi progettare il trasporto più idoneo alle specifiche necessità delle opere ed osservare dei criteri di valutazione: valutazione dello stato di conservazione dell'opera, analisi del percorso e dei mezzi di trasporto impiegati, analisi delle condizioni espositive, progettazione e applicazione di dispositivi e mezzi di monitoraggio, progettazione e dimensionamento del contenitore e del materiale da imballaggio.

1110. VALENTINO ROMANI, *Tessere bibliologiche,* pp. 79-82.
L'A. descrive ed analizza il codice Ottoboniano latino 3084 della Biblioteca Apostolica Vaticana contenente spogli bibliografici e documenti riguardanti l'attività di Luca Holstenio, bibliotecario e 'primo custode' alla Vaticana.

Libri/Recensioni

1111. COMITATO NAZIONALE PER LE CELEBRAZIONI DEL 25° ANNIVERSARIO DELLA SCUOLA SPECIALE PER ARCHIVISTI E BIBLIOTECARI. Roma, *La stampa in Italia nel Cinquecento.* Atti del Convegno, Roma, 17-21 ottobre 1989 a cura di Marco Santoro, Roma Bulzoni, 1992 (*Raffaele De Magistris*), pp. 83-91.

1112. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE VITTORIO EMANUELE II. Roma, Postera crescam laude. *Orazio nell'età moderna,* Roma, Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato, 1993 (*Daniela Porro*), pp. 91-92.

1113. *"Monteverdi al quale ognuno deve cedere ...". Teorie e composizioni musicali, rappresentazioni e spettacoli dal 1550 al 1628,* a cura di Archivio di Stato, Biblioteca Palati-

na, Conservatorio di Musica "A. Boito", Soprintendenza ai Beni Artistici e Storici, Università degli Studi di Parma, Parma, 1993 (*Cristina Misiti*), p. 93.

1114. ANNA CAVALLARO, *Antoniazzo Romano e gli antoniazzeschi. Una generazione di pittori nella Roma del Quattrocento*, Udine, Campanotto, 1992 (*Daniela Porro*), pp. 94-95.

Periodici/Rassegne, pp. 96-98

Biblioteche
1115. «La Bibliofilia», XCV (1993), 2 (*Silvio Zennaro*).

Biblioteche ecclesiastiche
1116. « Bollettino di Informazione ABEI», XII (1992), 3 (*Silvio Zennaro*).

Varia cultura
1117. «Città di Vita», XLVIII (1993), 1 ; «Il Ragguaglio librario», LI (1993), 7-8 (*Silvio Zennaro*).

Indice dell'annata 1993, p. 99.

LXII (1994) 1

Istituzioni Culturali fiorentine
1118. MARIA JOLE MINICUCCI, *L'Accademia italiana di Scienze forestali*, pp. 5-16.
L'Accademia italiana di Scienze forestali fondata nel 1951, dal 1952 è un Ente morale con sede nella Villa Favorita vicino Piazza Edison. Lo Statuto del 1984 ne regola il funzionamento e definisce i campi di interesse: economia, politica e diritto forestale; selvicoltura e tutela dell'ambiente; ingegneria forestale; tecnologia e industrie forestali.
L'Accademia svolge un'intensa attività editoriale, la sua biblioteca, aperta al pubblico, possiede ottimi strumenti di informazione e documentazione.

1119. GIUSEPPINA ZAPPELLA, *Il fascicolo nella struttura del libro antico*, pp. 17-60.
Con l'ausilio di schemi e figure l'A. spiega con chiarezza gli elementi strutturali del libro. I modi di composizione di un fascicolo, sia nei codici che nei libri a stampa, vengono analizzati e illustrati insieme ai problemi della *mise en ordre* delle pagine e della loro imposizione.

1120. *Pubblicazioni delle Accademie e degli Istituti Culturali*, a cura di Maria Luisa Garroni e Laura Santoro, pp. 61-82.
La rassegna presenta le pubblicazioni inviate dagli Istituti Culturali e dalle Accademie all'Ufficio Centrale per i Beni Librari negli anni 1990/93.

Maestri e amici
1121. MARCO MENATO, *Per Fernanda Ascarelli*, pp. 83-86.
L'A. ricorda Fernanda Ascarelli, una bibliotecaria a tutto tondo, direttrice delle più prestigiose biblioteche romane e autrice – promotrice di progetti bibliografici di ampio respiro.

Libri/Recensioni

1122. *L'Istoriato. Libri a stampa e maioliche italiane nel Cinquecento.* Catalogo della mostra, Biblioteca Apostolica Vaticana, 12 giugno – 26 settembre 1993, Faenza, Gruppo Editoriale Faenza Editrice, 1993 (*Cristina Misiti*), pp. 87-89.

1123. *Maiolica e incisione. Tre secoli di rapporti iconografici*, a cura di Grazia Biscontini Ugolini e Jacqueline Petruzzellis Scherer, con la collaborazione di Claudio Salsi. Catalogo della mostra, Castello Sforzesco, 29 aprile – 15 settembre 1992, Vicenza, Neri Pozza, 1992 (*Cristina Misiti*), pp. 87-89.

1124. ERNESTO MILANO, *La Carta del Cantino e la rappresentazione della Terra nei codici e nei libri a stampa della Biblioteca Estense e Universitaria*, Modena, Il Bulino, 1991 (*Cristina Misiti*), pp. 89-90.

1125. ERNESTO MILANO, *Xilografia dal Quattrocento al Novecento. Percorso storico - artistico sui fondi della Biblioteca Estense*, a cura di Mauro Bini, Modena, Il Bulino, 1993 (*Franca De Leo*), pp. 90-93.

Libri/Segnalazioni, pp. 94-98

1126. MARINA BERNASCONI, *Le Associazioni Librarie in Ticino nel XVIII e XIX secolo,* Bellinzona, Edizioni Casagrande, 1992 (*Flavia Cristiano*).

1127. *Diverse figure di Annibale Caracci,* Ancona, Editori delle Marche, 1993 (*Cristina Misiti*).

1128. UGO GIRONACCI - MARCO SALVARANI, *Guida al "Dizionario dei musicisti marchigiani" di Giuseppe Radiciotti e Giovanni Spadoni,* con saggi bio-bibliografici di Paola Ciarlantini e Massimo Mancini. Introduzione di Elvidio Surian, Ancona, Editori delle Marche, 1993 (*Cristina Misiti*).

1129. DONATO TAMBLE', *La teoria archivistica italiana contemporanea. Profilo storico critico (1950-1990)*..Roma, La Nuova Italia Scientifica, 1993 (*Daniela Porro*).

Periodici/Rassegne, pp. 99-102

Bibliografia
1130. «La Bibliofilia», XCV (1993), 3 ; «Il Bibliotecario», X (1993), 36-37 (*Silvio Zennaro*).

Varia cultura
1131. «La Berio», XXXIII (1993), 2 (*Silvio Zennaro*).

Biblioteche
1132. «Biblioteche oggi», XI (1993), 11 (*Silvio Zennaro*).

Editoria
1133. «Libri e Riviste d'Italia», XLV (1993), 519-522 (*Silvio Zennaro*).

LXII (1994) 2

1134. FRANCA PETRUCCI NARDELLI, *Il libro nel libro: un caso particolare,* pp. 5-15.
L'Urb. lat. 508 è un codice membranaceo di dedica della fine del 1472 e contiene le *Disputationes Camaldulenses* di Cristoforo Landino. Dall'analisi del manoscritto e di alcuni inventari si evince che la legatura non originale gli venne 'adattata' fra il 1632 e l'arco di tempo compreso tra il 1662/1683. Particolare è la miniatura eseguita a tempera e ubicata sul riguardo di una legatura di supporto. L'A. ipotizza che la miniatura, non presentando elementi che la accomunino per origine al codice fiorentino, sia stata eseguita al momento della rilegatura di recupero del manoscritto.

1135. GUGLIELMO MANFRE', *L'edizione bolognese della "Historia Bononiensis" del Sigonio,* seconda parte, pp. 16-35.
L'A., dopo aver dimostrato che l'edizione bolognese della *Historia Bononiensis* di Carlo Sigonio appartiene al 1571 e non all'anno 1578, descrive gli esemplari rintracciati dell'opera fornendo informazioni sulla loro provenienza, legatura e note manoscritte.

1136. GIANCARLO VOLPATO, *Il sistema bibliotecario lituano,* pp. 36-51.
La Repubblica di Lituania proclamatasi indipendente nel marzo 1991 ha revisionato l'intero apparato culturale, comprese la gestione, l'amministrazione e le procedure del sistema bibliotecario. La storia delle biblioteche lituane, dunque, comincia ora . Volpato nell'articolo descrive: la politica nazionale dell'informazione, i servizi bibliografici nazionali, la rete delle biblioteche e le sue principali articolazioni, le biblioteche scientifiche e la politica dell'automazione.

Per un profilo
1137. ACHILLE TARTARO, *Sapegno e Dante,* parte prima , pp. 52-59.
Gli studi di Sapegno su Dante restano, anche a distanza di anni, un punto fermo nel panorama della critica dantesca. Riservandosi uno spazio per le proprie opzioni e ipotesi interpretative, Sapegno pone estrema attenzione alla lingua, allo stile, alle procedure tecniche del testo per "un'interpretazione non 'univoca e pacifica' ma avvertita delle difficoltà della poesia dantesca (...) e in grado di rispecchiarne la complessità".

1138. RENZO FRATTAROLO, *Maestri e amici,* p. 60.

L'A. saluta Mario Dell'Arco celebrando la "nobiltà complessa e ribelle" della sua poesia e ricorda la scomparsa di Silvio Pasquazi "storico della letteratura e una delle voci più autentiche del dantismo contemporaneo".

1139. SALVATORE LORUSSO, *Idoneità dei prodotti impiegati per il restauro, la conservazione e la manutenzione dei beni culturali*, pp. 61-73.
Nell'articolo vengono riportati i criteri metodologici utilizzati in uno studio, effettuato con il contributo del CNR, sulla qualità e idoneità dei prodotti impiegati per il restauro, la conservazione e la manutenzione delle opere d'arte. I dati relativi alla ricerca sono stati poi organizzati e raggruppati su schede informative.

Libri/Recensioni

1140. *Le cinquecentine della Biblioteca provinciale Cappuccini di Trento.* Catalogo di P. Lino Mocatti, Silvana Chistè. A cura di Anna Gonzo. Presentazione di Marielisa Rossi. In aggiunta: Le edizioni del secolo XV di M. Cristina Bettini, Trento, Provincia Autonoma di Trento – Servizi beni librari e archivistici, 1993 (*Marco Menato*), pp. 74-75.

1141. BIBLIOTECA COMUNALE. Faenza, *La repubblica dei giuristi. Edizioni giuridiche del '500 della libreria Zauli Naldi*, a cura di Anna Rosa Gentilini. Contributi di Anna Rosa Gentilini, Isolde Oriani, Andrea Padovani, Daniela Simonini, Fabiano Zambelli, Faenza, Comune di Faenza, 1994 (*Marco Menato*), pp. 75-76.

1142. ANGELO PIATTELLI, *Edizioni ebraiche del XVI secolo nella biblioteca del Talmud Torà di Livorno*, Roma, Carucci, 1992 (*Marco Menato*), pp. 77-78.

1143. *Ancient and Medieval Book Materials and Techniques (Erice, 18-25 settembre 1992)* edited by Marilena Maniaci and Paola Munafò, Città del Vaticano, Biblioteca Apostolica Vaticana, 1993 (*Cristina Misiti*), pp. 79-82.

1144. *Le cucine della memoria. Testimonianze bibliografiche e iconografiche dei cibi tradizionali italiani nelle Biblioteche pubbliche Statali. Roma e il Lazio.* Roma, Ufficio Centrale per i Beni Librari e gli Istituti Culturali, 1993 (*Paola Urbani*), pp. 82-83.

Libri/Segnalazioni, pp. 84-85

1145. GIACOMO MANZONI, *Studii di bibliografia analitica. Tomo Primo che contiene tre studii con tavole.* Presentazione di Massimo Menna, Roma, Vecchiarelli Editore, 1994 [Ristampa anastatica dell'edizione Romagnoli, Bologna 1882] (*Flavia Cristiano*).

1146. *Specchi di carta. Gli archivi storici di persone fisiche: problemi di tutela e ipotesi di ricerca.* A cura di Claudio Leonardi, Firenze, presso la Fondazione Ezio Franceschini, 1993 (*Flavia Cristiano*).

Periodici/Rassegne, pp. 86-93

Informazione culturale e bibliografica
1147. «Libri e Riviste d'Italia», XLV (1993), 523-526 (*Carla Miconi*).

Biblioteche
1148. «Bollettino AIB», II (1993), 4 (*Silvio Zennaro*); «Notiziario Bibliografico», (1994) (*Carla Miconi*); «Biblioteche oggi», XII (1994), 5 (*Silvio Zennaro*).

Bibliofilia
1149. «L'Esopo», XV (1993), 60 (*Carla Miconi*).

Editoria
1150. «Il Giornale della Libreria», CVI (1993), 12 (*Silvio Zennaro*).

Archivi e biblioteche
1151. «Opere. Beni Culturali e Ambientali in Piemonte», II (1993) (*Silvio Zennaro*).

LXII (1994) 3-4

1152. RENZO FRATTAROLO, *Commiato*, p.5.
L'articolo riporta il commiato dell'A., le dimissioni dal suo incarico di direttore responsabile della rivista.

1153. FRANCESCO SICILIA, *Le Biblioteche italiane e l'Europa. Reti e servizi di rete: programmi e prospettive,* pp. 6-10.
Il testo ripropone l'intervento dell'A. alla IV Conferenza Nazionale per i Beni Librari tenutasi ad Alghero l'8-9 ottobre 1994. Una politica per le biblioteche che tenga conto dei cambiamenti a livello sociale, delle richieste dell'utenza, dell'evoluzione tecnologica, non può prescindere da una programmazione comune, dall'integrazione e interoperatività dei sistemi bibliotecari. L'A. riflette sul ruolo odierno della biblioteca, sulle sue finalità, sulla qualità dei servizi da erogare (servizi di rete), sui destinatari, sulle infrastrutture per l'informazione.

1154. VINCENZO TROMBETTA, *La Libraria di S. Angelo a Nido,* pp. 11-43.
L'A. ripercorre la storia della Libraria di S. Angelo a Nido, dalla fondazione ad opera di Francesco Maria Brancaccio alla Repubblica Napoletana del 1799. Nel 1744 viene pubblicata per la prima volta un'organica normativa per una pubblica biblioteca: *Leggi ed Istituzioni* ..., il Libro III è dedicato appunto alla Libraria, un rigido regolamento concepito soprattutto a tutela del materiale librario, i cinque capitoli di cui si compone ripartiscono poi le funzioni e i doveri di ogni addetto.

1155. NELLO PAVONCELLO, *La biblioteca privata di un ebreo italiano del XVI secolo,* pp. 44-54.
Il Codice ebraico 2830 della Biblioteca Casanatense di Roma, terminato a Firenze nel 1455, contiene il testo completo della Bibbia. Nell'articolo viene riportato l'elenco dei libri appartenuti a Moshè da Rieti contenuto nel manoscritto.

1156. STENO ZANANDREA, *La Biblioteca Comunale di Treviso negli anni 1894-1911,* pp. 55-88.
Nell'articolo viene ricostruita la storia della Biblioteca Comunale di Treviso compresa tra gli anni 1894-1911. Un ruolo fondamentale nella vita dell'Istituto è svolto dal bibliotecario don Luigi Bailo, che con le sue relazioni fornisce un quadro completo sui lavori di ristrutturazione e ampliamento effettuati nella biblioteca, sull'incremento bibliografico e sul regolamento interno del 1868. Nelle appendici vengono riproposti: stralci dello Statuto e del regolamento, citazioni in ordine cronologico dei benefattori, donatori, possessori, bibliofili della biblioteca.

1157. ANGELA FRANCA BELLEZZA, *Antonio Tamburini e i cataloghi della Biblioteca Universitaria di Genova,* pp. 89-101.
In occasione della IX Settimana per i Beni Culturali e Ambientali, la Biblioteca Universitaria di Genova ha dedicato la giornata del 10 dicembre 1993 al ricordo di Antonio Tamburini: direttore dell'Istituto negli anni 1964-1973, autore di opere "complete, significative e vistose" come l'*Inventario dei manoscritti* e il *Catalogo degli Incunaboli.*

1158. ROSARIO JURLARO, *La Biblioteca "Annibale De Leo" di Brindisi,* PP. 102-118.
L'articolo riporta un resoconto, inviato alla rivista, sulla Biblioteca Pubblica Arcivescovile "Annibale De Leo" di Brindisi curato dal direttore uscente Jurlaro. La relazione fornisce informazioni riguardanti: il patrimonio documentario e librario, la scaffalatura, l'arredo, le attrezzature, i locali, il personale, l'orario al pubblico, gli strumenti di ricerca, il servizio per le informazioni bibliografiche, le presenze, i riconoscimenti, le intestazioni, le rilegature e i restauri, il costituendo Museo diocesano, l'Associazione "Amici della biblioteca Annibale De Leo", le pendenze.

1159. *Pubblicazioni delle Accademie e degli Istituti Culturali,* a cura di Maria Luisa Garroni e Laura Santoro, pp. 119-147.
Nella rassegna delle pubblicazioni delle Accademie e degli Istituti Culturali viene presentata la produzione compresa fra gli anni 1992/94.

1160. ANTONIO ZAPPALA', *Formazione di operatori della conservazione per Beni Bibliografici ed Archivistici,* pp. 148-156.
La Relazione presentata al Convegno Internazionale "Europa: Un patrimonio culturale da tramandare. Biblioteche ed Archivi. Nuove professionalità per nuove opportunità occupazionali" tenutosi a Torino l'1 e il 2 dicembre 1993, offre spunti di riflessione: sul-

l'esigenza della conservazione, la fragilità dei documenti e la necessità di interventi di conservazione, la necessità di standars di qualità, le esigenze di formazione professionale per la tutela. Nell'articolo vengono inoltre pubblicati i risultati di una recente indagine sulla conservazione del materiale archivistico in Italia.

Anniversari
1161. RENZO FRATTAROLO, *Scheda per Lucini*, pp. 157-161.
In occasione dell'ottantesimo anniversario della morte di Gian Pietro Lucini, l'A. delinea una breve storia della critica, della poetica e delle sue opere.

Libri/Recensioni

1162. BIBLIOTECA MEDICA STATALE. Roma, *Le edizioni del XVII secolo della Biblioteca Medica Statale*, a cura di Carmen Bonadies, Roma, Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato, 1994 (*Cristina Misiti*), p. 162.

1163. *Le fonti per lo studio della amministrazione pubblica italiana. Guida bibliografica (1848-1992)*, a cura di Ferdinando Venturini, Bologna, Il Mulino, 1994 (*Renzo Frattarolo*), pp. 163-164.

1164. GIORGIO DEL GRECO – ENRICO SETA, *Catalogo delle Edizioni antiche possedute dalla Biblioteca della Camera dei Deputati (sec. XV-XVIII)*, Camera dei Deputati, Biblioteca, 1994 (*Renzo Frattarolo*), pp. 164-166.

1165. ERNESTO MILANO, *In foliis folia – Erbari nelle carte estensi* – I Vol., Modena, 1994 (*Franca De Leo*), pp. 166-167.

1166. *Pubblicazioni periodiche correnti nelle Biblioteche pubbliche e negli Istituti Culturali di Napoli.* Catalogo a cura della Biblioteca Nazionale di Napoli, Istituto di studi sulla ricerca e documentazione scientifica del CNR. – Napoli: (s.n.), 1993 (In testa al front. Società Nazionale di Scienze Lettere e Arti in Napoli) (*Maria Cristina Di Martino*), pp. 167-168.

1167. MARCO SANTORO, *Storia del libro italiano. Libro e società in Italia dal Quattrocento al Novecento*, Milano, Editrice Bibliografica, 1994 (*Cristina Misiti*), pp. 168-169.

Periodici/Rassegne, pp. 170-176

Biblioteche
1168. «La Berio», XXXIV (1994), 2 (*Carla Miconi*).

Storia del libro
1169. «Rara Volumina», I (1994), 1 (*Carla Miconi*).

Storia del libro e bibliografia
1170. «La Bibliofilia», XCVI (1994), 2 (*Silvio Zennaro*).

Bibliofilia
1171. «L'Esopo», XVI (1994), 63 (*Silvio Zennaro*).

Informazione editoriale
1172. «Il Giornale della Libreria», CVII (1994), 10 (*Silvio Zennaro*).

Beni culturali
1173. «I.B.C. Informazioni commenti, inchieste sui Beni Culturali », n.s. I (1993), 5 (*Carla Miconi*).

Indice dell'annata 1994, p. 177.

LXIII (1995) 1

Il Prof. Marco Santoro, nell'assumere l'incarico di Direttore responsabile della Rivista, ricorda i Direttori che lo hanno preceduto e auspica una collaborazione serena e costruttiva.

1174. FRANCA PETRUCCI NARDELLI, *Funzione della legatura e modi di conservazione libraria*, pp. 7-18.
"Fra la seconda metà del Trecento e la prima del Cinquecento si assiste ad alcuni cambiamenti strutturali che trasformano la legatura medievale nella legatura di epoca moderna". Le modifiche interessano la cucitura, l'attacco dei nervi alle assi, l'uso delle borchie, il supporto di cartone e sono collegate al nuovo metodo di produzione dei libri, alla riduzio-

ne del formato, all'assunzione di nuove pratiche di conservazione.
Il testo dell'articolo è stato letto al convegno "Il luogo dei libri. Lo studiolo – la biblioteca", tenutosi ad Udine il 12 e 13 novembre 1993 (I parte).

1175. SALVATORE LORUSSO – FRANCA DE LEO, *La tutela dei beni culturali: il problema dei furti*, pp. 19-26.
Il contributo riporta il lavoro presentato all'Incontro dibattito su " I crimini contro il patrimonio artistico italiano. Il bombardamento di Montecassino e i furti d'arte durante la guerra" svoltosi a Fidenza il 17 dicembre 1994.
Lo studio affronta la problematica dei furti dei beni storico – artistici, elabora dati statistici e menziona misure di contenimento adottate a livello nazionale ed in ambito CEE.

1176. GIAMPAOLO COGO, *I beni culturali ed ambientali tra ordinamento ed istituzioni*, pp. 27-36.
Il testo, letto in occasione del Convegno "La tutela dei beni culturali fra tradizione e innovazione amministrativa" tenutosi a Ravenna il 25 febbraio 1994 su iniziativa dell'Università degli Studi di Bologna e della Fondazione Flaminia, esamina la situazione normativa italiana concernente la tutela dei beni storico – artistici. L'A. analizza: la normazione pre e post – unitaria, gli anni Trenta, la legislazione del 1939, l'articolo 9 della Costituzione, i lavori delle Commissioni Franceschini, Papaldo, Chigi e Fanfani, la norma degli anni ottanta.

Rassegne, a cura di Franca De Leo

1177. FRANCA DE LEO, *Da libro a libro. Le biblioteche degli scrittori*, pp.37-44.
Nel 1994 è stata istituita una Commissione ministeriale preposta alla programmazione di una serie di mostre dedicate alle raccolte di libri appartenuti a grandi personalità della storia letteraria italiana. L'itinerario espositivo è iniziato con le mostre: "I libri segreti. Le biblioteche di Gabriele D'Annunzio" e "Le biblioteche del fanciullino. Giovanni Pascoli e i libri".

Missioni all'estero, a cura di Anna Pagamonci

1178. FRANCA DELAVIGNE, *Viaggio di studio in Turchia*, pp. 45-48.
Nell'articolo l'A. racconta il suo viaggio – studio in Turchia, durante il quale ha visitato: la Biblioteca di Stato di Beyazit, le Biblioteche di Suleymaniye e di Millet, dell'Università del Bosforo, del Museo di Archeologia, della Municipalità di Istanbul e l'IRCIRCA (un Centro di Ricerca sulla Storia, l'Arte e la Cultura Islamica).

1179. ANTONELLA PANZINO, *Viaggio di studio in Bulgaria*, pp. 48-52.
Durante una missione di studio in Bulgaria Antonella Panzino ha conosciuto le principali biblioteche bulgare: la Biblioteca Nazionale "Cirillo e Metodio" di Sofia, la Biblioteca Universitaria di Sofia, la Biblioteca Nazionale "Ivan Vazov" di Plovdiv.
Gli istituti sono organizzati secondo un sistema gerarchico: dalla Biblioteca Nazionale di Sofia dipendono biblioteche regionali, scientifiche e universitarie.

Recensioni, a cura di Flavia Cristiano

1180. BIBLIOTECA RICCARDIANA. Firenze, *Amor di Libro. Mostra didattica di libri manoscritti e libri a stampa*, a cura di Paolo Crisostomi, Maria Cristina Misiti, Maura Rolih Scarlino, Firenze, Regione Toscana, 1995 (*Vincenzo Trombetta*), pp. 53-55.

1181. EGISTO BRAGAGLIA, *Gli ex libris italiani dalle origini alla fine dell'Ottocento*. Con la collaborazione di Teresa Grossi, Cinzia Marianelli, Renzo Pepi, Aldo Pollovio, Carlo Porrazzo. Presentazione di Gian Franco Grechi, Milano, Editrice Bibliografica, 1993 (*Giuseppina Zappella*), pp. 55-57.

1182. BIBLIOTECA DI STORIA MODERNA E CONTEMPORANEA. Roma, *Una nazione da rigenerare. Catalogo delle edizioni italiane 1789-1799*, a cura di Valeria Cremona, Rosanna De Longis, Lauro Rossi. Saggi introduttivi di Luciano Guerci e Stuart Woolf, Napoli, Vivarium, 1993 (*Maria Sicco*), pp. 57-58.

1183. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE. Roma, *Duetti d'autore. Cinquant'anni di confluenze tra grafica e letteratura,* a cura di Laura Biancini, Simonetta Buttò, Giuliana Zagra, Roma, Editore Colombo, 1994 (*Franca De Leo*), pp.58-60.

Segnalazioni, a cura di Flavia Cristiano, pp. 61-68

1184. MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI. BIBLIOTECA CASANATENSE. Roma, *Le cinquecentine della Biblioteca Casanatense. I. Spagna e Portogallo,* a cura di Ada Corongiu e Giuseppina Florio, Roma, Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato, 1994 (*Flavia Cristiano*).

1185. BARTOLOMEO DURANTE – ALBERTO MASSARA, *La Biblioteca Aprosiana. Ventimiglia,* Cavallermaggiore, Gribaudo editore, 1994 (*Daniela Porro*).

1186. *La Biblioteca Casanatense.* Ideazione e presentazione di Carlo Pietrangeli, Firenze, Nardini, 1993 (*Cristina Misiti*).

1187. CARLA GIUNCHEDI – ELISA GRIGNANI, *La Società Bibliografica Italiana. 1896-1915.* Note storiche e inventario delle carte conservate presso la Biblioteca Braidense, Firenze, Leo S. Olschki, 1994 (*Flavia Cristiano*).

1188. *Catalogo delle edizioni Salani (1862-1917).* A cura di Gianfranco Tortorelli. [Collaborazione di Elisa Miranda], Bologna, s.e., 1993 (*Flavia Cristiano*).

1189. MICHELE MAGNO, *Cronache manfredoniane,* Roma, Salemi, 1994 (*Renzo Frattarolo*).

1190. SETTIMIO PAOLO CAVALLI – GIUSEPPE FIORETTI, *Come si fa l'editore. Manuale di gestione economico – finanziaria di una casa editrice,* Milano, Bibliografica, 1995 (*Francesco Millocca*).

1191. ANDREA MARTINUCCI, *Guida alla bibliografia internazionale,* Milano, Editrice Bibliografica, 1994 (*Flavia Cristiano*).

Spoglio di periodici, a cura di Daniela Porro, pp. 69-76

1192. «La Bibliofilia», XCVI (1994), 3 (*Flavia Cristiano*); «Biblioteche oggi», XII (1994), 11-12 ; «Bollettino AIB», III (1994), 3 ; «Bollettino di informazione ABEI», XIV (1994), 3 ; «L'Esopo», XVI (1994), 64 ; «L'indicizzazione», IX (1994), 1 ; «Libri e Riviste d'Italia», XLVI (1994), 535-538 ; «Nuovi Annali della Scuola Speciale per Archivisti e Bibliotecari», VIII (1994), (*Daniela Porro*).

Notiziario, a cura di Laura Peyretti e Massimo Pistacchi, pp. 77-83

"Nell'approssimarsi della fine del secolo, per onorare la solenne ricorrenza del Bimillenario di Cristo, l'Ufficio Centrale per i Beni Librari, le Istituzioni culturali e l'Editoria ha inteso promuovere, in collaborazione con la Biblioteca Apostolica Vaticana, una serie di iniziative espositive, a partire dal 1994, sui seguenti temi: *Recitare la Devozione* (1994); *Le Lettere e la Fede: cultura classica e umanesimo cristiano* (1996); *I Santi: l'anima e il volto* (1998); *Il Cristo* (2000)". Le prime tre mostre, di seguito riportate, fanno parte appunto del progetto *Recitare la devozione.*

1193. ABBAZIA DI S. BENEDETTO DI MONTECASSINO, Mostra *Exultet. Rotoli Liturgici del Medioevo Meridionale,* 19 maggio – 20 settembre 1994.

1194. BIBLIOTECA VALLICELLIANA. Roma, Mostra *Pregare nel segreto. Libri d'Ore e testi di spiritualità nella tradizione cristiana,* 25 maggio – 30 settembre 1994.

1195. BIBLIOTECA APOSTOLICA VATICANA. Città del Vaticano, Mostra *Liturgia in figura. Codici liturgici rinascimentali della Biblioteca Vaticana,* 29 marzo – 10 novembre 1995.

1196. BIBLIOTECA ESTENSE. Modena, Mostra *In Folis Folia,* 14 dicembre 1994 – 31 marzo 1995.

1197. BIBLIOTECA NAZIONALE MARCIANA . Venezia, Mostra *Aldo Manuzio e*

l'ambiente Veneziano, 15 luglio – 15 settembre 1994.

1198. BIBLIOTECA VALLICELLIANA. Roma, Mostra *Archeologia in posa. Cento anni di fotografie dello scavo del Colle Palatino,* 6 ottobre – 19 novembre 1994.

1199. BIBLIOTECA CASANATENSE. Roma, Mostra *La città dell'acqua,* 12 ottobre – 26 novembre 1994.

1200. BIBLIOTECA NAZIONALE BRAIDENSE. Milano, Mostra *La cucina della Biblioteca. Libri e immagini del territorio milanese e lombardo – veneto,* 18 ottobre – 12 novembre 1994.

1201. BIBLIOTECA CASANATENSE. Roma, Mostra *X Settimana per i Beni Culturali e Ambientali. Presentazione di due pubblicazioni della Biblioteca Casanatense,* 7 dicembre 1994.

1202. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE VITTORIO EMANUELE II. Roma, Mostra *Duetti d'Autore. Cinquant'anni di confluenze tra grafica e letteratura,* 9 novembre – 9 dicembre 1994.

1203. BIBLIOTECA CASANATENSE. Roma, Mostra *Vedereviaggiare,* 6 dicembre 1994 – 31 gennaio 1995.

1204. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE. Firenze, Mostra *Qui non si canta al modo delle rane. Marinetti e il Futurismo a Firenze,* 19 dicembre 1994 – 19 gennaio 1995.

LXIII (1995) 2

1205. GIUSEPPINA ZAPPELLA, *Il formato del libro antico. Analisi tipologica e proposte interpretative,* pp. 5-36.
L'A. affronta, in uno studio analitico, il rapporto tra produzione libraria e formato. La ricerca sull'evoluzione del formato attraverso i secoli viene condotta sulla base di precise valutazioni numeriche, indicando per ogni epoca, per ogni nazione, le percentuali dei vari formati utilizzati, anche in relazione ai diversi generi di pubblicazione. I dati sulla produzione italiana sono stati ricavati: dal *database ISTC (Incunabula Short – title Catalogue* della British Library) e dallo *Short – title Catalogue* della British Library.

Rassegne, a cura di Franca De Leo

1206. FRANCA DE LEO, *Di alcune recenti pubblicazioni nel campo della storia delle biblioteche*, pp. 37-42.
Promossa dall'Ufficio Centrale per i Beni Librari e da alcune biblioteche si è sviluppata negli ultimi anni una nutrita attività editoriale collegata ad iniziative espositive, presentazione di manuali e fondi, a studi biblioteconomici e bibliologici, alla conoscenza della storia delle biblioteche.
Le opere attinenti alla storia sono: *Biblioteche d'Italia – Le Biblioteche pubbliche statali,* Roma, 1991; *Catalogo delle Biblioteche d'Italia,* progetto editoriale in forma di collana su base regionale; i volumi della collana *Le Grandi Biblioteche d'Italia* pubblicati da Nardini Editore; *I luoghi della memoria scritta. I libri del silenzio. I libri del decoro. I libri della porpora.*

Missioni all'estero, a cura di Anna Pagamonci

1207. MARIA PATRIZIA CALABRESI, *Viaggio di studio a Malta,* pp. 43-52.
"Il servizio bibliotecario maltese dipende dal Dipartimento Biblioteche ed Archivi del Ministero dell'Educazione e della Cultura e comprende: la Biblioteca Nazionale, gli Archivi Nazionali, il Sistema di Pubblica Lettura e la Biblioteca Pubblica di Gozo". Il servizio bibliotecario dell'isola di Gozo include inoltre la Biblioteca di Prestito e undici biblioteche locali.

Recensioni, a cura di Flavia Cristiano

1208. MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI. UFFICIO CENTRALE PER I BENI LIBRARI E GLI ISTITUTI CULTURALI – BIBLIOTECA UNIVERSITARIA. Pisa, *Bibliotheca lamiarum. Documenti e immagini della stregoneria dal Medioevo all'Età moderna,* Pisa, Pacini, 1994 (*Francesco Millocca*), pp. 53-55.

1209. *Il libro a corte*, a cura di Amedeo Quondam, Roma, Bulzoni, 1994 (*Paola Zito*), pp. 55-57.

1210. *Il linguaggio della Biblioteca. Scritti in onore di Diego Maltese*. Raccolti da Mauro Guerrini, Firenze, Regione Toscana – Giunta regionale, 1994 (*Maria Luisa Lanzafame*), pp. 57-60.

Segnalazioni, a cura di Flavia Cristiano, pp. 61-72

1211. MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI. UFFICIO CENTRALE PER I BENI LIBRARI E GLI ISTITUTI CULTURALI – BIBLIOTECA STATALE. Lucca, *Manoscritti e opere a stampa della Biblioteca statale di Lucca. Mostra antologica in occasione del bicentenario dell'apertura al pubblico. Catalogo descrittivo. Lucca, 21 dicembre 1994 - 25 gennaio 1995*, Lucca, M. Pacini Fazzi, 1994 (*Francesco Millocca*).

1212. *Tesori miniati. Codici e incunaboli dei fondi antichi di Bergamo e Brescia*. A cura di Maria Luisa Gatti Perer, Mario Marubbi, Milano, Silvana Editoriale, 1995 (*Cristina Misiti*).

1213. *I luoghi della memoria scritta. Manoscritti, incunaboli, libri a stampa di biblioteche statali italiane*, a cura di Guglielmo Cavallo, Roma, Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato – Libreria dello Stato, 1994 (*Paola Zito*).

1214. GIORGIO MONTECCHI, *Il libro nel Rinascimento. Saggi di bibliologia*, Milano, Editrice La Storia, 1994 (*Cristina Misiti*).

1215. *Pregare nel segreto. Libri d'Ore e testi di spiritualità nella tradizione cristiana*, a cura di Guglielmo Cavallo, Barbara Tellini Santoni e Alberto Manodori, Roma, De Luca, 1994 (*Paola Zito*).

1216. MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI. UFFICIO CENTRALE PER I BENI LIBRARI E GLI ISTITUTI CULTURALI – BIBLIOTECA CASANATENSE. Roma, *Roma la città dell'acqua*, Roma, Edizioni De Luca, 1994 (*Daniela Porro*).

1217. MASSIMO ZAGGIA, *Schedario folenghiano, dal 1977 al 1993*, Firenze, Olschki, 1994 (*Francesco Millocca*).

1218. FABIO VENUDA, *Il progetto Anecdota. Informatica e basi dati per lo studio del libro antico*, Milano, Editrice Bibliografica, 1995 (*Flavia Cristiano*).

1219. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE VITTORIO EMANUELE II. Roma, *La base dati europea del libro antico e altri studi*, Roma, Tipografia della Biblioteca, 1994 (*Flavia Cristiano*).

1220. *La Narrativa in Biblioteca*, a cura di Rosaria Campioni, Bologna, Il Nove, 1995 (*Carla Miconi*).

1221. PAOLA FERRO – ANNA RITA ZANOBI, *Esercizi di soggettazione e classificazione*, Milano, Editrice Bibliografica, 1994 (*Maria Luisa Lanzafame*).

Spoglio di periodici, a cura di Daniela Porro, pp. 73-82

1222. «La Bibliofilia», XCVII (1995), 1 (*Flavia Cristiano*); «Biblioteche oggi», XIII (1995), 1 ; «Bollettino AIB», IV (1995), 1 ; «Bollettino dell'Istituto Centrale per la Patologia del Libro», XLVIII (1994), 1 (*Daniela Porro*); «Il Corsivo», n.s. IV (1994) (*Carla Miconi*); «Culture del testo. Rivista italiana di disciplina del libro», I (1995), 1 ; «Libri e Riviste d'Italia», XLVII (1995), 539-542 (*Daniela Porro*); «SBN Notizie», V (1994), 3-4 (*Carla Miconi*).

Notiziario, a cura di Laura Peyretti e Massimo Pistacchi, pp. 83-94

1223. PROTOCOLLO D'INTESA MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI E MINISTERO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE.
Durante la cerimonia ufficiale della firma del

protocollo, tenutasi presso la Biblioteca Casanatense di Roma, sono stati illustrati i punti fondamentali dell'accordo di programma basato sulla cooperazione e collaborazione scuola – biblioteca.

1224. ICCU – ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO UNICO DELLE BIBLIOTECHE ITALIANE E PER LE INFORMAZIONI BIBLIOGRAFICHE. Roma.
Viene data notizia dell'attività svolta dall'Istituto nel corso del primo semestre 1995.

1225. ISTITUTO CENTRALE PER LA PATOLOGIA DEL LIBRO "A. GALLO". Roma.
Vengono riportati alcuni progetti di ricerca, in corso o in preparazione, i principali interventi di restauro e di conservazione realizzati nel 1995 dall'Istituto (*Exultet*, gli *Antifonari miniati da Neri da Rimini, i libri di Cesare Pavese salvati dall'alluvione*).

1226. OSSERVATORIO DEI PROGRAMMI INTERNAZIONALI PER LE BIBLIOTECHE.
Nell'ambito dell'Ufficio Centrale per i Beni Librari, le Istituzioni culturali e l'Editoria opera l'OPIB. Nell'articolo si segnalano gli obiettivi istituzionali, i compiti, i fini e l'opera dell'Osservatorio sul piano della cooperazione internazionale perseguiti nel periodo gennaio – giugno 1995.

1227. *Lezioni d'autore in biblioteca.* Ciclo di incontri con l'A. nelle principali biblioteche d'Italia – maggio – giugno 1995.
Il progetto, "nato per rivalutare l'immagine delle biblioteche come centri attivi nella promozione della cultura e nella diffusione del libro", prevede incontri con autori italiani che presentano le loro opere nelle più antiche biblioteche d'Italia.

Mostre

1228. BIBLIOTECA MEDICEA LAURENZIANA. Firenze, *I Corali del Monastero di S. Maria degli Angeli,* 15 giugno – 31 luglio 1995.

1229. BIBLIOTECA ALESSANDRINA. Roma, *Voci di Roma. Per una biblioteca della poesia dialettale romana.*

1230. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE. Roma, *Le biblioteche del Fanciullino. Giovanni Pascoli e i libri,* 10 aprile – 2 maggio 1995.

1231. BIBLIOTECA VALLICELLIANA. Roma, *Messer Filippo Neri, Santo. L'Apostolo di Roma,* 24 maggio – 30 settembre 1995.

1232. BIBLIOTECA NAZIONALE MARCIANA. Venezia, *i Libri di San Marco. I Manoscritti liturgici della basilica marciana,* 22 aprile – 30 giugno 1995.

1233. BIBLIOTECA APOSTOLICA VATICANA. Città del Vaticano, *Liturgia in figura. Codici liturgici rinascimentali della Biblioteca Vaticana,* Salone Sistino, 30 marzo – 10 novembre 1995.

LXIII (1995) 3

1234. MAURO GUERRINI, *Chiesa cattolica e santi: quale forma dell'intestazione? Una riflessione critica sul comportamento di RICA, AACR2R ed altri codici di catalogazione,* pp. 5-32.
Il contributo è il risultato di una ricerca intitolata *L'Authority file degli autori e delle opere liturgiche in campo cristiano;* il testo è stato letto in occasione del Congresso Nazionale dell'ABEI, Associazione dei Bibliotecari Ecclesiastici Italiani, tenutosi ad Assisi il 26 e 27 giugno 1995. L'A. sottolinea l'uso di normative diverse, l'adozione di formulazioni linguistiche e di criteri diversi da parte delle principali agenzie catalografiche internazionali; discute sulla scelta e sulla forma dell'intestazione riguardo le voci: Chiesa Cattolica, Santa sede, Stato della Chiesa e Stato della Città del Vaticano, Papi, Diocesi e Vescovi, Conferenze episcopali, Parrocchie, Concili e Sinodi, Santi (e beati e religiosi).

1235. ANNALISA MINUZZI, *Attività editoriale del Centro Studi Storico – Religiosi del Friuli - Venezia Giulia,* pp. 33-38.
Il Centro Studi Storico – Religiosi del Friuli –

Venezia Giulia nel 1974, su un progetto di Pietro Zovatto e di un gruppo di docenti della facoltà di Magistero dell'Università di Trieste, inizia la sua attività editoriale con l'intento di fornire agili e scientifici strumenti per la conoscenza della storia religiosa locale.
In occasione del ventesimo anniversario del Centro viene tracciato un bilancio dell'attività dell'associazione.

Rassegne, a cura di Franca De Leo

1236. FLAVIA CRISTIANO, *Le edizioni nazionali*, pp. 39-48.
Le edizioni nazionali sono edizioni critiche integrali e complete dell'opera di un autore, redatte con rigorosi criteri filologici. Nella rassegna vengono segnalate le edizioni nazionali realizzate o in corso di realizzazione con l'indicazione dell'atto costitutivo, della sede operativa, del numero dei volumi pubblicati e della casa editrice.

Missioni all'estero, a cura di Anna Pagamonci

1237. GABRIELLA BARTOLINI, *Il caso Germania: cosa succede nelle biblioteche tedesche dopo l'unificazione?*, pp. 49-52.
La riunificazione politica e amministrativa della Germania ha coinvolto e modificato le precedenti strutture bibliotecarie tedesche. Ora le biblioteche pubbliche dipendono dalle rispettive regioni di appartenenza, all'amministrazione centrale competono le biblioteche del Parlamento, dei Ministeri e la Deutsche Bibliothek. L'attività di tutti gli istituti pubblici è supportata e coordinata da un organismo centrale con sede a Berlino: il Deutsches Bibliotheksinstitut (DBI).

Recensioni, a cura di Flavia Cristiano

1238. GIANNA DEL BONO, *Storia delle biblioteche fra Settecento e Ottocento.* Saggio bibliografico. I cataloghi di biblioteca nella collezione Diomede Bonamici (Biblioteca Nazionale Centrale, Firenze), Manziana di Roma, Vecchiarelli editore, 1995 (*Flavia Cristiano*), pp. 53-55.

1239. GIANNI D'ANDREA, *La Biblioteca dell'Abbazia di Farfa*, Farfa, Biblioteca del Monumento Nazionale, 1992 (*Giuseppina Monaco*), pp. 55- 58.

1240. *Ildefonso Schuster storico di Farfa e della Sabina*, a cura di Gianni D'Andrea, Farfa, Biblioteca del Monumento Nazionale, 1994 (*Giuseppina Monaco*), pp. 55-58.

1241. GIANNI D'ANDREA – LUCIA DE MIGLIO, *Gli incunaboli della Biblioteca di Farfa*, Farfa, Biblioteca del Monumento Nazionale, 1995 (*Giuseppina Monaco*), pp. 55-58.

Segnalazioni, a cura di Flavia Cristiano, pp. 59-70

1242. *Libraria nostra communis. Manoscritti e incunaboli della Biblioteca Cathariniana di Pisa*, a cura di Ottavio Banti, Armando Petrucci, Franca Petrucci Nardelli e Antonio Caleca, Pisa, Tacchi, 1994 (*Francesco Millocca*).

1243. BIBLIOTECA APOSTOLICA VATICANA. Città del Vaticano, *Liturgia in figura.* Codici liturgici rinascimentali della Biblioteca Apostolica Vaticana, a cura di Giovanni Morello e Silvia Maddalo, Roma, De Luca, 1995 (*Franca De Leo*).

1244. MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI - UFFICIO CENTRALE PER I BENI LIBRARI LE ISTITUZIONI CULTURALI E L'EDITORIA – BIBLIOTECA VALLICELLIANA. Roma, *Messer Filippo Neri, Santo, l'Apostolo di Roma*, Roma, De Luca, 1995 (*Franca De Leo*).

1245. PIETRO SISTO, *Arte della stampa e produzione libraria a Bari. Secoli XVI-XIX*, Fasano di Brindisi, Schena, 1994 (*Francesco Millocca*).

1246. LAURO ROSSI, *Mazzini e la rivoluzione napoletana del 1799. Ricerche sull'Italia giacobina*, Manduria, Lacaita, 1995 (*Elsa Adducci*).

1247. MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI – UFFICIO CEN-

TRALE PER I BENI LIBRARI LE ISTITUZIONI CULTURALI E L'EDITORIA – BIBLIOTECA STATALE "A. BALDINI". Roma, *Il teatro Club nelle carte della Biblioteca Baldini – Catalogo 1957-1984,* a cura di Giustina Castoldi, Paola Columba, Tiziana Casali, Roma, Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato, 1995 (*Daniela Porro*).

1248. ISTITUTO ITALIANO PER GLI STUDI FILOSOFICI, *Catalogue des publications, 1977-1995.* Etabli par Giuseppina Zappella avec la collaboration de Vincenzo Trombetta. Edition pour l'exposition: Vingt ans d'édition européenne, Paris, Janvier 1995, Chappelle de la Sorbonne, Napoli, La Città del Sole, 1995 (*Maria Cristina Di Martino*).

1249. *La Biblioteca e il suo pubblico. Centralità dell'utente e servizi di informazione,* a cura di Massimo Accarisi e Massimo Belotti, Milano, Editrice Bibliografica, 1994 (*Laura Santoro*).

1250. CARLA BASILI – CORRADO PETTENATI, *La biblioteca virtuale: l'accesso alle risorse informative in rete,* Milano, Editrice Bibliografica, 1994 (*Maria Luisa Lanzafame*).

1251. MILVIA PRIANO, *La struttura del Soggettario,* Milano, Editrice Bibliografica, 1994 (*Maria Luisa Lanzafame*).

Spoglio di periodici, a cura di Daniela Porro, pp. 71-82

1252. «Biblio. Arte, storia e cultura del libro», I (1995), 1 (*Flavia Cristiano*); «Il Bibliotecario», XI (1994), 2 ; «Biblioteche oggi», XIII (1995), 3 ; «Bollettino AIB», IV (1995), 2 ; «Bollettino di informazione ABEI», XV (1995), 1 (*Daniela Porro*); «Bollettino del Museo Bodoniano di Parma», XXIII (1994), 8 (*Carla Miconi*); «La Fabbrica del Libro», I (1995), 1 (*Flavia Cristiano*); «SBN Notizie», VI (1995), 1-2 (*Maria Luisa Lanzafame*).

Notiziario, a cura di Laura Peyretti e Massimo Pistacchi, pp. 83-89

1253. ISTITUTO CENTRALE PER LA PATOLOGIA DEL LIBRO. Roma, *Cerimonia di consegna del "De universo aut de rerum naturis" di Rabano Mauro (sec. XI) alla biblioteca dell'Abbazia di S. Benedetto di Montecassino,* Abbazia di S. Benedetto di Montecassino 21 luglio 1995.

1254. BIBLIOTECA DEL MONUMENTO NAZIONALE DI MONTEVERGINE, Convegno Internazionale "*Federico II e Montevergine. Un volume – un convegno – una mostra*", 29 giugno – 1 luglio 1995.

1255. SALA DELLA CROCIERA – PALAZZO DEL COLLEGIO ROMANO. Roma, *Presentazione del Bimillenario di Cristo. Manifestazioni per la celebrazione del Giubileo,* 13 settembre 1995.
L'Ufficio Centrale per i Beni Librari, le Istituzioni Culturali e l'Editoria e la Biblioteca Apostolica Vaticana hanno istituito un Comitato Promotore incaricato di organizzare una serie di mostre per "rinnovare la memoria storica del Cristianesimo".

1256. BIBLIOTECA CASANATENSE. Roma, "*Carlo Cattaneo, libri e disegni*", 20 settembre – 7 ottobre 1995.
Viene segnalata una personale di Carlo Cattaneo, artista fra i più rappresentativi dell'ultimo dopoguerra.

LXIII (1995) 4

1257. GIAN LUIGI BRUZZONE, *La Biblioteca del Magnifico Giulio Dionisio Pavese (1667),* pp. 5-34.
L'articolo fornisce notizie sulla Famiglia Pavese e in particolare sulla Biblioteca di Giulio Dionisio Pavese, nobile savonese, viene inoltre riportato l'inventario della raccolta libraria formata da 461 volumi.

Rassegne, a cura di Franca De Leo

1258. GIANCARLO VOLPATO, *Rassegna di studi sulla bibliografia 1990-1995,* pp. 35-42.
"L'ultimo quinquennio (...) fa registrare un ritorno agli studi sulla bibliografia intesa co-

me scienza non puramente ausiliaria delle altre discipline". La rassegna propone le opere di e sulla bibliografia pubblicate negli anni 1990-1995.

Pubblicazioni di Accademie e Istituti Culturali, a cura di Maria Luisa Garroni e Laura Santoro, pp. 43- 66.

1259. Nella rubrica vengono riportate le pubblicazioni delle Accademie e degli Istituti Culturali relative agli anni 1992/95.

Missioni all'estero, a cura di Anna Pagamonci

1260. MARIA TERESA ROSA CORSINI, *Missione di studio in Irlanda,* pp. 67-70. Durante la missione di studio a Dublino sono state visitate le due più importanti istituzioni: la National Library e il Trinity College con l'intento di studiare, nei Dipartimenti di Manoscritti e Rari, la prassi utilizzata per la conservazione, la tutela, la catalogazione e la lettura del materiale antico.

Recensioni, a cura di Flavia Cristiano

1261. MARCO PAOLI, *I codici di Cesare e Giacomo Lucchesini: un esempio di raffinato collezionismo tra Settecento e Ottocento,* Lucca, Maria Pacini Fazzi Editore, 1994 (*Tiziana Pesenti*), pp. 71-72.

1262. GIUSEPPE FRANCO VIVIANI – GIANCARLO VOLPATO, *Bibliografia veronese (1988-1992).* Supplemento al vol. 168°, degli Atti e Memorie dell'Accademia di Agricoltura Scienze e Lettere di Verona, Verona, Accademia di Agricoltura Scienze e Lettere – Università degli Studi di Verona, 1994 (*Gugliemo Manfrè*), pp. 72-76.

Segnalazioni, a cura di Flavia Cristiano, pp. 77-86

1263. BIBLIOTECA NAZIONALE MARCIANA. Venezia, *I libri di San Marco. I manoscritti liturgici della basilica marciana,* a cura di Susy Marcon. Con saggi di Giulio Cattin, Giordana Mariani Canova e Paolo Selmi, Venezia, Il Cardo, 1995 (*Cristina Misiti*).

1264. *Le cinquecentine della Biblioteca "San Benedetto" di Seregno.* A cura di Giuseppe Motta. Introduzione di Giorgio Picasso, Seregno, Abbazia di S. Benedetto, 1995 (*Cristina Misiti*).

1265. FRANCESCO MALAGUZZI, *Regiam sibi bibliothecam instruxit. Legature di pregio del secondo Cinquecento dalla raccolta di Gian Federico Madruzzo,* Trento, Società degli studi Trentini di Scienze Storiche, [1993] (*Cristina Misiti*).

1266. *Momenti della guerra 1915-1918 nella fotografia di Carlo Balelli,* Camerino – Roma, Università degli Studi di Camerino, Editalia, 1995 (*Carla Miconi*).

1267 *Conclave dei sogni. Giornata di studi per il Centenario della nascita di Giorgio Vigolo, 18 novembre 1994.* Atti a cura di Leonardo Lattarulo, Carmela Santucci, Giuliana Zagra, Roma, Tipografia della Biblioteca Nazionale Centrale, 1995 (*Renzo Frattarolo*).

1268. *Biblioteche e servizi: misurazione e valutazioni. Atti del XL Congresso nazionale dell'Associazione italiana biblioteche, Roma, 26-28 ottobre 1994.* Progetto scientifico di Giovanni Solimine, redazione a cura di Maria Teresa Natale, Roma, AIB, 1995 (*Maria Luisa Lanzafame*).

1269. *Lezioni di biblioteconomia,* Firenze, Giunta regionale Regione Toscana, 1994 (*Maria Luisa Lanzafame*).

1270. *L'eclisse delle memorie.* [Scritti di] Robert Geoffrey William Anderson, Helmut Brandes, Michele Cordaro [et al.]. A cura di Tullio Gregory e Marcello Morelli. Prefazione di Giorgio Salvini, Roma – Bari, Laterza, 1994 (*Francesco Millocca*).

1271. ANTONIO SCOLARI, *Gli standard OSI per le biblioteche: dalla biblioteca – catalogo alla biblioteca – nodo di rete,* Milano, Editrice Bibliografica, 1995 (*Maria Luisa Lanzafame*).

1272. GIOVANNI SOLIMINE, *Introduzione allo studio della biblioteconomia. Ri-*

flessi e documenti, Manziana di Roma, Vecchiarelli, 1995 (*Maria Luisa Lanzafame*).

Spoglio di periodici, a cura di Daniela Porro, pp. 87-96

1273. «Il Bibliotecario», XII (1995), 1 (*Maria Luisa Lanzafame*); «Biblioteche oggi», XIII (1995), 5 ; «Bollettino AIB», IV (1995), 3 (*Daniela Porro*); «Lettera dalla Biblioteca», III (1995), 7 (*Maria Alessandra Chertizza*); «Nuovi Annali della Scuola Speciale per Archivisti e Bibliotecari», IX (1995), (*Franca De Leo*); «Rara Volumina», II (1995), 1 (*Daniela Porro*).

Notiziario, a cura di Laura Peyretti e Massimo Pistacchi, pp. 97-103

1274. NUOVO REGOLAMENTO ORGANICO PER LE BIBLIOTECHE STATALI, 5 ottobre 1995.
Viene presentato il nuovo regolamento per le Biblioteche Pubbliche Statali pubblicato sulla Gazzetta Ufficiale del 5 ottobre 1995.

1275. ACCADEMIA NAZIONALE DEI LINCEI. Roma – UFFICIO CENTRALE PER I BENI LIBRARI, LE ISTITUZIONI CULTURALI E L'EDITORIA, IV Conferenza Nazionale degli Istituti Culturali: *"Istituti Culturali e nuove tecnologie"*, 24-27 ottobre 1995.

1276. BIBLIOTECA CASANATENSE . Roma, *Le cucine della memoria. Testimonianze bibliografiche ed iconografiche dei cibi tradizionali nelle Biblioteche Pubbliche Statali,* 9 ottobre 1995.
Presentazione dell'opera, divisa in tre volumi, frutto di una ricerca a livello internazionale sulle tradizioni alimentari delle regioni italiane.

1277. BIBLIOTECA VALLICELLIANA. Roma, *"Francesco Borromini. l'iniziato" di Leros Pittoni,* 18 ottobre 1995.
Viene segnalato il libro di Leros Pittoni pubblicato dalle Edizioni De Luca.

1278. DISCOTECA DI STATO – AUDITORIUM. Roma.
Viene data notizia di due progetti organizzati dalla Discoteca di Stato: *Progetto Jukebox,* 7 novembre 1995 e *Rassegna Musica Suoni Immagini '95 – Giornate per i Beni Musicali,* 10 novembre – 2 dicembre 1995.

Mostre

1279. BIBLIOTECA UNIVERSITARIA. Napoli, *Il VII Congresso degli Scienziati a Napoli nel 1845 – Solenne festa delle scienze severe,* 6 dicembre – 6 gennaio 1996.

1280. PALAZZO DI BRERA. Milano, *Marinetti e il Futurismo a Milano.* Mostra bibliografica: *I libri di Marinetti.* A cura della Biblioteca Nazionale Braidense – Milano. Mostra fotografica: *La grande Milano Tradizionale e Futurista.* A cura dell'Accademia di Belle Arti, 11 ottobre – 18 novembre 1995.

1281. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE. Roma, *Il Teatro Club nelle carte della Biblioteca Baldini.* A cura della Biblioteca Statale A. Baldini Roma, 27 ottobre – 2 dicembre 1995.

1282. BIBLIOTECA NAZIONALE MARCIANA. Venezia, *Torquato Tasso e la Repubblica Veneta,* 10 ottobre – 11 novembre 1995.

LXIV (1996) 1

1283. FRANCESCO SICILIA, *Il nuovo Regolamento delle Biblioteche Pubbliche Statali,* pp. 5-8.
L'A. enumera i principi, le linee essenziali del nuovo *Regolamento delle Biblioteche Pubbliche Statali* e spiega l'iter formativo seguito per arrivare al D.P.R. n. 417.

1284. VINCENZO CAPPELLETTI, *Istituto della Enciclopedia Italiana,* fondata da Giovanni Treccani, pp. 9-20.
Viene ripercorsa la storia dell'Istituto della Enciclopedia Italiana, fondato nel 1925 da Giovanni Treccani. L'A. ricorda alcune opere fondamentali pubblicate dall'Istituto, tra le quali: l'*Enciclopedia Italiana di Scienze, Lettere ed Arti,* il *Dizionario Biografico degli Italiani,* il *Lessico Universale Italiano.*

1285. ANTONIO IURILLI, *Cultura Latina ed Editoria: le attuali tendenze in Italia*, pp. 21-38.
L'articolo riporta la relazione svolta dall'A. al VI Convegno dell'Academia Latinitati Fovendae, tenutosi a Lovanio nell'agosto 1993. Nell'intervento vengono segnalate delle iniziative editoriali italiane che tendono a ri-attualizzare l'antico, ri-proponendo edizioni di opere classiche. La società post-industriale, dunque, sembra non rifiutare la cultura classica, la latinità, ma solo la tradizionale didattica dell'antico.

Rassegne, a cura di Franca De Leo

1286. ANTONELLA ORLANDI, *Studi sulla bibliografia testuale*, pp. 39-46.
Nel contributo viene proposta una rassegna di studi, pubblicati in Italia dal 1990, sulla bibliografia testuale intesa come "interfaccia fra due discipline diverse, lo studio analitico del libro stampato e la critica testuale", *seguendo* la definizione di Fahy.

Missioni all'estero, a cura di Anna Pagamonci

1287. EZIO GIANNATTASIO, *Missione di studio in Siria*, pp. 47-50.
La Biblioteca Nazionale di Siria "al-Assad" è il polo del sistema bibliotecario siriano, promuove tutte le iniziative concernenti l'evoluzione tecnologica del settore biblioteche e la formazione professionale. Durante la missione di studio, Ezio Giannattasio ha visitato anche la Biblioteca "al-Zahirya" con la sua ricca collezione di manoscritti, la Biblioteca Universitaria e l'Archivio Nazionale di Damasco.

Recensioni, a cura di Flavia Cristiano

1288. BIBLIOTECA DEL SENATO DELLA REPUBBLICA, *Gli statuti dei comuni e delle corporazioni in Italia nei secoli XIII-XVI*, Roma, Edizioni De Luca, 1996 (*Maria Alessandra Chertizza*), pp. 51-52.

1289. SAVERIO FRANCHI, *Le impressioni sceniche. Dizionario bio-bibliografico degli editori e stampatori romani e laziali di testi drammatici e libretti per musica dal 1579 al 1800*. Ricerca storica, bibliografica e archivistica condotta in collaborazione con Orietta Sartori, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 1994 (*Paola Zito*), pp. 52-54.

1290. CARLA LEONARDI, *Il reference in biblioteca*, Milano, Bibliografica, 1995 (*Maria Luisa Lanzafame*), pp. 54-56.

Segnalazioni, a cura di Flavia Cristiano, pp. 57-68

1291. *Mille anni di libri. Un possibile percorso fra i tesori della Biblioteca Civica*. Catalogo della mostra, 1992. A cura di Gino Castiglioni, Agostino Contò, Alessandro Corubolo, Ennio Sandal, Verona, Grafiche Fiorini, 1994 (*Guglielmo Manfrè*).

1292. ERNESTO MILANO, *In foliis folia. 2. Giardini e orti botanici*. A cura di Annalisa Battini e Mauro Bini, Modena, Il Bulino, 1995 (*Franca De Leo*).

1293. UGO ROZZO, *Biblioteche italiane del Cinquecento tra Riforma e Controriforma*, Udine, Arti Grafiche friulane, 1994 (*Francesco Millocca*).

1294. MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI. UFFICIO CENTRALE PER I BENI LIBRARI E GLI ISTITUTI CULTURALI – BIBLIOTECA PALATINA. Parma, *I segni del potere: I Farnese nei documenti della Biblioteca Palatina*. Mostra documentaria, Parma, 20 maggio – 10 novembre 1995, a cura di Luigi Bedulli, introduzione di Leonardo Farinelli, Parma, Biblioteca Palatina, 1995 (*Giuseppina Monaco*).

1295. *Le cucine della memoria. Testimonianze bibliografiche e iconografiche dei cibi tradizionali italiani nelle biblioteche pubbliche statali*, Roma, Edizioni De Luca, 1995 (*Franca De Leo*).

1296. SANTE ROSSETTO, *Due secoli di stampa a Belluno e Feltre (XVII-XVIII)*, Firenze, Olschki, 1994 (*Marco Menato*).

1297. MARIA IOLANDA PALAZZOLO, *Editoria e istituzioni a Roma tra Settecento e*

Ottocento. Saggi e documenti, Roma, Archivio Guido Izzi, 1994 (*Lauro Rossi*).

1298. COMUNE DI CESENA - ISTITUZIONE BIBLIOTECA MALATESTIANA. Cesena, *La Biblioteca di un neoclassico. Vita e opere di Gianfrancesco Rambelli lughese (1805-1865).* A cura di Paola Errani, Manziana di Roma, Vecchiarelli, 1995 (*Flavia Cristiano*).

1299. FRANCESCO MALAGUZZI, *De Libris Compactis. Legature di pregio in Piemonte – Il Canavese,* Torino, Centro Studi Piemontesi e Regione Piemonte, 1995 (*Maria Alessandra Chertizza*).

1300. MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI - UFFICIO CENTRALE PER I BENI LIBRARI, LE ISTITUZIONI CULTURALI E L'EDITORIA - BIBLIOTECA NAZIONALE. Cosenza – BIBLIOTECA CIVICA. Cosenza, *Più che una vita. Corrado Alvaro nel Centenario della nascita (1895-1995). Catalogo bibliografico,* Soveria Mannelli, Rubbettino Editore, 1995 (*Renzo Frattarolo*).

1301. *Fonti e studi di storia dell'editoria,* a cura di Gianfranco Tortorelli, Bologna, Edizioni Baiesi, 1995 (*Flavia Cristiano*).

1302. GIORGIO MONTECCHI - FABIO VENUDA, *Manuale di biblioteconomia,* Milano, Bibliografica, 1995 (*Maria Luisa Lanzafame*).

Spoglio di periodici, a cura di Daniela Porro, pp. 69-88

1303. «La Bibliofilia», XCVII (1995), 2 (*Flavia Cristiano*); «Biblioteche oggi», XIII (1995), 10 (*Daniela Porro*); «Bollettino di informazione ABEI», XV (1995), 2 (*Carla Miconi*); «Culture del testo. Rivista italiana di disciplina del libro», I (1995) 2 (*Franca De Leo*); «La Fabbrica del Libro», I (1995) 2 (*Flavia Cristiano*); «Libri e Riviste d'Italia», XLVII (1995), 543-546 (*Carla Miconi*); «SBN Notizie», VI (1995), 3 (*Maria Luisa Lanzafame*); «La specola», IV (1994), (*Carla Miconi*); «Boletin de la ANABAD», (1995), 2 (*Cristina Misiti*); « IFLA Journal», IX (1995), 21 (*Maria Cristina Lavazza*); «Libraries & culture», XXX (1995), 4 (*Marino Panzanelli*); «The library», XVII (1995), 4 (*Maria Cristina Lavazza*); «The Library Quarterly», (1995), 4 (*Cristina Misiti*); «Papers of the Bibliographical Society of America», LXXXIX (1995), 4 (*Marino Panzanelli*); «Quaerendo», XXV (1995), 4 ; «Revue française d'histoire du livre», XXV (1995), 88-89 (*Cristina Misiti*).

Notiziario, a cura di Massimo Pistacchi, pp. 89-94

1304. ISTITUTO CENTRALE PER LA PATOLOGIA DEL LIBRO. *Interventi sperimentali.*
Vengono presentati tre interventi sperimentali di restauro in corso di realizzazione da parte dell'Istituto: il consolidamento degli inchiostri utilizzati in un *Corale* della Biblioteca Civica di Padova; il restauro delle carte e della legatura di un *Erbario* della Biblioteca Statale di Lucca; il restauro di cinque volumi con legatura medievale della Biblioteca Bertoliana di Vicenza.

1305. BIBLIOTECA STATALE ISONTINA. Gorizia, *Inaugurazione della sede dopo i lavori di ristrutturazione,* 18 dicembre 1995. Nel contributo vengono documentate le soluzioni adottate nel recupero funzionale della Biblioteca Statale Isontina, una biblioteca pubblica moderna collocata in pieno centro storico cittadino.

Mostre

1306. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE. Roma, *Edizioni elettriche. La rivoluzione editoriale e tipografica del Futurismo,* 19 dicembre 1995 – 27 gennaio 1996.

1307. PALAZZO VENEZIA. Roma, *Federico II e l'Italia. Percorsi, Luoghi, Segni e Strumenti,* 22 dicembre 1995 – 30 aprile 1996.

1308. BIBLIOTECA CASANATENSE. Roma, *Cavalleria e Ordini Cavallereschi nella Biblioteca Casanatense,* 14 dicembre 1995 – 17 febbraio 1996.

1309. — *Segno e segno*, 5 marzo – 6 aprile 1996.

LXIV (1996) 2

Presidenza italiana del Consiglio dell'Unione Europea

1310. FRANCESCO SICILIA, *Editoria elettronica e biblioteche*, pp. 5-14.
L'editoria elettronica, i problemi legati al copyright, l'accesso alle reti informatiche sono oggetto di strategie comuni per uno sviluppo coordinato e armonico dei Paesi dell'Unione Europea. A tal riguardo vengono riproposti nell'articolo: il Discorso di apertura e la Conclusione della Riunione dei Direttori Generali del Libro e delle Biblioteche dell'Unione Europea svoltasi a Roma il 22 e 23 marzo 1996, presso il Palazzo dei Congressi; il Documento di lavoro presentato agli esperti nazionali e integrato con i loro contributi, stilato a Bruxelles il 21 febbraio 1996.

1311. FRANCA TRASSELLI, *Manoscritti Sessoriani dispersi*, pp. 15-41.
I Manoscritti Sessoriani furono consegnati negli anni 1875-1885 alla Biblioteca Nazionale Centrale di Roma. Franca Trasselli, durante una 'ricognizione' nella Biblioteca e nell'Archivio dei Cistercensi di S. Croce in Gerusalemme a Roma, ha identificato 15 Manoscritti Sessoriani di cui non si avevano più notizie. Nel contributo viene fornita la scheda descrittiva elaborata per ogni singolo manoscritto.

1312. MARCO LENCI, *Le raccolte delle gazzette a stampa genovesi in Italia e all'estero. Inventario 1639-1684*, pp. 43-58.
L'A. ha visionato e spogliato diverse serie di *gazzette* genovesi, conservate in istituzioni italiane ed estere, con l'intento di rintracciarvi notizie sull'Africa barbaresca. Risultato dell'indagine è un inventario in cui gli esemplari sono ordinati per anni (1639-1684) e per biblioteche.

Rassegne, a cura di Franca De Leo

1313. GIOVANNI SOLIMINE, *Studi italiani di biblioteconomia 1992-1995*, pp. 59-72.
La rassegna prende in considerazione le pubblicazioni comprese negli anni 1992-1995 e si limita, per motivi di carattere pratico, alla biblioteconomia "intesa in senso stretto, nei suoi aspetti prevalentemente tecnici e maggiormente legati alla vita dell'istituto bibliotecario ...". Le opere vengono suddivise per aree tematiche, facendo riferimento allo schema di classificazione in uso per la rubrica *Letteratura professionale italiana* del «Bollettino AIB».

Acquisti in antiquariato, a cura di Paola Bartoli e Simonetta Bonito, pp. 73-86

1314. Il 1 giugno 1991 è stata istituita, presso l'Ufficio Centrale per i Beni Librari, le Istituzioni Culturali e l'Editoria, una Commissione preposta agli acquisti in antiquariato destinati alle biblioteche pubbliche statali. Nell'articolo vengono riportate le ultime acquisizioni effettuate dalla Commissione, con le relative descrizioni tratte dai cataloghi d'asta e le biblioteche di assegnazione. Le segnalazioni, ordinate alfabeticamente, sono distinte in: carte di un singolo autore, archivi e miscellanee.

Recensioni, a cura di Flavia Cristiano

1315. VITTORIO VOLPI, *DOC. Dizionario delle opere classiche. Intestazioni uniformi degli autori, elenco delle opere e delle parti componenti, indici degli autori, dei titoli e delle parole chiave della letteratura classica, medievale e bizantina*, Milano, Editrice Bibliografica, 1994 (*Antonio Iurilli*), pp. 87-89.

1316. *Tirature '95. Per un'alleanza fra scrittori e editori*. A cura di Vittorio Spinazzola, Milano, Baldini & Castoldi, 1995 (*Flavia Cristiano*), pp. 90-92.

Segnalazioni, a cura di Flavia Cristiano, pp. 93-100

1317. *Il libro lauretano. Secoli XV-XVIII*, Loreto, Tecnostampa, 1994 (*Cristina Misiti*).

1318. BIBLIOTECA MARUCELLIANA. Firenze, *Dal manoscritto al fumetto. Cinque anni di acquisti in antiquariato, 1991-1995*. Ca-

talogo a cura di Monica Maria Angeli, Roberto Maini, Anna Rita Meacci, Anna Nocentini, Rossella Todros, Marta Zangheri, Firenze, Manent, 1995 (*Flavia Cristiano*).

1319. *Effemeridi patriottiche. Editoria d'occasione e mito del Risorgimento nell'Italia Unita (1860-1900). Saggio di bibliografia,* a cura di Fabrizio Dolci, introduzione di Franco Della Peruta, Roma, Biblioteca di Storia Moderna e Contemporanea – Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato, 1994 (*Francesco Millocca*).

1320. MARIO CEMPANARI – MARIA ANGELA LUZI, *La biblioteca privata di Pio IX alla Scala Santa in Roma,* Roma, Palombi, 1995 (*Cristina Misiti*).

1321. LUIGI CROCETTI, *Il nuovo in biblioteca e altri scritti raccolti dall'Associazione italiana biblioteche,* Roma, AIB, 1994 (*Maria Luisa Lanzafame*).

1322. *La biblioteca legge. Leggere la biblioteca. La biblioteca nella riflessione dei bibliotecari e nell'immaginario degli scrittori,* a cura di Claudia Berni e Giuliana Pietroboni, Milano, Bibliografica, 1995 (*Francesco Millocca*).

1323. SALVATORE LORUSSO – MAURIZIO MARABELLI – GIUSEPPE VIVIANO, *La contaminazione ambientale ed il degrado dei materiali di interesse storico – artistico,* Roma, Bulzoni, 1995 (*Maria Luisa Lanzafame*).

1324. GIOVANNI SOLIMINE, *Controllo bibliografico universale,* Roma AIB, 1995 (*Maria Luisa Lanzafame*).

Spoglio di periodici, a cura di Daniela Porro, pp. 101-111

1325. «AIB Notizie», VIII (1996), 1 (*Carla Miconi*); «Biblio. Arte, Storia e cultura del libro», I (1995), 2 ; «La Bibliofilia», XCVII (1995), 3 (*Flavia Cristiano*); «Il Bibliotecario», XII (1995), 2 (*Maria Luisa Lanzafame*); «Biblioteche oggi», XIV (1996), 1 ; «Bollettino AIB», IV (1995), 4 (*Daniela Porro*); «Bollettino di Informazione ABEI», XV (1995), 3 (*Carla Miconi*); «Gutenberg Jahrbuch», LXX (1995), (*Romana Franziska Wallner*); «IFLA Journal», XII (1996), 22 (*Maria Cristina Lavazza*); «Papers of the Bibliographical Society of America», XC (1996), 1 (*Marino Panzanelli*).

LXIV (1996) 3

1326. LUISA MIGLIO, *Calami, stili, aut penne suffragio,* pp. 5-20.
L'articolo è parte integrante di un intervento in collaborazione con Massimo Miglio dal titolo *Eterno monumento di arte e di ingegno* in corso di stampa nel catalogo della mostra "Vedere i classici. L'illustrazione libraria dei testi antichi dall'età romana al tardo medioevo" in allestimento presso il salone sistino della Biblioteca Apostolica Vaticana. Il contributo, modificato e ampliato, analizza alcuni incunaboli di testi classici stampati a Roma da Sweinheym e Pannartz.

1327. PIERO INNOCENTI, *Collocazione materiale e ordinamento concettuale in biblioteche pre – moderne,* pp. 21-46.
L'A. studia e descrive i cataloghi dell'Ottocento di 'biblioteche pre – moderne', tra le raccolte esaminate troviamo: la biblioteca del cardinale Brancaccio; la collezione privata di Carlo Alberto e quella di Jacopo Francesco Arpino; la biblioteca di consultazione dei Gesuiti al Salvatore di Napoli; la Biblioteca Magliabechiana con la sua classificazione Cocchi; la biblioteca di Girolamo Silvestri a Rovigo; la biblioteca del Collegio Reale di Sapienza a Pisa; la biblioteca dei francescani di S. Maria Nuova a Napoli.

1328. BLANCA RODRIGUEZ BRAVO, *La indizacion de documentos no bibliograficos,* pp. 47-54.
L'articolo, in lingua originale, affronta il tema dell'indicizzazione dei documenti visivi e audiovisivi.

Rassegne, a cura di Franca De Leo

1329. ROSSELLA CAFFO, *Studi sull'indicizzazione per soggetto,* pp. 55-62.

Gli studi e le pubblicazioni italiane sull'indicizzazione per soggetto sembrano seguire due diversi principi metodologici: da una parte abbiamo manuali che trattano della costruzione dei tesauri, della soggettazione e del Soggettario; dall'altra troviamo opere che, partendo dal sistema inglese di indicizzazione PRECIS, propongono la costruzione di stringhe di soggetto.

Recensioni, a cura di Flavia Cristiano

1330. LODOVICA BRAIDA, *Il commercio delle idee. Editoria e circolazione del libro nella Torino del Settecento,* Firenze, Olschki, 1995 (*Francesco Millocca*), pp. 63-64.

1331. *Catalogo storico della Editrice Vita e Pensiero 1914-1994,* a cura di Mauro Ferrari, Milano, Vita e Pensiero, 1994 (*Paola Zito*), pp. 65-66.

1332. FLAVIA CRISTIANO, *Figure dell'antiquariato librario e dell'editoria romana tra Otto e Novecento,* Roma, Vecchiarelli, 1995 (*Marco Santoro*), pp. 66-68.

Segnalazioni, a cura di Flavia Cristiano, pp. 69-76

1333. MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI. UFFICIO CENTRALE PER I BENI LIBRARI LE ISTITUZIONI CULTURALI E L'EDITORIA. BIBLIOTECA VALLICELLIANA. Roma, *I libri di Achille Stazio. Alle origini della Biblioteca Vallicelliana,* a cura di Maria Teresa Rosa Corsini, Roma, De Luca, 1995 (*Franca De Leo*).

1334. GIANCARLO ROSTIROLLA – MARIA SZPADROWSKA, *Una biblioteca musicale del Settecento: il fondo Compagnoni Marefoschi della Biblioteca Casanatense di Roma – Storia e catalogo,* Roma, Edizioni Torre d'Orfeo, 1995 (*Daniela Porro*).

1335. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE VITTORIO EMANUELE II. Roma, *Pagine dall'Oriente. Libri cinesi e giapponesi della Biblioteca Nazionale,* Roma, Bardi Editore, 1996 (*Annamaria Carletti*).

1336. MARIELISA ROSSI, *Il libro antico dal XV al XIX secolo. Analisi e applicazione della seconda edizione dell'ISBD(A*). Presentazione di Giovanni Solimine, Firenze, Olschki, 1994 (*Maria Luisa Lanzafame*).

1337. *1925-1995. La Treccani compie 70 anni. Mostra storico – documentaria,* Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, 1995 (*Daniela Porro*).

1338. GIOVANNI PERESSON, *Le cifre dell'editoria: 1995,* Milano, Editrice Bibliografica, 1995 (*Francesco Millocca*).

1339. EVERARDO MINARDI – LUIGI FORENZA, *Bibliotecari in Basilicata. Aspettative e problemi dell'attività professionale nelle biblioteche della regione,* Milano, Editrice Bibliografica, 1994 (*Annamaria Carletti*).

1340. RICCARDO RIDI, *Internet in biblioteca,* Milano, Editrice Bibliografica, 1996 (*Maria Luisa Lanzafame*).

1341. ASSOCIAZIONE ITALIANA BIBLIOTECHE, *Le nuove frontiere della biblioteca. Cambiamento, professionalità, servizi.* Atti del 39° Congresso Nazionale del 14-16 ottobre 1993, a cura di Sante Trisciuzzi, Roma, Associazione italiana biblioteche, 1995 (*Maria Alessandra Chertizza*).

Spoglio di periodici, a cura di Daniela Porro, pp. 77-90

1342. «Biblioteche oggi», XIV (1996), 3 ; «Bollettino AIB», V (1996), 1 (*Daniela Porro*); «Bollettino di Informazione ABEI», XVI (1996), 1 (*Carla Miconi*); «L'Esopo», XVIII (1996), 65-66 (*Franca De Leo*); «L'Indicizzazione», (*Daniela Porro*); «Libri e Riviste d'Italia», XLVII (1995), 547-550 (*Carla Miconi*); «Rara Volumina», II (1995), 2 (*Flavia Cristiano*); «Biblos», XLIV (1995) 1 (*Francesco Millocca*); «The library», XVIII (1996), 1 (*Maria Cristina Lavazza*); «The Library Quarterly», (1996), 2 (*Cristina Misiti*); «Papers of the Bibliographical Society of America», XC (1996), 2 (*Marino Panzanelli*).

Notiziario, a cura di Daniela Porro e Carla Miconi, pp. 91-106

1343. UFFICIO CENTRALE PER I BENI LIBRARI LE ISTITUZIONI CULTURALI E L'EDITORIA, *V Conferenza Nazionale per i Beni Librari,* Milano, 7-8 marzo.

1344. — *Edimedia – I Conferenza Nazionale sull'editoria elettronica e multimediale,* Roma, 21-23 marzo.

1345. — *Partecipazione al Salone del Libro di Torino,* 16-21 maggio.

1346. — *Verso un'Unione Europea allargata ad Est: Quale ruolo per la traduzione?,* Convegno, Trieste, 27-28 maggio.

1347. OSSERVATORIO DEI PROGRAMMI INTERNAZIONALI PER LE BIBLIOTECHE.
Il 5 marzo 1996 a Milano, presso la Biblioteca Ambrosiana, è stata organizzata una giornata informativa sul programma telematico per le biblioteche pubbliche e universitarie.

1348. ISTITUTO CENTRALE PER LA PATOLOGIA DEL LIBRO. Roma, *Conferenza Internazionale su conservazione e restauro dei Beni archivistici e librari,* Erice, 22-29 aprile.

1349. ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO UNICO DELLE BIBLIOTECHE ITALIANE E PER LE INFORMAZIONI BIBLIOGRAFICHE. *Attività didattica 1995.*
Il " Laboratorio per le metodologie della catalogazione e per la didattica" ha curato due corsi sulle norme catalografiche: uno sulla catalogazione tradizionale e l'altro sulle normative adottate in SBN. L'Istituto ha inoltre coordinato due progetti di formazione nell'ambito della L. 84/90.

1350. — Roma, *La Letteratura Grigia,* Convegno, Roma, 20-21 maggio.

1351. BIBLIOTECA UNIVERSITARIA. Cagliari, *Biblioteca è ... la Biblioteca Universitaria di Cagliari: 1764-1996,* Mostra, 28 marzo – 21 aprile.

1352. BIBLIOTECA NAZIONALE. Cosenza, *Passeggiando per vecchi quartieri,* Mostra, 11 aprile – 31 maggio.

1353. — *Giuseppe Giuliano e il Real Circolo Bellini di Catania,* Mostra, 21 giugno – 30 agosto.

1354. BIBLIOTECA STATALE. Cremona, *Europa in carta – Rappresentazioni grafiche e descrizioni geografiche dell'Europa del Cinquecento e del Seicento,* Mostra, 10 maggio – 29 giugno.

1355. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE. Firenze, *La Scozia nella musica,* Mostra, 15 maggio – 6 giugno.

1356. BIBLIOTECA MARUCELLIANA. Firenze, *Apertura al pubblico,* 19 maggio.
Nell'ambito dell'iniziativa promossa dall'Assessorato alla Cultura del Comune "Conoscere Firenze. Itinerari sconosciuti" la Biblioteca ha aperto al pubblico il Salone di lettura e la Sala mostre.

1357. BIBLIOTECA NAZIONALE. Macerata, *Corsi e conferenze,* 14 marzo – 25 maggio.
Viene riportato il calendario delle iniziative promosse dalla Biblioteca durante il primo semestre del 1996.

1358. BIBLIOTECA NAZIONALE BRAIDENSE. Milano, *Yiddish in Italia: Carte ritrovate. Manoscritti e antiche edizioni yiddish di area italiana,* Mostra, 19 febbraio – 2 marzo.

1359. BIBLIOTECA ESTENSE UNIVERSITARIA. Modena, *Girolamo Tiraboschi (1731-1794). Mostra documentario – bibliografica nel secondo centenario della morte,* Mostra, 11 maggio – 15 giugno.

1360. BIBLIOTECA NAZIONALE. Napoli, *Il Sogno Mediterraneo – Viaggiatori tedeschi a Napoli al tempo di Goethe e di Leopardi,* Mostra, 20 marzo – 18 aprile.

1361. — *Marinetti e il Futurismo a Napoli,* Mostra, 6 maggio – 6 giugno.

1362. — *Un libro per una Biblioteca Viaggio*

balcanico, Presentazione del volume, 20 gennaio.
Presentazione del volume curato da Nathalie Heidsieck.

1363. BIBLIOTECA PALATINA. Parma, *La Gestualità e la Bibbia,* Convegno, 7-9 giugno.

1364. BIBLIOTECA NAZIONALE. Potenza, *Inaugurazione nuova sede,* 25 gennaio.
Viene presentata la nuova sede della Biblioteca a Via del Gallitello.

1365. — *Cartografia Meridionale: sec. XVI – XIX,* Mostra, 25 gennaio – 2 marzo.

1366. — *La Commedia dell'Arte nelle maschere dei Sartori. I Calchi del Museo teatrale alla Scala di Milano,* Mostra, 4-28 marzo.

1367. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE. Roma, *Pagine dall'Oriente. Libri cinesi e giapponesi della Biblioteca Nazionale di Roma,* Mostra, 13 marzo – 30 aprile.

Comitati Nazionali

1368. *Celebrazioni dell'8° Centenario della Nascita di Federico II di Svevia.*
Il 31 maggio a Palazzo Altemps è stato presentato il film di Carlo Lizzani *Un viaggio intorno a Federico II,* realizzato nell'ambito delle manifestazioni del Comitato Nazionale per le celebrazioni di Federico II.

1369. *Celebrazioni del Centenario della Nascita di Eugenio Montale.*
Le celebrazioni montaliane si sono aperte ufficialmente a Genova. Tra i principali appuntamenti vengono segnalati:
Una dolcezza inquieta , Mostra, a cura di Giuseppe Marcenaro, Genova, febbraio 1996.
Testimonianza per Eugenio Montale, Convegno, a cura del Gabinetto G. P. Vieusseux, Firenze, marzo 1996.
"Roma per Montale", Manifestazioni, a cura del Centro Internazionale Eugenio Montale e dell'Assessorato alle politiche culturali del Comune, Roma, 27 maggio – 5 giugno 1996.
I fogli di una vita. Le carte, i libri, le immagini di Eugenio Montale, Mostra, Biblioteca Universitaria di Pavia, 5 giugno 1996.
"Giornate di studio su Montale", Università di Siena – Dipartimento di Filologia e critica della letteratura . Università di Pavia - Fondo Manoscritti, 23-25 maggio 1996 .

1370. *Celebrazioni del 5° Centenario della Morte di Girolamo Savonarola.*
La Regione Toscana ha organizzato un programma di celebrazioni che ripropone la figura e l'opera di Savonarola attraverso un itinerario di luoghi della Toscana "maggiore e minore" segnati dall'esperienza savonaroliana. All'interno di tale itinerario sono state allestite le mostre:
Fra' Paolino e la pittura a Pistoia nel primo '500, Palazzo Comunale, Pistoia, 24 aprile – 31 maggio 1996.
Fra' Bartolomeo e la Scuola di San Marco, Palazzo Pitti e Museo di San Marco, Firenze, 25 aprile – 28 luglio 1996.

LXIV (1996) 4

1371. DORIT RAINES, *L'archivio familiare strumento di formazione politica del patriziato veneziano,* pp. 5-38.
I "codici "miscellanei" di archivi familiari di case patrizie veneziane rappresentano una fonte preziosa per una ricerca sulla cultura e sulla formazione politica del patriziato veneziano. Nell'articolo vengono analiticamente descritti due codici Manin – ex Svajer conservati presso la Biblioteca Civica "Joppi" di Udine.

1372. SALVATORE LORUSSO – ROBERTA D'AMBROSI – GIAMPAOLO COGO, *Definizione e natura giuridica dei beni culturali ed ambientali,* pp. 39-48.
Nel contributo, dopo aver ricordato la tipologia dei beni culturali e il regime giuridico a cui sono sottoposti, vengono elaborati: un excursus storico sulla legislazione italiana e uno schema sulle convenzioni e sugli accordi internazionali in tema di tutela .

Fondi, a cura di Marco Santoro

1373. LAURA GIALLOMBARDO, *Biblioteca Casanatense: "Machines et inventions",* pp. 49-51.

Machines et inventions è una raccolta in 7 volumi di disegni di macchine e strumenti scientifici, pubblicata a Parigi tra il 1735 e il 1777 da Jean Gaffin Gallon. Interessanti e curiose sono le invenzioni che riguardano l'orologio delle quali viene riportato un elenco.

1374. LAURA LANZA, *Gli autografi Pecorini Manzoni in Vallicelliana*, pp. 51-58.
L'Archivio privato di Paolo Boselli, attualmente conservato nella Biblioteca Vallicelliana di Roma e in corso di inventariazione, è uno strumento rilevante per uno studio socio – politico dell'Italia della Prima Guerra Mondiale. Nel saggio vengono pubblicate le descrizioni dei documenti contenuti negli *Autografi* Boselli: documenti, lettere, fotografie, articoli appartenuti ad Emilio Pecorini Manzoni.

Rassegne, a cura di Franca De Leo

1375. LUISA MARQUARDT, *Tra biblioteconomia e pedagogia: Quale dimensione per le biblioteche scolastiche?*, pp. 59-70.
Le biblioteche scolastiche permangono ancora in una situazione di generale frammentarietà, precarietà e problematicità. A loro tuttavia viene riservato un interesse costante, attestato dalla numerosa produzione libraria degli anni 1990-1996 sull'argomento.

Pubblicazioni di Accademie e Istituti Culturali, a cura di Maria Luisa Garroni e Laura Santoro, pp. 71-94

1376. Vengono indicate le pubblicazioni delle Accademie e degli Istituti Culturali edite negli anni 1994-1995.

Recensioni, a cura di Flavia Cristiano

1377. ELISABETH L. EISENSTEIN, *Le rivoluzioni del libro. L'invenzione della stampa e la nascita dell'età moderna*, Bologna, Il Mulino, 1995 (*Marco Santoro*), pp. 95-97.

1378. GRAZIANO RUFFINI, *Sotto il segno del Pavone. Annali di Giuseppe Pavoni e dei suoi eredi 1598-1642*, Milano, Franco Angeli, 1994 (*Carmela Reale*), pp. 97-100.

1379. JULIUS PETZHOLDT, *Manuale del bibliotecario*. Presentazione di Marielisa Rossi, Manziana di Roma, Vecchiarelli Editore, 1996, rist. anastatica dell'ed. Milano, Hoepli, 1894 (*Flavia Cristiano*), pp. 100-102.

1380. MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI. UFFICIO CENTRALE PER I BENI LIBRARI LE ISTITUZIONI CULTURALI E L'EDITORIA, *Marinetti e il Futurismo a Firenze*, Roma, De Luca, 1994 (*Franca De Leo*), pp. 102-105.

1381. MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI. UFFICIO CENTRALE PER I BENI LIBRARI LE ISTITUZIONI CULTURALI E L'EDITORIA. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE. Firenze, *Qui non si canta al modo delle rane. Marinetti e il Futurismo a Firenze*, Roma, De Luca, 1994 (*Franca De Leo*), pp. 102-105.

1382. MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI. UFFICIO CENTRALE PER I BENI LIBRARI LE ISTITUZIONI CULTURALI E L'EDITORIA. BIBLIOTECA NAZIONALE BRAIDENSE. Milano, *La grande Milano tradizionale e futurista*, Roma, De Luca, 1995 (*Franca De Leo*), pp. 102-105.

1383. MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI. UFFICIO CENTRALE PER I BENI LIBRARI LE ISTITUZIONI CULTURALI E L'EDITORIA. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE. Roma, *Edizioni Elettriche. La Rivoluzione editoriale e tipografica del Futurismo*, Roma, De Luca, 1995 (*Franca De Leo*), pp. 102-105.

1384. MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI. UFFICIO CENTRALE PER I BENI LIBRARI LE ISTITUZIONI CULTURALI E L'EDITORIA. BIBLIOTECA NAZIONALE. Napoli - BIBLIOTECA UNIVERSITARIA. Napoli, *Marinetti e il Futurismo a Napoli*, Roma, De Luca, 1996 (*Franca De Leo*), pp. 102-105.

Segnalazioni, a cura di Flavia Cristiano, pp. 106-116

1385. VINCENZO TROMBETTA, *Storia della Biblioteca Universitaria di Napoli dal Viceregno spagnolo all'Unità d'Italia,* Napoli, Vivarium, 1995 (*Paola Zito*).

1386. MARIA LUISA RICCIARDI, *Biblioteche dipinte. Una storia nelle immagini,* Roma, Bulzoni, 1996 (*Cristina Misiti*).

1387. BIBLIOTECA MEDICA STATALE. Roma, *Le edizioni del XVII secolo della Biblioteca Medica Statale,* a cura di Giovanni Arganese e Carmen Bonadies, Roma, Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato, 1995 (*Carla Miconi*).

1388. VALENTINO ROMANI, *Biblioteche romane del Sei e Settecento,* Manziana di Roma, Vecchiarelli, 1996 (*Marco Santoro*).

1389. MARIA TERESA BIAGETTI, *Biblioteconomia italiana dell'Ottocento. Catalografia e teoria bibliografica nella trattatistica italiana,* Roma, Bulzoni, 1996 (*Marco Santoro*).

1390. FRANK J. PIEHL, *The Caxton club: 1895-1995: celebrating a century of the book in Chicago,* Chicago, Caxton club, 1995 (*Maria Cristina Lavazza*).

1391. *I fogli di una vita. Le carte, i libri, le immagini di Eugenio Montale,* a cura di Laura Barile, Franco Contorbia, Maria Antonietta Grignani, Milano, Libri Scheiwiller, 1996 (*Maria Alessandra Chertizza*).

1392. *I manoscritti di Elsa Morante e altri scritti,* Roma, Biblioteca Nazionale Centrale Vittorio Emanuele II, 1995 (*Francesco Millocca*).

1393. *Bibliografia degli scritti di e su Michele Federico Sciacca – dal 1931 al 1995,* a cura di Pier Paolo Ottonello, Firenze, Olschki, 1996 (*Franca De Leo*).

1394. ANTONIO IURILLI, *Novecento letterario italiano. Repertorio bibliografico. Strumenti per lo studio e la ricerca.* Premessa di Marco Santoro, Bari, Palomar, 1996 (*Paola Zito*).

1395. GIORGIO BRUNETTI – UMBERTO COLLESEI – UGO SOSTERO – TIZIANO VESCOVI, *La gestione della libreria. Economia e management dell'impresa libraria,* Milano, Editrice Bibliografica, 1996 (*Maria Luisa Lanzafame*).

1396. MARIA GRAZIA COCCHETTI, *L'Autore in cerca di editore. Istruzioni e consigli pratici per farsi pubblicare un libro. Con quaranta interviste a editori, scrittori e consulenti editoriali,* Milano, Editrice Bibliografica, 1996 (*Giuseppina Monaco*).

1397. CESARE PROTETTÌ, *Bit e parole. Giornali elettronici, Internet, CD-ROM, On Line, TV interattiva,* Torino, Gutenberg 2000, 1995 (*Flavia Cristiano*).

Spoglio di periodici, a cura di Daniela Porro, pp. 117-130

1398. «AIB Notizie», VIII (1996), 2-7 (*Carla Miconi*); «Biblio. Arte, storia e cultura del libro», II (1996), 3 (*Franca De Leo*); «La Bibliofilia», XCVIII (1996), 1 (*Flavia Cristiano*); «Il Bibliotecario», XIII (1996), 1 (*Maria Luisa Lanzafame*); «Biblioteche oggi», XIV (1996) 5 (*Daniela Porro*); «Bollettino AIB», V (1996), 2 (*Daniela Porro*); «Culture del testo. Rivista italiana di disciplina del libro», II (1996) 4 (*Franca De Leo*); «La Fabbrica del Libro», II (1996), 1 (*Flavia Cristiano*); «SBN Notizie», VII (1996), 1 (*Maria Luisa Lanzafame*); «IFLA Journal», XII (1996), 2 (*Maria Cristina Lavazza*); «Libraries & culture», XXXI (1996), 1-2 (*Marino Panzanelli*); «The library», XVIII (1996), 2 (*Maria Cristina Lavazza*).

Indice dell'annata 1996, p. 131.

LXV (1997) 1

1399. MARCO SANTORO, *Editoria e cultura a Napoli nel Cinquecento,* pp. 5-24. L'articolo riporta il testo della conferenza te-

nutasi a Napoli il 10 giugno 1996 presso l'Istituto Nazionale di Studi sul Rinascimento Meridionale. Dopo aver segnalato le opere fondamentali sull'editoria cinquecentesca napoletana, l'A. si sofferma sugli autori delle pubblicazioni e sulle dediche.

1400. ANDREA MELMELUZZI, *I cataloghi della Biblioteca Universitaria Alessandrina di Roma,* pp. 25-30.
Nel saggio vengono esaminati sette cataloghi, venti tomi in tutto, appartenenti al fondo manoscritti della Biblioteca Alessandrina di Roma. Lo studio evidenzia la fallacia di alcune datazioni attribuite ai manoscritti catalografici dal Narducci.

1401. MARIA ROSARIA BACCHINI, *La pediatria italiana nel Cinquecento,* pp. 31-32.
Omnibonus Ferrarius è considerato uno dei primi 'pediatri' italiani. La sua opera *De arte medica infantium*, in quattro libri, raccoglie opinioni di medici greci, romani ed arabi. Il secondo libro del trattato contiene inoltre interessanti incisioni in rame.

Fondi, a cura di Marco Santoro

1402. MONICA MARIA ANGELI, *Enrico Nencioni (1837-1896),* pp. 33-41.
La Biblioteca e l'Archivio Nencioni, l'inventario dei manoscritti e degli articoli di riviste, sono riuniti nella Biblioteca Marucelliana di Firenze. Nel contributo viene riportata una bibliografia esaustiva su Enrico Nencioni.

Rassegne, a cura di Marco Santoro

1403. GIOVANNA MAZZOLA MEROLA, *Il Servizio Bibliotecario Nazionale: riflessione in margine alla bibliografia degli ultimi anni (1992-1996),* pp. 42-53.
La rassegna, ordinata cronologicamente, degli interventi e degli studi sul Servizio Bibliotecario Nazionale si apre con una lucida riflessione di Giovanna Mazzola Merola sullo stato attuale del progetto.

Missioni all'estero, a cura di Franca De Leo e Anna Pagamonci

Vengono indicate le missioni di studio, con i relativi vincitori, approvate per gli anni 1995-1996.

1404. MARCELLA PISANO, *Missione di studio in Lussemburgo,* pp. 55-56.
Durante la missione di studio nel Granducato di Lussemburgo, l'A. ha visitato le biblioteche più importanti del Paese: la Biblioteca del Parlamento Europeo, la Biblioteca Nazionale e la Biblioteca Municipale.

1405. FRANCA DELAVIGNE, *Missione di studio in Grecia,* pp. 56-57.
Nell'articolo vengono riportate le schede informative relative alle biblioteche greche visitate durante il viaggio – studio: Biblioteca del Parlamento, Biblioteca Nazionale, Biblioteca Universitaria di Patrasso.

Recensioni, a cura di Flavia Cristiano

1406. ANDREA CAPACCIONI, *Lineamenti di storia dell'editoria umbra. Il Quattrocento e il Cinquecento,* Perugia, Volumnia Editrice, 1996 (*Marco Santoro*), pp. 58-60.

1407. GIUSEPPINA ZAPPELLA, *Manuale del libro antico,* Milano, Editrice Bibliografica, 1996 (*Antonella Orlandi*), pp. 60-62.

Segnalazioni, a cura di Flavia Cristiano, pp. 63-69

1408. ERNESTO MILANO, *Astrologia. Arte e cultura in età rinascimentale.* A cura di Daniele Bini, Modena, Il Bulino, 1996 (*Franca De Leo*).

1409. GRAZIANO RUFFINI, *Libri e letture nella dimora degli Spinola.* Con un contributo di Farida Simonetti, Genova, Tormena, 1996 (*Flavia Cristiano*).

1410. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE VITTORIO EMANUELE II. Roma, *Leggere a Roma.* A cura di Luca Bellingeri, Natalia Santucci e Giuliana Zagra, Roma, Tipografia della Biblioteca Nazionale Centrale, 1996 (*Annamaria Carletti*).

1411. —, *La classificazione come strumento dell'informazione e altri studi,* Roma, Biblioteca Nazionale Centrale, 1996 (*Maria Luisa Lanzafame*).

1412. LUCA FERRIERI, *La promozione della lettura in biblioteca. Modelli e strategie in un'indagine nazionale sulle biblioteche pubbliche,* Milano, Editrice Bibliografica, 1996 (*Paola Zito*).

1413. *Rapporto sullo stato dell'editoria elettronica in Italia: l'editoria libraria nei nuovi scenari della competizione,* a cura della Editrice Bibliografica, Roma, Ministero per i Beni Culturali Ambientali - Divisione Editoria, Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato, [1996] (*Flavia Cristiano*).

1414. — *Le biblioteche italiane e l'Europa. Reti e servizi di rete: programmi e prospettive.* Atti della IV Conferenza Nazionale per i Beni Librari, Alghero, 7-8 ottobre 1994, Roma, Edizioni De Luca, 1996 (*Annamaria Carletti*).

1415. MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI. UFFICIO CENTRALE PER I BENI LIBRARI, LE ISTITUZIONI CULTURALI E L'EDITORIA. BIBLIOTECA NAZIONALE SEZIONE STACCATA. Macerata, *Le carte in tavola, manoscritti e libri di cucina nelle Marche.* A cura di Angiola Maria Napolioni, Macerata, Biemmegraf, 1996 (*Daniela Porro*).

Spoglio di periodici, a cura di Daniela Porro, pp. 70-82

1416. «AIB Notizie», VIII (1996), 7-9-10 (*Carla Miconi*); «La Bibliofilia», XCVIII (1996), 2 (*Flavia Cristiano*); «Biblioteche oggi», XIV (1996), 5; «Bollettino AIB», V (1996), 3 (*Daniela Porro*); «Bollettino di Informazione ABEI», XVI (1996), 2 ; «Libri e Riviste d'Italia», XLVIII (1996), 551-554 (*Carla Miconi*); «L'Esopo», XVIII (1996), 67-68 (*Franca De Leo*); «Rara Volumina», III (1996), 1 (*Flavia Cristiano*); «Boletin de la ANABAD», (1995), 3 (*Cristina Misiti*); «IFLA Journal», XXII (1996), 3 ; «The library», XVIII (1996), 3 (*Maria Cristina Lavazza*); «Revue française d'histoire du livre», XXVI (1996), 90-91 (*Cristina Misiti*).

Notiziario, a cura di Daniela Porro e Carla Miconi, pp. 83-95

1417. UFFICIO CENTRALE PER I BENI LIBRARI LE ISTITUZIONI CULTURALI E L'EDITORIA – ABBAZIA DI S. BENEDETTO. Montecassino, *Virgilio e il Chiostro,* Mostra, 8 luglio – 8 dicembre.

1418. UFFICIO CENTRALE PER I BENI LIBRARI LE ISTITUZIONI CULTURALI E L'EDITORIA – BIBLIOTECA APOSTOLICA VATICANA. Città del Vaticano, *Vedere i classici,* Mostra, 9 ottobre – 19 aprile 1997.

1419. UFFICIO CENTRALE PER I BENI LIBRARI LE ISTITUZIONI CULTURALI E L'EDITORIA, *I Libri in maschera. Luigi Pirandello e le biblioteche,* Mostra, 7 novembre – 31 gennaio.

1420. — *Inaugurazione dell'ex teatro dei Dioscuri e Conferenza dei Capi d'Istituto,* Roma, 19 settembre.
In occasione della Conferenza dei Capi d'Istituto viene inaugurato l'ex Teatro dei Dioscuri, nuovo spazio dell'Ufficio Centrale per i Beni Librari, le Istituzioni Culturali e l'Editoria adibito a sede di conferenze, mostre, magazzino di materiale librario.

1421. ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO UNICO DELLE BIBLIOTECHE ITALIANE E PER LE INFORMAZIONI BIBLIOGRAFICHE, *Catalogo delle biblioteche d'Italia – Lazio,* Presentazione dei volumi, Roma, 27 settembre.
Presso l'ex Teatro dei Dioscuri è stata presentata l'opera in tre volumi edita dall'Editrice Bibliografica.

1422. ISTITUTO CENTRALE PER LA PATOLOGIA DEL LIBRO, *Attività.*
Vengono segnalati i restauri eseguiti dall'Istituto nei mesi giugno – dicembre 1996.

1423. OSSERVATORIO DEI PROGRAMMI INTERNAZIONALI PER LE BIBLIOTECHE, *Attività.*
Viene riportato il calendario delle attività svolte dall'OPIB.

1424. DISCOTECA DI STATO. Roma, *Giornate per i Beni Musicali,* Roma, 15 novembre – 12 dicembre.
Durante le giornate dedicate ai Beni Musicali sono stati organizzati molti concerti e spettacoli di danza presso l'Auditorium di Roma.

1425. BIBLIOTECA NAZIONALE. Cosenza, *Come eravamo ... la scuola negli anni '40,* Mostra, 17 ottobre – 4 novembre.

1426. — *La Donna della Magna Grecia,* Mostra, 9-20 dicembre.

1427. BIBLIOTECA MEDICEA LAURENZIANA. Firenze, *Bibliotecari, filologi, papirologi nei carteggi della Biblioteca Medicea Laurenziana,* Mostra, 30 novembre – 4 gennaio.

1428. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE. Firenze, *Dalla stirpe dei "principi dei tipografi, tipografi dei principi": I libri di Alberto Tallone,* Mostra, 7-21 dicembre.

1429. — *Navigando in un video: ricerche, notizie, immagini sugli schermi della Biblioteca Nazionale di Firenze,* Mostra, 9-16 dicembre.

1430. BIBLIOTECA UNIVERSITARIA. Genova, *La musica dei libri,* Presentazione del volume e concerto, 4 dicembre.
Presso l'Auditorium del Teatro Carlo Felice di Genova viene presentato il volume edito dall'Associazione Italiana Biblioteche, Sezione Ligure, *La musica dei libri. Opere musicali dei secoli XII-XIX della Biblioteca Universitaria di Genova. Catalogo,* a cura di Oriana Cartaregia, Calogero Farinella, Graziella Grigoletti, con saggi di Anna De Floriani e Gian Enrico Cortese.

1431. BIBLIOTECA STATALE ISONTINA. Gorizia, *Pagine austriache. Stampa e letteratura in lingua tedesca a Gorizia fino al 1915,* Mostra, 25 settembre – 31 ottobre.

1432. BIBLIOTECA NAZIONALE. Macerata, *Le Carte in Tavola. Manoscritti e libri di cucina nelle Marche,* Mostra, 27 novembre – 21 dicembre.

1433. BIBLIOTECA NAZIONALE BRAIDENSE. Milano, *Mostra storica dell'Editrice Bibliografica,* Mostra, 26 settembre – 5 ottobre.

1434. BIBLIOTECA ESTENSE E UNIVERSITARIA. Modena, *Mostra permanente.*
"La Biblioteca offre continuamente al visitatore una mostra legata ai molteplici avvenimenti culturali che di volta in volta vengono promossi nel territorio".

1435. BIBLIOTECA PALATINA. Parma, *La Munificenza della Casa ducale Borbonica nella Biblioteca Palatina di Parma,* Mostra, 2 settembre – 7 ottobre.

1436. — *Libri Einaudi 1933-1996 alla Biblioteca Palatina nella scelta di Giulio Einaudi,* Mostra, 12 ottobre – 25 novembre.

1437. — *La musica è l'arte dell'ineffabile. Gli arnesi di Arrigo Boito a Parma.* Incontro di studio, 13 dicembre.
Nella Sala Verdi del Conservatorio si è tenuta una giornata di studio incentrata sulla storia dell'acquisto della partitura manoscritta autografa del *Nerone* di Boito e sulla figura dell'artista.

1438. BIBLIOTECA UNIVERSITARIA. Pisa, *La Biblioteca Universitaria di Pisa e la Medicina,* Mostra, 25-29 settembre.

1439. BIBLIOTECA DELL'ISTITUTO DI ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE. Roma, *Il far musica, le feste, la scenografia,* Seminario, 29-31 ottobre.
Viene data notizia del II Seminario di Iconografia Musicale, articolato in cinque sessioni.

1440. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE. Roma, *Italia Ungheria. Cento anni di letteratura,* Mostra, 9-30 settembre.

1441. — *Fortunes and Misfortunes in the Life and Times of Francis Scott Fitzgerald,* Convegno, 10-11 ottobre.
In occasione del centenario della nascita dello scrittore americano , vengono organizzate: la mostra bibliografica e il convegno presso la Biblioteca Nazionale Centrale, la proiezio-

ne del film *Il grande Gatsby* a Palazzo delle Esposizioni.

1442. — *Cento anni di Boheme. Dal romanzo all'opera,* Tavola rotonda, 3 dicembre.
La tavola rotonda è stata promossa nell'ambito del progetto *Parole Note* realizzato dalla Provincia di Roma e dedicato ai rapporti tra musica e letteratura.

1443. — *Croce e la Letteratura Dialettale,* Giornata di studio, 11 dicembre.
La manifestazione "è stata dedicata all'interpretazione crociana della poesia dialettale e del rapporto tra letteratura nazionale e letteratura dialettale".

1444. BIBLIOTECA VALLICELLIANA. Roma, *Città e cittadini d'Europa nelle fotografie stereoscopiche della Biblioteca Vallicelliana (1865-1930),* Mostra, 3 luglio – 10 agosto.

1445. BIBLIOTECA NAZIONALE MARCIANA. Venezia, *L'Oro di Venezia. Oreficerie, argenti e gioielli della Serenissima,* Mostra, 1 luglio – 6 ottobre.

1446. — *I Greci in Occidente. La tradizione filosofica, scientifica e letteraria (dalle raccolte della Biblioteca Nazionale Marciana),* Mostra, 16 ottobre – 15 novembre.

Comitati Nazionali

1447. *Celebrazioni del 5° Centenario della Morte di Girolamo Savonarola.*
Nell'ambito delle celebrazioni è stato presentato a Firenze, il 19 ottobre, il codice autografo di Savonarola *Sermones in primam divi Joannis epistolam* ed è stato organizzato, sempre a Firenze, il 19-20 ottobre il seminario di studi "Savonarola e la politica".

1448. *Celebrazioni del Centenario della Nascita di Eugenio Montale.*
A conclusione dell'anno montaliano vengono segnalate le seguenti iniziative:
Congresso Internazionale di Studio sull'opera di Montale, Genova, ottobre;
"Montale e le nuove generazioni", Incontro, Facoltà di Lettere della Terza Università di Roma, 5 dicembre;
"Montale: il viaggio, la scrittura", Convegno, Savona e Spotorno, 6-7 dicembre.

LXV (1997) 2

1449. FRANCESCO SICILIA, *Il ruolo storico e la funzione attuale delle accademie nella cultura italiana,* pp. 5-14.
L'articolo ripropone l'intervento dell'A. tenutosi presso l'Accademia Lancisiana di Roma il 12 novembre 1996 in occasione del 282° Anno Accademico, e ripercorre cronologicamente la storia delle istituzioni culturali italiane: l'Accademia Lancisiana, l'Accademia Platonica e l'Accademia dei Georgofili.

1450. MASSIMO MIGLIO, *La diffusione della cultura umanista negli incunaboli: Roma,* , pp. 15-31.
L'introduzione della stampa a Roma coincise con un momento di piena dignità politica e culturale e contribuì alla diffusione della cultura umanistica. Gli anni più intensi dell'editoria romana incunabola furono caratterizzati da una forte presenza di edizioni di classici, edizioni estremamente curate e spesso legate a istituzioni culturali.

Fondi, a cura di Marco Santoro

1451. MAURA ROLIH SCARLINO, *Gli inventari "nascosti" della Biblioteca Nazionale di Firenze: un contributo al recupero catalografico,* pp. 33-60.
La raccolta a stampa di decreti, leggi dei tempi di Maria Teresa riguardanti la Lombardia, con autografi del conte Cesare Giulini, acquistata dalla Biblioteca Nazionale di Firenze nel 1890, completa di inventario, è rimasta per più di cento anni nei "Fondi da ordinare". L'A., nel denunciare la presenza di altri materiali archivistici, carteggi e fondi importanti accatastati nei magazzini della Biblioteca, pubblica l'*Indice generale delle matterie classificate in questi libri,* ovvero l'inventario della raccolta .

Recensioni, a cura di Flavia Cristiano

1452. ABBAZIA DI MONTECASSINO, *Virgilio e il chiostro.* Manoscritti di autori classici e civiltà monastica, [a cura di] Mariano

Dell'Omo, Roma, Fratelli Palombi, Rose, 1996 (*Franca De Leo*), pp. 61-63.

1453. BIBLIOTECA APOSTOLICA VATICANA, *Vedere i classici.* L'illustrazione libraria dei testi antichi dall'età romana al tardo medioevo, a cura di Marco Buonocore, Roma, Fratelli Palombi, Rose, 1996 (*Franca De Leo*), pp. 61-63.

1454. BIBLIOTECA MEDICEA LAURENZIANA, *Umanesimo e Padri della Chiesa.* Manoscritti e incunaboli di testi patristici da Francesco Petrarca al primo Cinquecento, a cura di Sebastiano Gentile, [Roma], Fratelli Palombi, Rose, 1997 (*Franca De Leo*), pp. 61-63.

1455. ROBERTO L. BRUNI - D. WYN EVANS, *Italian 17th Century Books in Cambridge Libraries. A Short - Title Catalogue,* Firenze, Olschki, 1997 (*Marco Santoro*), pp. 63-64.

Segnalazioni, a cura di Flavia Cristiano, pp. 65-70

1456. *Pagine austriache: stampa e letteratura in lingua tedesca a Gorizia fino al 1915.* Mostra bibliografica - documentaria, Biblioteca Statale Isontina, Gorizia 25 settembre - 31 ottobre 1996. A cura di Hans Kitzmuller, Gorizia, Biblioteca Statale Isontina, 1996 (*Maria Luisa Lanzafame*).

1457. ANNAMARIA ANDREOLI, *D'Annunzio archivista. Le filologie di uno scrittore,* Firenze, L.S. Olschki, 1996 (*Flavia Cristiano*).

1458. *Leo Longanesi. 1905-1957: editore, scrittore, artista,* Milano, Longanesi & C., 1996 (*Flavia Cristiano*).

1459. ASSOCIAZIONE ITALIANA BIBLIOTECHE. GRUPPO DI RICERCA SULL'INDICIZZAZIONE PER SOGGETTO, *Guida all'indicizzazione per soggetto,* Roma, AIB, 1996 (*Maria Luisa Lanzafame*).

1460. *Il documento audiovisivo: tecniche e metodi per la catalogazione, con le Regole FIAF di catalogazione per gli archivi di film.* [Contributi di] Edoardo Ceccuti [ed altri], Roma, Fondazione Archivio audiovisivo del movimento operaio e democratico - CARL, 1995 (*Maria Luisa Lanzafame*).

1461. PAOLO FEDERIGHI, *Le condizioni del leggere. Il ruolo delle biblioteche nella formazione del lettore,* Milano, Editrice Bibliografica, 1996 (*Annamaria Carletti*).

1462. MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI. BIBLIOTECA UNIVERSITARIA. Sassari, *Pubblicazioni di letteratura professionale possedute dalla Biblioteca Universitaria di Sassari,* a cura di Andreana Canu e Elisabetta Francioni, Firenze, Manent, 1996 (*Daniela Porro*).

1463. ALBERTO PETRUCCIANI - RICCARDO RIDI, *Guida alle fonti di informazione della biblioteconomia,* Roma, Associazione Italiana Biblioteche, 1996 (*Giuseppina Monaco*).

1464. SALVATORE LORUSSO, *Caratterizzazione, tecnologia e conservazione dei manufatti cartacei.* Scritti di Antonio Zappalà, Mariagrazia Plossi Zappalà, Paolo Ferraris, Caterina Tristano, Roma, Bulzoni, 1996 (*Flavia Cristiano*).

Spoglio di periodici, a cura di Daniela Porro, pp. 71-83

1465. «AIB Notizie», VIII (1996), 10-11 (*Carla Miconi*); «Il Bibliotecario», XIII (1996), 49-50 (*Maria Luisa Lanzafame*); «Biblioteche oggi», XIV (1996), 6 ; «Bollettino AIB», V (1996), 4 (*Daniela Porro*); «Bollettino di Informazione ABEI», XVI (1996), 3 (*Carla Miconi*); «La Fabbrica del Libro», II (1996), 2 (*Flavia Cristiano*); «Libri e Riviste d'Italia», XLVIII (1996), 555-558 (*Carla Miconi*); «Nuovi Annali della Scuola Speciale per Archivisti e Bibliotecari», X (1996) (*Franca De Leo*); «SBN Notizie», VII (1996), 2 (*Maria Luisa Lanzafame*); «Gutenberg - Jahrbuch», LXXI (1996), (*Romana Franziska Wallner*); «The library», XVIII (1996), 4 (*Maria Cristina Lavazza*); «Papers of the Bibliographical Society of America», XC (1996), 3 (*Ma-*

rini Panzanelli); «Quaerendo», XXVI (1996), 1 (*Cristina Misiti*).

Notiziario, a cura di Daniela Porro e Carla Miconi, pp. 84-96

1466. UFFICIO CENTRALE PER I BENI LIBRARI LE ISTITUZIONI CULTURALI E L'EDITORIA, *Nuova Economia del Libro*, Napoli, 21 febbraio.
"Nell'ambito della rassegna editoriale Galassia Gutenberg, venerdì 21 febbraio a Napoli è stato presentato il progetto *Nuova Economia del libro*".

1467. — *Umanesimo e Padri della Chiesa*, Mostra, Firenze 5 febbraio – 9 agosto.

1468. ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO UNICO DELLE BIBLIOTECHE ITALIANE E PER LE INFORMAZIONI BIBLIOGRAFICHE, *Libri, Lettori e Biblioteche dell'Italia medievale (secolo IX-XV)*, Tavola rotonda, Roma 7-8 marzo.
La tavola rotonda italo – francese si è articolata in quattro sessioni, dedicate all'analisi, allo studio, su base geografica e tipologica, dei libri e dei lettori.

1469. ISTITUTO CENTRALE PER LA PATOLOGIA DEL LIBRO, *Attività*.
Vengono menzionate le iniziative dell'Istituto.

1470. OSSERVATORIO DEI PROGRAMMI INTERNAZIONALI PER LE BIBLIOTECHE, *Telematica per le Biblioteche*, Roma, 6-7 febbraio.
Viene data notizia della Giornata Informativa e del Seminario *Come preparare una proposta di progetto* organizzati, presso la Biblioteca Nazionale di Roma, in occasione della pubblicazione del Programma di Applicazioni Telematiche.

1471. BIBLIOTECA NAZIONALE. Bari, *La storiografia pugliese nella seconda metà dell'Ottocento*, Giornate di studio, 20-22 marzo.
Le Giornate hanno inaugurato una nuova serie di incontri sugli studi e sulla ricerca storica in Puglia.

1472. — *Individualità nella Storia. Significati, analogie e differenze nella ricerca storica pugliese della seconda metà dell'Ottocento*, Mostra, 21 marzo – 21 aprile.

1473. BIBLIOTECA UNIVERSITARIA. Cagliari, *Bibliotheca Geographica*, Mostra, 12 dicembre – 10 gennaio.

1474. — *Luigi Rachel*, Mostra, 17 dicembre – 30 gennaio.

1475. — *Eugenio Montale*, Mostra, 14 dicembre – 20 gennaio.

1476. BIBLIOTECA NAZIONALE. Cosenza, *Curiose divagazioni tra le pagine di Matelda*, Mostra, 21 marzo – 12 aprile.

1477. BIBLIOTECA STATALE. Cremona, *Napoleone e Cremona*, Mostra, 18 dicembre – 25 gennaio.

1478. BIBLIOTECA MONUMENTO NAZIONALE DI FARFA. Fara Sabina, *C'era una volta la famiglia*, Mostra, 14 dicembre – 30 aprile.

1479. BIBLIOTECA MARUCELLIANA. Firenze, *La vergine d'Ossian. Immagini e carte di Louisa Bartolini*, Mostra, 11 gennaio – 8 marzo.

1480. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE. Firenze, *Libretto digitale*, Mostra, 20 febbraio – 9 marzo.

1481. — *Omaggio a Wislawa Szymborska: Premio Nobel per la letteratura 1996*, Mostra, 10 marzo – 10 aprile.

1482. — *La Neretva si è tinta di rosso: Mostar ieri e oggi, una città da ricostruire*, Mostra, 21 febbraio – 15 aprile.

1483. BIBLIOTECA RICCARDIANA. Firenze, *I Danti riccardiani: parole e figure*, Mostra, 12 dicembre – 27 febbraio.

1484. BIBLIOTECA NAZIONALE. Macerara, Conferenze, 14 – 28 gennaio.
Nell'ambito dell'iniziativa "Macerata nasco-

sta", la direttrice della Biblioteca, Angiola Maria Napolioni, ha tenuto due conferenze per illustrare il significato e le funzioni della Biblioteca Nazionale.

1485. BIBLIOTECA NAZIONALE BRAIDENSE. Milano, *Miniature a Brera: 1100-1422. Manoscritti dalla Biblioteca Nazionale e da collezioni private,* Mostra, 11 febbraio – 23 aprile .

1486. BIBLIOTECA ESTENSE. Modena, *Astrologia arte e cultura in età rinascimentale,* Mostra, 23 novembre – 30 marzo.

1487. BIBLIOTECA NAZIONALE. Napoli, *Molto più preziosi dell'oro. Codici di casa Barsizza alla Biblioteca Nazionale di Napoli,* Mostra, 13 febbraio – 22 marzo.

1488. BIBLIOTECA UNIVERSITARIA. Napoli, *Il diritto d'autore in biblioteca,* Giornata di studio, 15 gennaio.
Giornata di studio organizzata dalla sezione Campania dell'AIB.

1489. BIBLIOTECA PALATINA. Parma, *Tipo artegrafica,* Mostra, 20 dicembre – 30 marzo.

1490. — *Dino Buzzati classico del Novecento. Stagioni di una riscoperta,* Incontro, 28 febbraio.
Nell'ambito del ciclo "venerdì culturali" della Palatina si è svolto un 'pomeriggio buzzatiano', arricchito da una mostra antologica e dalle presentazioni del primo volume della rivista «Studi buzzatiani» e del primo numero della collana«Quaderni del Centro Studi Buzzati».

1491. BIBLIOTECA UNIVERSITARIA. Pavia, *Cesare Angelini nel "tempo" delle amicizie,* Mostra, 2-21 dicembre.

1492. BIBLIOTECA NAZIONALE. Potenza, *Basileis – Antichi re in Basilicata. Corredi funebri da vaglio,* Mostra, 16 settembre – 31 marzo.

1493. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE. Roma, *La carta, il colore, la parola. Libri d'artista fatti a mano,* Mostra, 4 febbraio – 1 marzo.

1494. BIBLIOTECA CASANATENSE. Roma, *Il cibo e la regola,* Mostra, 14 novembre – 15 febbraio.

1495. — *Prospettive,* Mostra, 12 marzo – 12 aprile.

1496. BIBLIOTECA VALLICELLIANA. Roma, *Archeologia in posa. Antiche fotografie dei luoghi e dei monumenti archeologici di Roma,* Mostra, Oslo, 8 novembre – 6 gennaio.

1497. BIBLIOTECA REALE. Torino, *Il Natale nei disegni dei grandi Maestri della Biblioteca Reale,* Mostra, 21 dicembre – 31 gennaio.

1498. BIBLIOTECA NAZONALE UNIVERSITARIA. Torino, *Don Chisciotte ed i mulini a vento,* Mostra, 10 gennaio – 28 febbraio.

1499. BIBLIOTECA STATALE. Trieste, *Per Elody (1889-1971),* Mostra, 7-21 dicembre.

1500. *Celebrazioni del 4° Centenario della Morte di Torquato Tasso.*
Sono state organizzate per l'occasione una serie di iniziative concentrate nei luoghi tassiani. Napoli, scelta quale tappa fondamentale per la conclusione del ciclo delle manifestazioni nazionali, ha realizzato:
Convegno sui rapporti del Poeta con Napoli, 23 ottobre;
Io canto l'armi e il cavalier sovrano, Biblioteca Nazionale di Napoli, Mostra, 23 ottobre – 10 gennaio.

LXV (1997) 3

1501. ANTONIO IURILLI, *Erycius Puteanus: dalla Biblioteca Ambrosiana alla Lovaniense,* pp. 5-22.
Alfredo Serrai nella *Storia della bibliografia* sottolinea gli interessi biblioteconomici di Puteanus, filologo, storico fiammingo quasi sconosciuto in Italia. La figura dell'umanista, la sua concezione di 'biblioteca ideale' emergono dall'analisi della sua partecipazione, più o meno diretta, nella costitu-

zione di due biblioteche quali: l'Ambrosiana e la Lovaniense.

1502. FLAVIA CRISTIANO, *"Tropicale ricchezza della flora libraria": l'editoria scolastica nell'Italia unita,* pp. 23-40.
L'A. nell'articolo affronta il tema del rapporto fra editoria scolastica e industria editoriale italiana. Un rapporto che coinvolge notevoli interessi economici e politici legati a precise scelte istituzionali.

Rassegne, a cura di Marco Santoro

1503. VINCENZO DE GREGORIO, *Gli studi italiani di storia delle biblioteche dal 1984 al 1996,* pp. 41-56.
La rassegna prende in considerazione gli studi, i trattati sulla storia delle biblioteche. L'A. parte da alcune teorizzazioni fondamentali per poi organizzare i contributi seguendo una divisione storica e tipologica delle biblioteche: antiche e medievali, umanistico – rinascimentali, moderne, strettamente private, popolari e di base.

Fondi, a cura di Marco Santoro

1504. VINCENZO TROMBETTA, *Contributo allo studio dei fondi della Biblioteca Universitaria di Napoli: il Legato Viti,* pp. 57-64.
Il fondo librario appartenuto a Domenico Viti, giurista autorevole e docente universitario, è conservato presso la Biblioteca Universitaria di Napoli. Il legato, costituito da 4760 volumi e 2000 opuscoli, raccoglie opere di varia letteratura, edizioni rare, incunaboli e cinquecentine.

Recensioni, a cura di Flavia Cristiano

1505. BIBLIOTECA CASANATENSE. Roma, *Legature antiche e di pregio. Sec. XIV-XVIII,* catalogo a cura di Piccarda Quilici, Roma, Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato, 1995 (*Cristina Misiti*), pp. 65-67.

1506. *Io canto l'arme e 'l cavalier sovrano.* Catalogo dei manoscritti e delle edizioni tassiane (sec. XVI-XIX) nella Biblioteca Nazionale di Napoli. Mostra bibliografica ed iconografica, Napoli, Biblioteca Nazionale, 1996 (*Emilio Russo*), pp. 67-70.

Segnalazioni, a cura di Flavia Cristiano, pp. 71-80

1507. MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI. UFFICIO CENTRALE PER I BENI LIBRARI, LE ISTITUZIONI CULTURALI E L'EDITORIA. BIBLIOTECA CASANATENSE. Roma, *Empus anno...: acquisti in antiquariato 1990-1996,* Vigevano, Diakronia, 1997 (*Stefania Pascucci*).

1508. MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI. UFFICIO CENTRALE PER I BENI LIBRARI, LE ISTITUZIONI CULTURALI E L'EDITORIA. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE. Firenze, *Sette anni di acquisti e doni, 1990-1996, Tribuna dantesca 3 giugno – 15 luglio 1997,* Livorno, Sillabe, 1997 (*Stefania Pascucci*).

1509. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE. Roma, *Ruggero Bonghi fra politica e cultura,* a cura di Luca Bellingeri e Maria Gaia Gajo Mazzoni, Roma, Tipografia della Biblioteca, 1996 (*Flavia Cristiano*).

1510. GIANFRANCO TORTORELLI, *"L'Italia che scrive" 1918-1938: l'editoria nell'esperienza di A.F. Formiggini,* Milano, F. Angeli, 1996 (*Flavia Cristiano*).

1511. BIBLIOTECA DI STORIA MODERNA E CONTEMPORANEA. Roma, *Manifesti illustrati della Grande Guerra,* a cura di Marzia Miele e Cesarina Vighy, Roma, Fratelli Palombi, 1996 (*Carla Miconi*).

1512. BIBLIOTECA ALESSANDRINA. Roma, *Voci di Roma: per una biblioteca della poesia dialettale romana,* Roma, Biblioteca Universitaria Alessandrina 7 luglio – 20 ottobre 1995, Roma, Edizioni De Luca, 1995 (*Giuseppina Monaco*).

1513. *Tirature '96. Comicità, umorismo, satira, parodia: la voglia di ridere degli italiani,* a cura di Vittorio Spinazzola, Milano, Baldini & Castoldi, 1996 (*Flavia Cristiano*).

1514. *Esperienze di automazione. Cinque anni di Sebina/Produx nelle biblioteche italiane,*

a cura di Flora Raffa, Milano, Editrice Bibliografica, 1996 (*Fiorisa Lentisco*).

1515. *Rapporto sulla distribuzione del libro in Italia,* a cura della Editrice Bibliografica, Roma, Ministero per i Beni Culturali e Ambientali – Divisione Editoria, 1996 (*Flavia Cristiano*).

1516. CARLO MARIA SIMONETTI, *Un ostico oggetto di desiderio. Introduzione alle discipline del libro,* Manziana, Vecchiarelli, 1997 (*Paola Zito*).

1517. MARCO MARANDOLA, *Diritto d'autore,* Roma, Associazione Italiana Biblioteche, 1996 (*Giuseppina Monaco*).

Spoglio di periodici, a cura di Daniela Porro, pp. 81-92

1518. «AIB Notizie», IX (1997), 1-5 (*Carla Miconi*); «La Bibliofilia», XCVIII (1996), 3 (*Franca De Leo*); «Biblioteche oggi», XV (1997), 2 ; «Bollettino AIB», VI (1997), 1 (*Daniela Porro*); «L'Esopo», XIX (1997), 69-70 ; «Rara Volumina», III (1996), 2 (*Franca De Leo*); «SBN Notizie», VII (1996), 3 (*Maria Luisa Lanzafame*); «IFLA Journal», XIII (1997), 1 ; «The library», XIX (1997), 1 (*Maria Cristina Lavazza*); «Libraries & culture», XXXI (1996), 3-4 (*Marino Panzanelli*); «The Library Quarterly», (1996), 3 (*Cristina Misiti*); «Papers of the Bibliographical Society of America», XCI (1997), 1 (*Marino Panzanelli*).

Notiziario, a cura di Daniela Porro e Carla Miconi, pp. 93-104

1519. UFFICIO CENTRALE PER I BENI LIBRARI, LE ISTITUZIONI CULTURALI E L'EDITORIA, *Partecipazione al Forum della pubblica amministrazione,* Roma, 6-10 maggio.
Il Ministero per i Beni Culturali e Ambientali ha partecipato all' VIII convegno dei servizi ai cittadini e alle imprese, presentando alcuni prodotti informatici che interessano il settore delle Biblioteche (SBN - Opac – Oluit – CD-Rom della BNI).

1520. —, *Partecipazione al Salone del Libro,* Torino, 22-27 maggio.
Il Ministero, con un proprio stand, ha preso parte alla X edizione del Salone del Libro di Torino presentando una rassegna delle più recenti pubblicazioni promosse, curate ed edite nei diversi settori di sua competenza.

1521. OSSERVATORIO DEI PROGRAMMI INTERNAZIONALI PER LE BIBLIOTECHE, *Attività.*
Vengono ricordate le iniziative promosse dall'OPIB nel primo semestre del 1997.

1522. DISCOTECA DI STATO. Roma, *Amor docet musicam,* Concerto, Roma 19 aprile.
Nell'ambito della mostra "Uno sguardo a Oriente. Il mondo islamico nella grafica italiana dall'età neoclassica al primo Novecento", la Discoteca di Stato ha organizzato il concerto *Amor docet musicam: il liuto nel mondo mediterraneo.*

1523. ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO UNICO DELLE BIBLIOTECHE ITALIANE E PER LE INFORMAZIONI BIBLIOGRAFICHE, *Il patrimonio musicale nelle Biblioteche italiane: un programma di servizi per la Musica,* Giornata di studio, Roma 14-15 aprile.
In occasione della XII Settimana per i Beni Culturali, l'Istituto ha promosso una giornata di studio e un seminario sulla catalogazione della musica.

1524. ISTITUTO CENTRALE PER LA PATOLOGIA DEL LIBRO, *Attività.*
Nel corso della Settimana dedicata ai Beni Culturali, l'Istituto è stato aperto al pubblico.

1525. BIBLIOTECA UNIVERSITARIA. Cagliari, *Ex libris acquistati in antiquariato,* Mostra, 21 aprile – 30 giugno.

1526. — *Sala Sarda,* Inaugurazione, 30 aprile.
E' stata inaugurata la Sala Sarda, allestita con mobili in stile sardo, nella quale hanno trovato posto 3000 volumi ed opuscoli moderni di interesse locale.

1527. BIBLIOTECA NAZIONALE. Cosenza, *Tra opere e balletti. La storia del Tea-*

tro Rendano di Cosenza, Mostra, 18 aprile – 18 maggio.

1528. — *Discostory,* Mostra, 24-28 maggio.

1529. BIBLIOTECA STATALE. Cremona, *Le stanze dei Magio,* Mostra, 11 aprile – 17 maggio.

1530. BIBLIOTECA MARUCELLIANA. Firenze, *Cimeli Marucelliani,* Mostra, 14 aprile – 31 maggio.

1531. BIBLIOTECA MEDICEA LAURENZIANA. Firenze, *Presentazione volumi e conferenza,* 16 aprile – 20 maggio.
Sono stati presentati i seguenti volumi:
Luigi Goracci, *Le Metamorfosi di P. Ovidio Nasone tradotte in ottava rima,* Città di Castello, 1996 (Ristampa);
Thomas Gronegger, *Das Ricetto der Biblioteca Laurenziana,* Wien, 1997;
Il Petrarca Latino e le origini dell'Umanesimo, Firenze, 1996;
San Lorenzo, la Chiesa dei Medici, la Biblioteca di Michelangelo, a cura di Alberto Mondadori.
Il giorno 14 maggio si è svolta la conferenza sul tema *I padri della chiesa fra cultura classica e réaction paienne.*

1532. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE. Firenze, *Inaugurazione,* 14 aprile.
Inaugurazione dei nuovi locali che la Biblioteca ha acquisito per i propri laboratori di restauro in una parte dell'ex convento di Sant'Ambrogio.

1533. — *Sette anni di acquisti e doni 1990-1996,* Mostra, 3 giugno – 21 luglio.

1534. — *Mario Mariotti alla Biblioteca Nazionale Centrale. Percorsi di ricerca fra grafica e libro d'artista,* Mostra, 10 giugno – 10 luglio.

1535. BIBLIOTECA RICCARDIANA. Firenze, *Testimonianze Medicee a confronto,* Mostra, 8 maggio – 5 luglio.

1536. BIBLIOTECA UNIVERSITARIA. Genova, *La Musica dei libri: dall'opera liturgica al libretto d'opera nelle raccolte della Biblioteca Universitaria di Genova,* Mostra, 15 aprile – 20 luglio.

1537. BIBLIOTECA STATALE ISONTINA. Gorizia, *I Manifesti del Comune di Gorizia (1876-1907) nelle raccolte della Biblioteca Civica,* Mostra, 14 giugno – 6 luglio.

1538. BIBLIOTECA NAZIONALE. Macerata, *Attività culturale,* 8 aprile – 29 maggio.
Viene fornito il calendario delle iniziative, presentazioni di volumi e conferenze, promosse dalla Biblioteca:
Giuseppe Farese, *Arthur Schnitzler: una vita a Vienna: 1862-1931;*
Maria Giannatiempo Lopez, *I bronzi lauretani in età sistina – Storia e restauro,* Milano, 1996;
"Invito alla lettura di Ada Negri", Conferenza.

1539. BIBLIOTECA NAZIONALE BRAIDENSE. Milano, *Giorgio Tabet. Il fascino discreto dell'Illustrazione,* Mostra, 29 aprile – 24 maggio.

1540. — *Partenope per il futuro dell'Europa. Vent'anni di ricerca e formazione umanistica e scientifica,* Mostra, 2-14 giugno.

1541. BIBLIOTECA NAZIONALE. Napoli, *Dalla scienza mirabile alla scienza nuova. Napoli e Cartesio,* Mostra, 7 aprile – 5 luglio.

1542. BIBLIOTECA UNIVERSITARIA. Napoli, *S. Gennaro Scienza Fede Devozione,* Mostra, 16 aprile – 20 maggio.

1543. — *Navigare leggere chiacchierare ...,* Incontri, 16-21 aprile.
"La Settimana dei Beni Culturali è stata l'occasione per sperimentare nuovi spazi e servizi: la biblioteca non solo come sede di consultazione e di studio, ma laboratorio di elaborazione e confronto di idee, nodo vitale nel circuito dell'informazione".

1544. BIBLIOTECA PALATINA. Parma, *Attività culturale,* aprile – giugno.

La Biblioteca ha organizzato lezioni su argomenti di biblioteconomia, conservazione del libro, storia delle collezioni librarie ed iconografiche conservate presso l'Istituto.

1545. BIBLIOTECA UNIVERSITARIA. Pavia, *Pesci di ieri e di oggi,* Mostra, 7-24 aprile.

1546. BIBLIOTECA UNIVERSITARIA. Pisa, *Scaffale Galileiano,* Archivio multimediale, 14-21 aprile.
Il progetto consiste nella creazione di un archivio multimediale di testi, dati bibliografici e immagini concernenti lo scienziato pisano.

1547. BIBLIOTECA NAZIONALE. Potenza, *I luoghi della memoria,* Mostra, 14 aprile – 30 giugno.

1548. — *Musil Uomo senza qualità,* Incontro, 23 aprile.
Giornata di studio dedicata a Musil.

1549. BIBLIOTECA CASANATENSE. Roma, *Emptus anno ... - Acquisti in antiquariato 1990-1996,* Mostra, 21 aprile – 21 giugno.

1550. — *Festa del Libro,* Conferenza stampa, 8 maggio.
Conferenza per la presentazione della "Festa del Libro".

1551. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE. Roma, *Progetto Bambi,* Presentazione, 28 maggio.
Presentazione de *I risultati del Progetto Bambi: dalla biblioteca digitale alla filologia computazionale.* Il progetto " ha lo scopo di mettere a disposizione dell'utente finale una Stazione filologica multimediale ...".

1552. BIBLIOTECA DI STORIA MODERNA E CONTEMPORANEA. Roma, *Attività culturale,* 5 maggio – 20 giugno.
Presentazione dei volumi:
Lidia Beccaria Rolfi, *L'esile filo della memoria. Ravensbruck 1945: un drammatico ritorno alla libertà;*
Famiglie in Italia fra età moderna e contemporanea, tre volumi.
Incontro sul tema *Dopo il lager: per ricordare.*

1553. BIBLIOTECA UNIVERSITARIA ALESSANDRINA. Roma, *Attività culturale,* aprile – maggio.
Presentazione delle opere di:
Rossana Campo, *L'attore americano;*
Giuseppe Pontiggia, *L'isola volante.*

1554. BIBLIOTECA VALLICELLIANA. Roma, *I Magistri Ticinesi che hanno cambiato il volto di Roma,* Proiezione di Documentario e presentazione di volume, 3 luglio.
Presentazione del libro: *La Roma di Borromini. Tutti i capolavori del geniale architetto del barocco romano.*

1555. BIBLIOTECA UNIVERSITARIA. Sassari, *L'albero nella Storia e nell'ambiente della Sardegna,* Mostra, 4-13 aprile.

1556. BIBLIOTECA NAZIONALE UNIVERSITARIA. Torino, *Capolavori della pittura Thailandese,* Mostra, 10-28 aprile.

1557. — *Guido Guazza, un protagonista della nostra storia,* Giornata di studio, 22 aprile.
Incontro di studio su Guido Guazza.

1558. — *All'inferno e ritorno,* Mostra, 13-30 maggio.

1559. BIBLIOTECA STATALE. Trieste, *Attività culturale,* 19 maggio.
Presentazione del romanzo di Donatella Bisutti *Voglio avere gli occhi azzurri.*

1560. BIBLIOTECA NAZIONALE MARCIANA. Venezia, *Il Museo della musica. Strumenti antichi,* Mostra, 12 aprile – 15 giugno.

Comitati Nazionali

1561. *Celebrazioni dei Bicentenario della Nascita di Antonio Rosmini.*
Il Comitato ha organizzato un fitto calendario di iniziative culturali, fra le quali: congressi internazionali di storici e filosofi, conferenze all'estero e collane editoriali.

LXV (1997) 4

1562. DIEGO MALTESE, *Le AACR2 ora anche in italiano,* pp. 5-16.
La pubblicazione dell'edizione italiana delle regole anglo – americane di catalogazione offre lo spunto per una riflessione critica sull'utilità, sull'applicabilità in Italia delle AACR2. Nell'ultima parte dell'articolo l'A. accenna al testo della traduzione che presenta sciatterie, oscurità e fraintendimenti terminologici.

1563. ALFREDO SERRAI, *Due utopie bibliografiche: dalla "rivoluzionaria" di Louis-Sébastien Mercier alla "democratica" di Louis-Aimé Martin,* pp. 17-30.
Nel saggio vengono messi a confronto due programmi di intervento bibliografico, quello di Louis-Sébastien Mercier, *L'An deux mille quatre cent quarante,* Amsterdam, 1770 e quello dell'Abbé Louis-Aimé Martin, *Plan d'une Bibliothèque universelle,* Bruxelles, 1837.

Rassegne, a cura di Marco Santoro

1564. GABRIELLA SOLARI, *Studi di storia del libro in Italia (secc. XVIII-XX),* pp. 31-36.
La rassegna rivela il rinnovato interesse editoriale, in Italia, per gli studi sulla storia del libro. I contributi affrontano temi che riguardano: il mercato librario, i rapporti tra autori ed editori e tra editori e potere, il libro come oggetto di storia in sé e come elemento della storia della cultura.

Acquisti in antiquariato, a cura di Paola Bartoli e Simonetta Bonito, pp. 37-49

1565. Viene pubblicato il resoconto degli ultimi e più importanti acquisti effettuati dall'Ufficio Centrale per i Beni Librari, le Istituzioni Culturali e l'Editoria da destinare alle biblioteche pubbliche statali.

Pubblicazioni di Accademie e Istituti Culturali, a cura di Laura Santoro, pp. 50-59

1566. Sono segnalate le pubblicazioni edite dalle Accademie e dagli Istituti Culturali durante il 1996 pervenute nella Redazione della Rivista.

Recensioni, a cura di Flavia Cristiano

1567. *Gutenberg e Roma: le origini della stampa nella città dei papi (1467-1477),* a cura di Massimo Miglio e Orietta Rossini, [Napoli], Electa Napoli, 1997 (*Giuseppina Monaco*), pp. 60-62.

1568. *I libri e le carte. Catalogo delle pubblicazioni 1990-1996,* a cura di Giustina Castoldi, Flavia Cristiano, Maria Teresa Piano Mortari, Laura Santoro, Mauro Tosti Croce, Milano, Editrice Bibliografica, 1997 (*Annamaria Andreoli*), pp. 62-63.

Segnalazioni, a cura di Flavia Cristiano, pp; 64-70

1569. *Miniature a Brera 1100-1422 – Manoscritti dalla Biblioteca Nazionale Braidense e da collezioni private,* a cura di Miklòs Boskovits con Giovanni Valagussa e Milvia Bollati, Milano, Federico Motta, 1997 (*Franca De Leo*).

1570. VINCENZO DE GREGORIO, *Casanatense e dintorni: saggi su biblioteche e cultura particolarmente a Roma nel XVIII secolo,* Napoli, CUEN, 1997 (*Flavia Cristiano*).

1571. GIOVANNI POZZI – LUCIANA PEDROIA, *Ad uso di ... applicato alla libraria de' Cappuccini di Lugano,* Roma, Istituto storico dei Cappuccini, 1996 (*Flavia Cristiano*).

1572. LEOPOLDO DELLA SANTA, *Della costruzione e del regolamento di una pubblica universale biblioteca.* Saggio introduttivo di Giovanni Solimine, Manziana di Roma, Vecchiarelli, 1996, Ristampa anastatica (*Giuseppina Monaco*).

1573. *Le stanze di Magio. L'appartamento meridionale di Palazzo Affaitati ed il suo arredo,* a cura di Marco Tanzi, Cremona, Edizioni Linograf, 1997 (*Franca De Leo*).

1574. GABRIELLA SOLARI, *Produzione e circolazione del libro evangelico nell'Italia del secondo Ottocento: la casa editrice Claudiana e i circuiti popolari della stampa religiosa,* Manziana di Roma, Vecchiarelli, 1997 (*Flavia Cristiano*).

1575. GIULIANA BARZON - PATRIZIA BERTINI - STEFANIA SORDI, *Trovar lavoro in editoria. Da freelance a imprenditore. Una guida completa alle professioni del libro,* Milano, Editrice Bibliografica, 1997 (*Laura Santoro*).

1576. *Memoria passata e futura: biblioteche e mediateche nella società dell'informazione.* Atti [del convegno], Ravenna 14-15 febbraio '97, Ravenna, Centro stampa della Provincia, 1996 (*Maria Luisa Lanzafame*).

1577. CARLO REVELLI, *Il catalogo.* In collaborazione con Giulia Visintin, Milano, Editrice Bibliografica, 1996 (*Giuseppina Monaco*).

Spoglio di periodici, a cura di Daniela Porro, pp. 71-83

1578. «AIB Notizie», IX (1997), 6-7 (*Carla Miconi*); «La Bibliofilia», XCIX (1997), 1 (*Flavia Cristiano*); «Biblioteche oggi», XV (1997), 3 ; «Bollettino AIB», VI (1997), 2 (*Daniela Porro*); «Bollettino di Informazione ABEI», XVII (1997), 1 (*Carla Miconi*); «CAB Newsletter. Conservazione negli Archivi e nelle Biblioteche», VI (1997), 1 ; «Culture del testo. Rivista italiana di disciplina del libro», II (1996), 5 (*Laura Santoro*); «Libri e Rviste d'Italia», XLVIII (1996), 559-562 (*Carla Miconi*); «Rara Volumina», IV (1997), 1 (*Franca De Leo*); «SBN Notizie», VIII (1997), 1 (*Maria Luisa Lanzafame*); «IFLA Journal», XIII (1997), 2 ; «The library», XIX (1997), 2 (*Maria Cristina Lavazza*); «The Library Quarterly», (1996), 4 (*Marino Panzanelli*); « Papers of the Bibliographical Society of America», XCI (1997), 2 (*Cristina Misiti*).

Indice dell'annata 1997, a cura di Viviana Pistarelli e Laura Santoro, pp. 84-86.

LXVI (1998) 1

1579. GIUSEPPINA ZAPPELLA, *Un problema metodologico: l'identificazione di una sconosciuta edizione di Niccolò Gorgonzola con errata data di stampa,* pp. 5-20. Un'edizione delle *Epistole et euangelis vulgare historiade*, finora ritenuta da Giovanni Bresciano una contraffazione, viene riconosciuta come un'edizione originale edita da Niccolò Gorgonzola. L'A. dimostra come "lo studio bibliologico, supportato dalle fonti archivistiche e dall'esame materiale del libro, costituisca un prezioso elemento di identificazione e datazione in casi complessi e di difficile soluzione".

1580. MARIA LUISA GATTI PERER, *L'Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda,* pp. 21-34.
Nell'articolo vengono illustrate le attività sociali, editoriali, didattiche, l'organizzazione della Biblioteca e della Fototeca dell'Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda (ISAL), fondato nel 1967.

Rassegne, a cura di Marco Santoro

1581. BENEDETTO ASCHERO, *Considerazioni in merito ad alcuni recenti saggi sull'indicizzazione per soggetto,* pp. 35-44.
Nel 1996 sono stati pubblicati degli importanti strumenti sull'indicizzazione per soggetto: la *Guida all' indicizzazione per soggetto* del GRIS (Gruppo di Ricerca sull'Indicizzazione per soggetto dell'Associazione Italiana Biblioteche); le *Voci di soggetto. Aggiornamento 1986-1996* della BNCF (Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze); il *Thesaurus di letteratura italiana* curato da un gruppo di lavoro dell'Istituto di Studi sulla Ricerca e Documentazione Scientifica del CNR. Risale invece al 1990 il *Soggettario teologico* di padre Roberto Rebellato.

Missioni all'estero, a cura di Franca De Leo e Anna Pagamonci

Vengono segnalate le missioni di studio approvate per l'anno 1997.

1582. MARIA GRAZIA VILLANI, *Missione di studio in Perù,* pp. 46-50.
Maria Grazia Villani, durante il suo viaggio-studio, ha visitato: la Biblioteca Nacional del Perù, la Biblioteca Centrale dell'Universtità di Lima e la biblioteca dell'Istituto di Ricerche dell'Amazzonia Peruviana.

Spoglio di periodici, a cura di Daniela Porro, pp. 69-82

1599. «AIB Notizie», IX (1997), 9-12; X (1998), 1 (*Carla Miconi*); «Il Bibliotecario», XIV (1997), 1 (*Maria Luisa Lanzafame*); «Biblioteche oggi», XV (1997), 7-9; «Bollettino AIB», VI (1997), 4 (*Daniela Porro*); «Bollettino di Informazione ABEI», XVII (1997), 2 (*Carla Miconi*); «L'Esopo», XVII (1997), 71-72 (*Franca De Leo*); «Libri e Riviste d'Italia», XLIX (1997), 563 (*Carla Miconi*); «Biblos», XLV (1997), 2 (*Paola Zito*); «Boletin de la ANABAD», (1996), 2 (*Cristina Misiti*); «IFLA Journal», XXIII (1997), 4 ; «The library», XIX (1997), 2 (*Maria Cristina Lavazza*); «Quaerendo», XXVI (1997), 3-4 ; «Revue française d'histoire du livre»XXVII (1997), 94-95 (*Cristina Misiti*).

Notiziario, a cura di Daniela Porro e Carla Miconi, pp. 83-96

1600. UFFICO CENTRALE PER I BENI LIBRARI, LE ISTITUZIONI CULTURALI E L'EDITORIA, *Mostra, Ungaretti: La Biblioteca di un nomade,* Roma, 10 dicembre 1997-7 marzo 1998.

1601. DISCOTECA DI STATO, *Inaugurazione servizi rinnovati,* Roma, 8 ottobre.

1602. OSSERVATORIO DEI PROGRAMMI INTERNAZIONALI PER LE BIBLIOTECHE, *Attività.*
Vengono ricordate le iniziative promosse dall'OPIB nel secondo semestre del 1997.

1603. ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO UNICO DELLE BIBLIOTECHE ITALIANE E PER LE INFORMAZIONI BIBLIOGRAFICHE, *Attività.*
Sono elencate le iniziative dell'Istituto nei mesi di ottobre, novembre e dicembre.

1604. ISTITUTO CENTRALE PER LA PATOLOGIA DEL LIBRO, *Attività.*
Vengono menzionati gli interventi di restauro e i corsi promossi dall'Istituto durante i mesi di ottobre e novembre1998.

1605. BIBLIOTECA MONUMENTO NAZIONALE – CASAMARI, *Cerimonia inaugurale nuovi locali,* 10 novembre.

1606. BIBLIOTECA NAZIONALE. Bari, *Società cultura e sport. Immagini e modelli in Puglia dall'antichità al XX secolo,* Mostra, 14 giugno-15 dicembre.

1607. — *Mare Nostrum. "Leggere" il Mediterraneo,* Mostra, 16 giugno-16 luglio.

1608. BIBLIOTECA STATALE. Cremona, *Una geografia dell'altrove. L'Atlante d'Africa di Arcangelo Ghisleri,* Mostra, 6-20 settembre.

1609. — *Beatus vir et re et nomine homobonus,* Mostra, 19 dicembre 1997-31 gennaio 1998.
In occasione dell'ottavo centenario della morte di Sant'Omobono, la Biblioteca ha organizzato una mostra bibliografica.

1610. BIBLIOTECA MARUCELLIANA. Firenze, *Editoria Femminista in Italia,* Presentazione volume, 17 novembre.

1611. — *Testimonianze sestinati nei manoscritti Gori della Biblioteca Marucelliana,* Mostra, 28 novembre 1997-28 gennaio 1998.

1612. BIBLIOTECA RICCARDIANA. Firenze, *Giuliano Dami nel declino della dinastia medicea,* Mostra, 23 ottobre-15 novembre.
In occasione della mostra è stato presentato il libro di Alberto Bruschi *Giuliano Dami, Aiutante di Camera di Giangastone dei Medici,* edito dalla "opus libri" di Firenze.

1613. BIBLIOTECA UNIVERSITARIA. Genova, *Frutta da museo – La raccolta Garnier-Valletti,* Mostra, 1 agosto-12 ottobre.

1614. BIBLIOTECA STATALE ISONTINA. Gorizia, *Carte di Napoleone. Udine, Gorizia, Trieste, Istria e Dalmazia,* Mostra, 29 novembre 1997-18 gennaio 1998.

1615. BIBLIOTECA NAZIONALE. Macerata, *Tavola rotonda,* 4 ottobre.
"Quale recupero per i tossicodipendenti?" è stato il tema trattato nell'incontro.

1616. — *Presentazione volume,* 22 novembre.

Presentazione del volume di Giancarlo Rostirolla e Maria Szadrowska *Una biblioteca musicale del Settecento: il fondo Compagnoni Marefoschi della Biblioteca Casanatense di Roma.* Roma, 1997.

1617. — *Conferenze,* 28-29 novembre, 3 dicembre.
Vengono segnalate le tre conferenze dal titolo: "Gionata mondiale contro l'AIDS"; "L'occupazione delle Marche nel 1808";
"Il Dio della differenza".

1618. BIBLIOTECA NAZIONALE BRAIDENSE. Milano, *Pietro Verri e il suo tempo,* Convegno di studi, 9-11 ottobre.

1619. — *Ulrico Hoepli editore e libraio,* Mostra documentaria, 21 novembre-13 dicembre.

1620. BIBLIOTECA ESTENSE UNIVERSITARIA. Modena, *La Bibbia di Borso d'Este,* Incontro culturale, 30 ottobre.
Presentazione dell'opera completa dell'edizione in facsimile della Bibbia.

1621. — *Il libro di devozione di Alberto di Brandeburgo,* Presentazione volume, 15 novembre.
Presentazione dell'edizione in facsimile del codice con commentario.

1622. — *Gli Estensi. La corte di Ferrara,* Mostra, 12 dicembre-31 marzo.

1623. BIBLIOTECA NAZIONALE VITTORIO EMANUELE III. Napoli, *Libri a corte, testi e immagini nella Napoli Aragonese,* Mostra, 22 settembre – 10 gennaio.

1624. — *Capolavori in festa. Effimero barocco a Largo di Palazzo (1683-1759),* Mostra, 20 dicembre 1997-15 marzo 1998.

1625. BIBLIOTECA PALATINA. Parma, *I tesori della Palatina,* Mostra, 4 ottobre.
Esposizione delle opere manoscritte ed a stampa possedute dalla Biblioteca.

1626. — *Bottego e l'Etiopia,* Mostra, 24 ottobre-8 novembre.
Mostra documentaria e bibliografica sulla figura dell'esploratore Vittorio Bottego.

1627. — *Gli studi di Mariologia. Bilancio storiografico,* Convegno, 7-8 novembre.

1628. — *Beato Guido M. Conforti,* Incontro culturale, 17 novembre.
Presentazione dell'opera storico-religiosa del Saveriano padre Franco Teodori, dedicata al Beato Guido Maria Conforti.

1629. — *Parma inv. Et sculp. Ettore Mossini,* Mostra, 20 novembre-31 gennaio.
Esposizione delle stampe dell'incisore Ettore Mossini.

1630. — *Discorsi sull'arte,* Presentazione volume, 5 dicembre.
Presentazione del volume di Sir J. Reynolds *Discorsi sull'arte.*

1631. BIBLIOTECA UNIVERSITARIA. Pavia, *La espada y la pluma,* Mostra, 16-25 ottobre.
Esposizione del fondo antico di interesse iberico posseduto dalla Biblioteca.

1632. BIBLIOTECA UNIVERSITARIA. Pisa, *Leopardi a Pisa ... cangiato il mondo appar...,* Mostra, Pisa, Palazzo Lanfranchi, 14 dicembre 1997-14 giugno 1998.

1633. BIBLIOTECA NAZIONALE. Potenza, *Potenza 97,* Mostra, 26-28 settembre.
Esposizione che mira a far emergere i rapporti esistenti fra il libro e il francobollo, l'opera di ricerca del bibliotecario e quella del filatelico.

1634. — *Le grandi mostre: L'uomo e il segno. Francesco Ranaldi,* Mostra, 1-16 dicembre.

1635. BIBLIOTECA CASANATENSE. Roma, *Non mangerai di quel frutto ...,* Mostra, 16 ottobre 1997-31 gennaio 1998.
Esposizione organizzata in occasione della Giornata Mondiale della Alimentazione.

1636. — *Presentazione fondo D'Annunzio,* Conferenza, 13 novembre.

1637. BIBLIOTECA DI STORIA MODERNA E CONTEMPORANEA. Roma, *La liberazione dei campi e il ritorno dei deportati,* Mostra, 5 novembre-3 dicembre.
Nell'ambito della mostra si sono svolti anche degli incontri culturali sul tema dei deportati, della coscienza storica dei giovani europei e la rievocazione dello scrittore Primo Levi.

1638. — *Presentazione volume,* 9 dicembre.
Presentazione del volume di Mario Battaglini *Marc Antoine Jullien, Segretario Generale della Repubblica Napoletana. Lettere e Documenti.*

1639. BIBLIOTECA VALLICELLIANA. Roma, *Dell'aprire et serrare la Porta Santa ... Storie e immagini della Roma degli anni santi,* Mostra, 4 dicembre 1997-30 aprile 1998.
Contributo alla conoscenza storica del Giubileo.

1640. BIBLIOTECA NAZIONALE UNIVERSITARIA. Torino, *Identità e differenza,* Manifestazione, 4-19 ottobre.
In occasione dell' "Anno internazionale contro il razzismo" promosso dall'Unione Europea, la Biblioteca ha organizzato tre esposizioni.

1641. — *Educare, Verbo delicato,* Mostra, 10 ottobre-9 novembre.

1642. — *Carlo Vidua. Alle soglie della modernità. Viaggiatore europeo tra America e Oriente,* Mostra, 25 ottobre-15 novembre.

1643. BIBLIOTECA STATALE. Trieste, *Un veliero per le stelle,* Mostra, 25 ottobre-20 novembre.
Esposizione sulla letteratura slovacca per l'infanzia.

1644. — *Count Dracula and Mrs. Stoker. Cent'anni di sangue,* Mostra, 24 novembre-5 dicembre.

1645. — *Oliviero Honoré Bianchi,* Mostra, 16-30 dicembre.

1646. BIBLIOTECA NAZIONALE MARCIANA. Venezia, *Lo Statutario Pubblico della Serenissima. 1596-1797. Due secoli di collezionismo di antichità,* Mostra, 6 settembre-2 novembre.

1647. — *Ugo Facco De Lagarda 1896-1982. La vocazione inquieta di uno scrittore veneziano,* Convegno di studi, 7-8 novembre.

Comitati Nazionali

1648. *Celebrazioni del IV Centenario della Nascita di Pietro da Cortona, Gianlorenzo Bernini e Francesco Borromini.*
Il Comitato ha organizzato a Roma un congresso e una serie di esposizioni.

1649. *Celebrazioni del III Centenario della Nascita di Pietro Metastasio.*
Convegni, spettacoli teatrali ed altre iniziative culturali per celebrare Pietro Metastasio.

LXVI (1998) 2

1650. MARCO SANTORO, *Ricordo di Enzo Bottasso,* pp. 5-6.
L'A. rende omaggio alla professionalità e al costante impegno del Prof. Enzo Bottasso scomparso il 5 febbraio 1998.

1651. MARIA JOLE MINICUCCI, *La stampa in pietra. Appunti sull'arte litografica a Firenze,*pp. 7-18.
L'articolo ripercorre la storia delle prime litografie fiorentine dell'Ottocento partendo dall'analisi di documenti inediti conservati nell'Archivio dell'Accademia di Belle Arti di Firenze.

1652. ANNA ROSA VENTURI BARBOLINI, *Giacomo Cantelli nel panorama dei bibliotecari ducali estensi,* pp. 19-30.
L'A. ricorda Giacomo Cantelli, bibliotecario, cartografo e geografo ufficiale dei duchi D'Este, bibliofilo attento, appassionato conoscitore di testi ed edizioni.

Rassegne, a cura di Marco Santoro

1653. ANGELA NUOVO, *Studi italiani di storia del libro (secoli XV-XVI), 1992-1997,* pp. 31-50.
Nella rassegna sugli studi di storia del libro

vengono segnalati: gli annali tipografici – editoriali, le monografie su editori e tipografi, le opere generali e le miscellanee pubblicati negli anni 1992-1997.

Acquisti in antiquariato, a cura di Paola Bartoli e Simonetta Bonito, pp. 51-59

1654. Resoconto degli ultimi acquisti effettuati dall'Ufficio Centrale per i Beni Librari, le Istituzioni Culturali e l'Editoria destinati alle biblioteche pubbliche statali.

Recensioni, a cura di Flavia Cristiano

1655. ZEFIRINO CAMPANINI, *Istruzioni pratiche ad un novello capo stampa, o sia regolamento per la direzione di una tipografia officina (1789),* a cura di Conor Fahy, Firenze, Londra, Olschki, Modern Humanities Research Association, 1998 (*Emilio Russo*), pp. 60-63.

1656. ANGELA NUOVO, *Il commercio librario nell'Italia del Rinascimento,* Milano, Franco Angeli, 1998 (*Carmela Reale*), pp. 63-64.

1657. *Dizionario dei tipografi e degli editori italiani. Il Cinquecento,* diretto da Marco Menato, Ennio Sandal, Giuseppina Zappella. Vol. I. A-F, Milano, Bibliografica, 1997 (*Paola Zito*), pp. 64-65.

Segnalazioni, a cura di Flavia Cristiano, pp. 66-76

1658. CARLO CAROTTI, *Costruzione e sviluppo delle raccolte,* Roma, Associazione Italiana Biblioteche, 1997 (*Giovanni Solimine*).

1659. *Bibliologia e critica dantesca. Saggi dedicati a Enzo Esposito,* a cura di Vincenzo De Gregari, Ravenna, Longo, 1997 (*Giuseppina Monaco*).

1660. *Tirature 98. Una modernità da raccontare: la narrativa italiana degli anni Novanta,* a cura di Vittorio Spinazzola, Milano, Il Saggiatore; Fondazione Arnoldo e Alberto Mondatori, 1997 (*Giuseppina Monaco*).

1661. MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI, UFFICIO CENTRALE PER I BENI LIBRARI, LE ISTITUZIONI CULTURALI E L'EDITORIA, *Ungaretti. La biblioteca di un nomade,* Roma, De Luca, 1997 (*Franca De Leo*).

1662. LUIGI PONZIANI, *Annali tipografici dell'Abruzzo tramano: il XIX secolo,* Teramo, Amministrazione Provinciale; Biblioteca Provinciale Melchiorre Delfico, 1997 (*Flavia Cristiano*).

1663. *Scrittura e libertà: Il Saggiatore, 1958-1998,* a cura di Alberto Cadioli, Giulio Girello, Alessandro Nova, saggi di Roger Chartier, Stefan Germer, Klaus Herding, Gian Carlo Rota, Carlo Sini; Catalogo generale, Milano, Il Saggiatore, 1998 (*Flavia Cristiano*).

1664. MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI, UFFICIO CENTRALE PER I BENI LIBRARI, LE ISTITUZIONI CULTURALI E L'EDITORIA, XVI CONGRESSO INTERNAZIONALE DI STORIA DELLA CORONA D'ARAGONA, BIBLIOTECA NAZIONALE. Napoli, *Libri a corte. Testi e immagini nella Napoli aragonese,* Napoli, Paparo Edizioni, 1997 (*Emilio Russo*).

1665. BIBLIOTECA MEDICEA LAURENZIANA, OPERA DI SANTA MARIA DEL FIORE. Firenze, *I libri del Duomo di Firenze, Codici liturgici e Biblioteca Di Santa Maria del Fiore (secoli IX-XVI),* a cura di Lorenzo Fabbri e Marica Sacconi, Firenze, Centro Di, 1997 (*Franca De Leo*).

Spoglio di periodici, a cura di Daniela Porro, pp. 77- 94

1666. «AIB Notizie», X (1998), 2-4 (*Carla Miconi*); «La Bibliofilia», XCIX (1997), 2 (*Franca De Leo*); «Biblioteche oggi», XV (1997), 6 ; XVI (1998) 1; «Bollettino AIB», VII (1998), 1 (*Daniela Porro*); «Bollettino di Informazione ABEI», XVII (1997), 3; «CAB Newsletter. Conservazione negli Archivi e nelle Biblioteche», VI (1997), 4 (*Carla Miconi*); «Culture del testo. Rivista italiana di disciplina del libro», II (1996), 6; III (1997), 7 (*Laura Santoro*); «L'Esopo», IXI (1998), 73-74 (*Franca De Leo*); «La Fabbrica del Libro»,

III (1997), 1-2 (*Flavia Cristiano*); «Libri e Riviste d'Italia», XLIX (1997), 570 (*Carla Miconi*); «Nuovi Annali della Scuola Speciale per Archivisti e Bibliotecari», XI (1997) (*Franca De Leo*); «SBN Notizie», VIII (1997), 2 (*Maria Luisa Lanzafame*); «Libraries & culture», XXXIII (1998), 1 (*Marino Panzanelli*); «The library», XIX (1997), 4 (*Osvaldo Avallone*); «The Library Quarterly», LXVIII (1998), 1 (*Marino Panzanelli*); «Paper of the Bibliographical Society of America», XCI (1997), 3 (*Cristina Misiti*).

Notiziario, a cura di Daniela Porro e Carla Miconi, pp. 95-104

1667. UFFICIO CENTRALE PER I BENI LIBRARI, LE ISTITUZIONI E L'EDITORIA, *Partecipazione a Galassia Gutenberg,* Napoli, 19-23 febbraio.

1668. — *Catalogo delle Biblioteche d'Italia – Toscana,* Presentazione del volume, Firenze, 23 febbraio.

1669. — *I Conferenza Nazionale delle Biblioteche;* Convegno, Napoli, 25-27 marzo.

1670. ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO UNICO DELLE BIBLIOTECHE ITALIANE E PER LE INFORMAZIONI BIBLIOGRAFICHE, *Partecipazione a Galassia Gutenberg,* Napoli, 19-23 febbraio.

1671. — *Conferenza Nazionale delle Biblioteche,* Napoli, 25-27 marzo.

1672. ISTITUTO CENTRALE PER LA PATOLOGIA DEL LIBRO, *Il libro dei colori segreti del secolo XV,* Conferenza, 21 gennaio.
Conferenza sul restauro del manoscritto bolognese.

1673. — *Uso e storia delle carte decorate nella legatura (carte Xilografate, marmorizzate, goffrate, screziate, decorate alla colla),* Conferenza, 4 marzo.
Nell'incontro è stato sottolineato in particolare il tema della legatura d'arte.

1674. BIBLIOTECA NAZIONALE. Bari, *La Sindone e l'Oriente, prospettive di ricerca,* Incontro culturale, 6 marzo.

1675. BIBLIOTECA UNIVERSITARIA. Cagliari, *Cagliari attraverso le cartoline,* Mostra, 22 dicembre-28 febbraio.

1676. BIBLIOTECA NAZIONALE. Cosenza, *Il Novecento tra cultura e sport. I cento anni della Juventus,* Mostra, 16 febbraio-7 aprile.
Esposizione bibliografico-documentaria per la celebrazione della squadra di calcio.

1677. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE. Firenze, *Dov'è Rossano? Approfondimenti ed aggiornamenti sull'opera di Rossano Naldi,* Mostra, 15 gennaio-19 febbraio.

1678. — *La memoria dell'Associazionismo in Toscana,* Convegno, 18 febbraio.
Durante il convegno è stata presentata una banca dati per la documentazione e la ricerca.

1679. BIBLIOTECA RICCARDIANA. Firenze, *Manoscritti datati della Biblioteca Riccardiana di Firenze,* Presentazione volume, 15 gennaio.
Catalogo dei manoscritti di importanti esponenti della cultura toscana e fiorentina del XV e del XVI secolo.

1680. — *Codici datati Riccardiani,* Mostra, 15 gennaio-14 febbraio.

1681. — *Immaginare l'Autore: il ritratto del letterato nella cultura umanistica,* Convegno di studi, 26-27 marzo.
Convegno sul valore e il significato del "ritratto d'autore" nella letteratura del Quattrocento e nell'illustrazione dei manoscritti.

1682. — *Esposizione di manoscritti,* Mostra, 26 marzo-27 giugno.
Mostra di manoscritti illustrati.

1683. BIBLIOTECA UNIVERSITARIA. Genova, *"J'arrive ce matin...". L'universo poetico di Arthur Rimbaud,* Mostra, 12 marzo-8 maggio.

1684. BIBLIOTECA STATALE ISONTINA. Gorizia, *Friuli e Venezia Giulia. Storia del '900,* Presentazione volume, 20 gennaio.

1685. — *Gli Slavi del Natisone,* Presentazione volume, 9 febbraio.
Breve storia delle popolazioni della Slavia Veneta (valli del Natisone) a cura di don Giuseppe Jacumin.

1686. — *Messaggio di Teodora,* Presentazione volume, 12 febbraio.
Pubblicazione di Chiara Corbatto sull'impegno personale nel sociale.

1687. — *Franco Dugo. La figura e il tempo. Ritratti 1972-1997,* Presentazione del catalogo della mostra, 26 febbraio.

1688. BIBLIOTECA NAZIONALE. Macerata, *Manifestazioni culturali,* gennaio/marzo.
Convegni e presentazione dei libri: *Tulli Vladimiro – Materassi e Sogni* di N. Blumenkrantz, e *Onore senza gloria* di G. Scattolini.

1689. BIBLIOTECA NAZIONALE BRAIDENSE. Milano, *Vocabolario della Crusca di Alessandro Manzoni,* Presentazione, 12 febbraio; Mostra, 13-21 febbraio.
Acquisizione dei sette volumi del Vocabolario appartenuti al Manzoni e presentazione del libro *Le postille del Manzoni al Vocabolario della Crusca.*

1690. — *Ti saluto e vado in Abissinia,* Mostra, 12 marzo-11 aprile.
Esposizione sulla guerra in Africa.

1691. BIBLIOTECA ESTENSE UNIVERSITARIA. Modena, *Lo stato di Modena. Una capitale, una dinastia, una civiltà nella storia d'Europa 1598-1859,* Convegno nazionale, 25-28 marzo.

1692. — *La cultura alla corte estense di Ferrara,* Conferenza, 31 marzo.

1693. BIBLIOTECA NAZIONALE. Napoli, *Donazione,* 24 gennaio.
Donazione alla Biblioteca della raccolta libraria appartenuta ad E. A. Mario, poeta e musicista.

1694. — *Leopardi poeta e pensatore / Dichter und Denker,* Presentazione volume, 27 gennaio.
Presentazione del volume contenente gli Atti del III Convegno Internazionale della Deutsche Leopardi – Gesellschaft, svoltosi a Napoli nel marzo 1996.

1695. BIBLIOTECA UNIVERSITARIA. Pisa, *Galileo pro e contro. Figure e Testi delle battaglie galileiane,* Mostra, 9-14 febbraio.

1696. BIBLIOTECA ALESSANDRINA. Roma, *Incontri e letture: Seminario di letteratura italiana contemporanea,* Conferenza e incontri, 16 gennaio-11 maggio.

1697. — *L'edizione difficile. Esposizione bibliografica di alcune prime edizioni di autori contemporanei,* Mostra, 20 febbraio-31 maggio.

1698. BIBLIOTECA ANGELICA. Roma, *Inaugurazione a.a. Accademia Arcadia,* 13 gennaio.

1699. — *Geographi. I libri geografici di Lucas Holstenius nella Biblioteca Angelica,* Presentazione del volume, 31 marzo.
Il volume, curato da Maria Antonietta Guiso, descrive la collezione dello studioso tedesco.

1700. BIBLIOTECA DI STORIA MODERNA E CONTEMPORANEA. Roma, *Dall'erudizione alla politica. Giornali, giornalisti ed editoria a Roma tra XVII e XX secolo,* Presentazione del volume, 27 febbraio.

1701. — *Intorno al '68: movimenti e rivolte giovanili,* Seminari, 2-20 marzo.

1702. — *Italia e Stati Uniti a cinquant'anni dal Piano Marshall,* Convegno internazionale, 26-28 marzo.

Comitati Nazionali

1703. *Celebrazioni del III Centenario della Nascita di Pietro Metastasio.*
Il Comitato per l'occasione ha organizzato un convegno e una rappresentazione teatrale.

1704. *Giunta Nazionale Leopardiana.*
La Giunta in occasione del bicentenario della nascita di Leopardi ha organizzato cicli di

lezioni, mostre bibliografiche e laboratori teatrali.

LXVI (1998) 3

1705. MARCO SANTORO, *Sulle meravigliose virtù del tabacco,* pp. 5-16.
Viene analizzata una pubblicazione del 1590 dal titolo *Del tabacco, detta herba santa*... attribuita comunemente a Giovanni Flavio Bruno. Nell'articolo si dimostra che in realtà si tratta della traduzione di uno scritto di Nicolas Monardes.

1706. GABRIELLA ROMANI, *Le lagrime d'un peccator convertito...di C.C.. Identificazione di due manoscritti vallicelliani del XVI secolo,* pp. 17-26.
Durante un lavoro di ricerca nella Biblioteca Vallicelliana sono stati identificati due manoscritti di Cristoforo Castelletti dal titolo proprio *Le lagrime d'un peccator convertito et altre rime pie di C.C. Opere originali dell'autore* e dal titolo generico *Raccolta di rime spirituali e pie.*

Rassegne, a cura di Marco Santoro

1707. PAOLO TRANIELLO, *Biblioteche ed Europa in recenti contributi nei periodici italiani di interesse biblioteconomico (1995-1998),* pp. 27-32.
Rassegna degli articoli di argomento biblioteconomico e documentaristico comparsi nelle riviste italiane negli anni 1996-98.

Fondi, a cura di Marco Santoro

1708. MARCO SEVERINI, *L'Archivio Mariotti nella Biblioteca Federiciana di Fano,* pp. 33-46.
L'Archivio Mariotti, conservato presso la Biblioteca Comunale "Federiciana" di Fano, è costituito da un fondo manoscritti compreso in 84 buste. In appendice all'articolo viene riportato l'epistolario, suddiviso in fascicoli personali.

Recensioni, a cura di Flavia Cristiano

1709. *Letteratura e industria.* Atti del XV Congresso A.I.S.L.L.I., Torino 15-19 maggio, 1994, a cura di Giorgio Bàrberi Squarotti e Carlo Ossola, Firenze, Olschki, 1997 (*Emilio Russo*), pp. 47-52.

1710. *La biblioteca tra spazio e progetto. Nuove frontiere dell'architettura e nuovi scenari tecnologici.* V Conferenza Nazionale per i Beni Librari, Milano, Bibliografica, 1988 (*Paolo Traniello*), pp. 52-55.

Segnalazioni, a cura di Flavia Cristiano, pp. 56-62

1711. MERIS BELLEI, *Analisi.* Roma, Associazione Italiana Biblioteche, 1998 (*Paola Castellucci*).

1712. FERRUCCIO DIOZZI, *Documentazione,* Roma, Associazione Italiana Biblioteche, 1998 (*Paola Castellucci*).

1713. *I periodici stranieri in Sardegna. Catalogo delle biblioteche universitarie di Cagliari e Sassari 1700-1940,* a cura di Laura Pisano, Milano, Franco Angeli, 1996 (*Rosa Francesca Farina*).

1714. BIBLIOTECA UNIVERSITARIA ALESSANDRINA, Roma, *Inchiostri per l'infanzia: letteratura ed editoria in Italia dal 1880 al 1965,* Roma, De Luca, 1998 (*Flavia Cristiano*).

1715. BIBLIOTECA UNIVERSITARIA, Genova, *La musica dei libri: opere musicali dei secoli XIII-XIX della Biblioteca Universitaria di Genova. Catalogo,* a cura di Oriana Cartaregia, Calogero Farinella, Graziella Grigoletti, con saggi di Anna De Floriani e Gian Enrico Cortese, Genova, Associazione Italiana Biblioteche, Sezione ligure, 1996 (*Giuseppina Monaco*).

1716. PIERA CODOGNOTTO – FRANCESCA MOCCAGATTA, *Editoria femminista in Italia,* Roma, Associazione Italiana Biblioteche, 1997 (*Giuseppina Monaco*).

1717. *I formati della memoria: beni culturali e nuove tecnologie alle soglie del terzo millennio,* a cura di Paolo Galluzzi e Pietro A. Valentino, Firenze, Giunti, 1997 (*Flavia Cristiano*).

1718. *Ercole Silva (1756-1840) e la cultura del suo tempo,* Atti della Giornata di Studio, Cinisello Balsamo, 12 settembre 1997, a cura di Roberto Cassanelli, Gabriella Guerci, Cinisello Balsamo, Comune, 1998 (*Flavia Cristiano*).

Spoglio di periodici, a cura di Daniela Porro, pp. 63-72

1719. «AIB Notizie», X (1998), 5 (*Carla Miconi*); «La Bibliofilia», XCIX (1997), 3 (*Franca De Leo*); «Il Bibliotecario», XIV (1997), 2 (*Maria Luisa Lanzafame*); «Biblioteche oggi», XVI (1998), 2 ; «Bollettino AIB», VII (1998), 2 (*Daniela Porro*); «Bollettino di informazione ABEI», XVIII (1998), 1 (*Carla Miconi*); «CAB Newsletter. Conservazione negli Archivi e nelle Biblioteche», VII (1998), 3-4 ; «Culture del testo. Rivista italiana di disciplina del libro», III (1997), 8 (*Daniela Porro*); «SBN Notizie», IX (1998), 1 (*Maria Luisa Lanzafame*); «Libraries & culture», XXXIII (1998), 2 (*Marino Panzanelli*).

Notiziario, a cura di Daniela Porro e Carla Miconi, pp. 73-86

1720. UFFICIO CENTRALE PER I BENI LIBRARI, LE ISTITUZIONI CULTURALI E L'EDITORIA, *Oriente cristiano e santità.* Inaugurazione della mostra, Venezia 2 luglio.

1721. — *La Nuova Economia del Libro,* Presentazione del progetto, 8 luglio.
Progetto che riguarda l'intero settore del libro (biblioteche, editori e librai) istituito per affrontare la difficile transizione verso l'editoria elettronica.

1722. OSSERVATORIO DEI PROGRAMMI INTERNAZIONALI PER LE BIBLIOTECHE, *Seminario,* 8 giugno.
Seminario dal titolo *Lo Stato, le Regioni, gli Enti locali, le Università per una nuova politica per le biblioteche nell'ambito delle azioni comunitarie: fondi strutturali, programmi per la ricerca, programmi per la cultura.*

1723. ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO UNICO DELLE BIBLIOTECHE ITALIANE E PER LE INFORMAZIONI BIBLIOGRAFICHE, *Attività promozionali,* maggio.
Partecipazione dell'Istituto al Forum della Pubblica Amministrazione e al Salone del Libro di Torino.

1724. ISTITUTO CENTRALE PER LA PATOLOGIA DEL LIBRO, *Attività,* aprile-giugno.
Segnalazione degli interventi di restauro effettuati dall'Istituto.

1725. DISCOTECA DI STATO, *Archivio digitale della musica veneta – ADMV,* Presentazione del progetto, 14 maggio.
Lo scopo del Progetto è quello "di creare un primo nucleo di servizi in rete per gli utenti basati sull'accesso diretto a documenti a testo pieno o multimediali in formato digitale".

1726. BIBLIOTECA NAZIONALE. Bari, *Il Parlamento nella storia d'Italia: documenti e immagini dall'Assemblea,* Mostra, 27 aprile-7 maggio.

1727. BIBLIOTECA UNIVERSITARIA. Bologna, *Legature bolognesi del Rinascimento,* Mostra, 9-30 maggio.

1728. — *Giornata di studi Marsiliani con speciale riferimento all'Ungheria,* Seminario, 5 giugno.
Seminario incentrato sulla figura dell'eclettico Luigi Ferdinando Marsili, generale, studioso e fondatore dell'Istituto delle Scienze di Bologna.

1729. BIBLIOTECA UNIVERSITARIA. Cagliari, *Giacomo Leopardi nel bicentenario della nascita (1798-1998),* Mostra, 28 marzo-8 giugno.

1730. BIBLIOTECA STATALE. Cremona, *Il debutto rinviato,* Presentazione del volume, 12 giugno.
Opera riassuntiva della vita e della carriera artistica di Igino Robbiani, curata da Raffaella Barbierato.

1731. — *Il Parco dei Monasteri,* Iniziative culturali, 19 giugno-12 luglio.
Iniziative organizzate presso la Biblioteca per

la ristrutturazione urbana dell'area dei monasteri di Cremona.

1732. BIBLIOTECA MEDICEA LAURENZIANA. Firenze, *Restauro studiolo settecentesco,* Presentazione, 30 marzo-5 aprile.
Presentazione al pubblico dell'avvenuto restauro del piccolo ambiente della Biblioteca.

1733. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE. Firenze, *Le pagine restaurate del taccuino di Giovannino Dé Grassi,* Mostra, 31 marzo-29 aprile.
Esposizione del taccuino di disegni, appena restaurato, appartenente alla Biblioteca.

1734. — *Management Committee del progetto europeo NEDLIB (Networked European Deposit Library),* Secondo incontro, 1-2 giugno.
Il progetto, presentato all'interno del *Telematics for Libraries Programme,* ha l'obiettivo di assicurare che le pubblicazioni elettroniche possano essere usate ora e in futuro.

1735. — *La Cupola di Santa Maria del Fiore,* Presentazione del volume, 8 aprile.
Serie di scritti a documentazione e approfondimento dei lavori di restauro svolti nella Cupola.

1736. — *Girolamo Savonarola, 1948-1998,* Mostra di documenti savonaroliani, 16-22 maggio.

1737. BIBLIOTECA UNIVERSITARIA. Genova, *I Miti. Le fatiche d'Ercole,* Mostra, 7 aprile-7 giugno.

1738. — *G. L. Mariani. Messa per l'incoronazione del doge Michelangelo Cambiaso (1792),* Concerto, 28 aprile.

1739. BIBLIOTECA STATALE ISONTINA. Gorizia, *Dalla carta al CD-ROM. Le carte topografiche di Gorizia nelle raccolte della Biblioteca Statale Isontina,* Mostra, 3-30 aprile.

1740. — *Cara vecchia Gorizia...Disegni del M° Angelo Conti,* Mostra, 6-30 aprile.

1741. — *Gorizia Milleanni,* Presentazione rivista, 14 aprile.
Periodico del Comune di arte, storia e cultura.

1742. — *Conservazione e restauro del materiale librario,* Giornata di studio, 17 aprile.

1743. — *Sfueis di chel Jeir (Fogli di un altro ieri),* Presentazione del volume, 21 aprile.
Presentazione dell'opera in prosa di Novella Cantarutti.

1744. — *Carlo Michelstaedter il coraggio dell'impossibile,* Presentazione volume, 14 maggio.
Opera di Angela Michelis.

1745. — *Ex Libris d'autore,* Mostra, 16 giugno-16 luglio.

1746. BIBLIOTECA STATALE. Lucca, *Hildegard von Bingen 1098-1179,* Mostra, Magonza 17 aprile-16 agosto.
Esposizione allestita in occasione del nono centenario della nascita di S. Ildegarda.

1747. BIBLIOTECA NAZIONALE. Macerata, *Attività,* aprile-giugno.
Calendario dei convegni e delle conferenze tenutesi nel Salone della Biblioteca.

1748. BIBLIOTECA NAZIONALE BRAIDENSE. Milano, *Nuova Fruizione: conservazione in formato digitale e fruizione di Beni culturali,* Giornate di studio, 28-29 maggio.

1749. BIBLIOTECA ESTENSE UNIVERSITARIA. Modena, *Girolamo Tiraboschi. Miscellanea di studi,* Presentazione del volume, 3 aprile.
Volume curato da: Anna Rosa Venturi, Albano Biondi e Martino Capucci.

1750. — *Fonti e vita musicale della Modena estense,* Convegno, 6-9 maggio.
Convegno sulla civiltà musicale estense.

1751. — *Les petites de Reneé de france (Libro d'ore di Renata di francia), sec. XVI (1516*

ca.), Esposizione fac-simile, 19 giugno-30 settembre.

1752. BIBLIOTECA UNIVERSITARIA. Napoli, *Heinrich Heine. Irrequietezza, genio e ironia di un grande poeta*, Mostra, 18 maggio-6 giugno.
Mostra bibliografica e documentaria.

1753. BIBLIOTECA UNIVERSITARIA. Padova, *Giacomo Leopardi e la cultura veneta*, Mostra, 6-31 maggio.

1754. — *Artigli e Zanne: grandi e piccoli predatori*, Mostra, 16 aprile-9 maggio.
Esposizione bibliografico-zoologica.

1755. — *San Riccardo Pampuri, un santo di questa terra*, Mostra, 5-18 giugno.

1756. — *Un recente acquisto in antiquariato: Gli Archivi Cannizzaro e Provenzal. Materiali per la storia della chimica italiana*, Mostra, 30 marzo-4 aprile.

1757. — *Storie d'Oltremare. L'Europa e le Indie tra Vespucci e Raynal*, Mostra, 16-23 aprile.

1758. BIBLIOTECA NAZIONALE. Potenza, *Carlo Levi. Opere grafiche*, Mostra, 30 marzo-15 aprile.

1759. BIBLIOTECA UNIVERSITARIA ALESSANDRINA. Roma, *Leopardi in Alessandrina*, Mostra, 2 aprile-14 maggio.
Esposizione della collezione leopardiana della Biblioteca.

1760. — *Inchiostri per l'infanzia, letteratura ed editoria in Italia dal 1880 al 1965*, Mostra, 3 aprile-15 maggio.
Mostra e presentazione di volumi rivolti ad un pubblico infantile.

1761. BIBLIOTECA ANGELICA. Roma, *Da Palazzo Massimo all'Angelica: manoscritti e libri a stampa di un'antica famiglia romana*, Presentazione volume, 4 giugno; Mostra, 4 giugno-25 luglio.
Il volume descrive la raccolta libraria appartenuta alla Famiglia Massimo ed acquistata dalla Biblioteca alla fine del XIX secolo.

1762. BIBLIOTECA BALDINI. Roma, *Attività*, aprile-giugno.
Partecipazione della Biblioteca al programma *Telematics for Librarie.*

1763. BIBLIOTECA CASANATENSE. Roma, *Catharina*, Mostra, 31 marzo-30 maggio.
Esposizione allestita in occasione del 650° anniversario della nascita di S. Caterina da Siena.

1764. BIBLIOTECA DI STORIA MODERNA E CONTEMPORANEA. Roma, *Attività*, maggio-giugno.
Segnalazione dei convegni e delle presentazioni di volumi organizzati dalla Biblioteca.

1765. BIBLIOTECA VALLICELLIANA. Roma, *Il Vangelo di Dionisio*, Presentazione volume, 6 maggio.
Presentazione dell'edizione critica del Vangelo "tascabile".

1766. — *Margherita e Roma*, Presentazione del volume, 10 giugno.
Presentazione del volume *Margherita e Roma. Arte e cultura nella Capitale.*

1767. BIBLIOTECA REALE. Torino, *Immagini della Sindone nella Biblioteca Reale di Torino*, Mostra, 11 maggio-14 giugno.

1768. BIBLIOTECA STATALE. Trieste, *Pensare il passato. Qualestoria – 25 anni di ricerca*, Mostra, 31 marzo-7 aprile.
Esposizione documentaria della rivista «Qualestoria».

1769. — *Targa Morpurgo*, Cerimonia ufficiale, 26 giugno.
Targa commemorativa dedicata alla famiglia Morpurgo, in considerazione del ruolo svolto nella crescita culturale ed economica della città.

1770. BIBLIOTECA NAZIONALE MARCIANA. Venezia, *Attività*, maggio-giugno.
Partecipazione della Biblioteca ad un seminario sul libro antico.

Comitati Nazionali

1771. *Celebrazioni del IV Centenario della Nascita di Pietro da Cortona, Francesco*

Borromini, Gianlorenzo Bernini. Calendario delle celebrazioni.

1772. *Celebrazioni del Bicentenario della Nascita di Giacomo Leopardi.* Cerimonie, mostre ed incontri organizzati in occasione del Bicentenario del Poeta di Recanati.

LXVI (1998) 4

1773. EMILIO RUSSO, *Un contratto nel registro di Aldo Manuzio il giovane*, pp. 5-20.
Nell'articolo vengono analizzati e riportati due contratti, del 1577 e del 1584, stipulati tra Aldo Manuzio e Nicolò Manassi che forniscono informazioni sul funzionamento della tipografia Manuzio prima del 1584.

1774. DIEGO MALTESE, *Rudolf Blum*, pp. 21-24.
Rudolf Blum, bibliotecario, autore di notevoli contributi di filologia classica, di bibliografia, di storia del libro, viene ricordato dall'A. a pochi mesi dalla sua scomparsa.

1775. MARCELLA LEEMBRUGGEN – STEPHEN PARKIN, *La British Library a Saint Pancras*, pp. 25-30.
Viene delineata la storia della British Library che, con i suoi diciotto milioni di volumi e le sue tre grandi collezioni: Sloane, Cotton e Harley, ha riaperto i locali al pubblico lo scorso novembre.

Fondi, a cura di Marco Santoro

1776. ANNA ROSA RUGLIANO, *La formazione della Biblioteca Civica "Attilio Hortis" di Trieste*, pp. 31-33.
Anna Rosa Rugliano illustra la composizione dei fondi, le raccolte e l'organizzazione della Biblioteca Civica di Trieste.

Pubblicazioni di Accademie e Istituti Culturali, a cura di Laura Santoro, pp. 34-41.

1777. Segnalazione delle pubblicazioni del 1996 e del 1997 edite dagli istituti Culturali italiani e pervenute alla redazione della Rivista entro il 1998.

Acquisti in antiquariato, a cura di Paola Bartoli e Simonetta Bonito, pp. 42-54.

1778. Resoconto degli acquisti in antiquariato effettuati dall'Ufficio Centrale per i Beni Librari, le Istituzioni Culturali e L'Editoria nel corso del primo semestre del 1998.

Recensioni, a cura di Flavia Cristiano

1779. REMO L. GUIDI, *Il dibattito sull'uomo nel Quattrocento*, Roma, Tiellemedia, 1998 (*Laura Pisano*), pp. 55-58.

1780. *Aldus Manutius and Renaissance Culture. Essay in Memory of Franklin D. Murphy.* Acts of an International Conference (Venice and Florence, 14-17 June 1994), edited by David S. Zeidberg, with the assistence of Fiorella Gioffredi Superbi, Firenze, Olschki, 1998 (*Paola Zito*), pp. 59-60.

1781. ASSOCIAZIONE BIBLIOTECARI ECCLESIASTICI ITALIANI, *Acolit. Volume 1. Bibbia, Chiesa cattolica, Curia romana, Stato pontificio, Vaticano, papi e antipapi*, redazione Mauro Guerrini, Paola Pieri, Fausto Ruggeri, Luciano Tempestini, Milano, Editrice Bibliografica, 1998 (*Gabriele Mazzitelli*), pp. 60-62.

Segnalazioni, a cura di Flavia Cristiano, pp. 63-74

1782. ENZO PUGLIA, *La cura del libro nel mondo antico. Guasti e restauri del rotolo di papiro*, Napoli, Liguori, 1997 (*Cristina Misiti*).

1783. *Una tipografia napoletana tra riformismo e altri studi*, Roma, Biblioteca Nazionale Centrale Vittorio Emanuele II, 1997 (*Giuseppina Monaco*).

1784. *Gli spazi del libro nell'Europa del XVIII secolo.* Atti del Convegno di Ravenna (15-16 dicembre 1995), a cura di Maria Gioia Tavoni e Françoise Waquet, Bologna, Pàtron Editore, 1997 (*Tiziana Pesenti*).

1785. *Croce e la letteratura dialettale.* Giornata *di studi, Roma, Biblioteca Nazionale Cen-*

trale, 11 dicembre 1996. Atti a cura di Laura Biancini, Leonardo Lattarulo, Franco Onorati, Roma, Biblioteca Nazionale Centrale di Roma, 1997 (*Maria Luisa Lanzafame*).

1786. *Stampa e piccola editoria tra le due guerre*. A cura di Ada Gigli Marchetti e Luisa Finocchi, Milano, Franco Angeli, 1997 (*Marco Santoro*).

1787. *La Biblioteca Nazionale di Napoli. Memoria e orizzonti virtuali*, Napoli, 1997 (*Emilio Russo*).

1788. *La lettura come progetto. La pratica del leggere tra nuovi scenari e strategie di promozione*, a cura di Massimo Belotti, Milano, Editrice Bilbiografica, 1997 (*Rosa Francesca Farina*).

1789. SISTEMA STATISTICO NAZIONALE ITALIA, *Statistiche culturali – Anno 1997*, Roma, Ufficio di Statistica – Ministero per i Beni Culturali e Ambientali, 1998 (*Franca De Leo*).

1790. GIUSEPPE AMMENDOLA, *Automazione e multimedialità in biblioteca. Interventi e riflessioni (1986-1994)*, a cura di C. Di Benedetto, Milano, Editrice Bibliografica, 1998 (*Emilio Russo*).

Spoglio di periodici, a cura di Daniela Porro, pp. 75-86

1791. «Il Bibliotecario», XV (1998), 1 (*Maria Luisa Lanzafame*); «Biblioteche oggi», XVI (1998), 4 (*Daniela Porro*); «CAB Newsletter. Conservazione negli Archivi e nelle Biblioteche», VII (1998), 5 ; «Culture del testo. Rivista italiana di disciplina del libro», III (1997), 9 ; «Libri e Riviste d'Italia», XLIX (1997), 571-574 (*Carla Miconi*); «Rara Volumina», IV (1997), 2 (*Franca De Leo*); «Bolétin de la ANABAD», (1997), 1 (*Cristina Misiti*); «The library», XX (1998), 2 (*Osvaldo Avallone*); «Papers of the Bibliographical Society», XCI (1997), 4 ; «Quaerendo», XVII (1997), 1-4 (*Cristina Misiti*).

Indice dell'annata 1998, a cura di Viviana Pistarelli e Laura Santoro, pp. 87-88.

LXVII (1999) 1

1792. GIOVANNI SOLIMINE, *Riflessioni sull'esigenza di un canone biblioteconomico per la gestione delle collezioni*, pp. 5-18.
Attraverso l'analisi di un'opera di Rinaldo Lunati e di un saggio di Madel Crasta, l'A. affronta il problema di una teorizzazione biblioteconomica che risponda adeguatamente all'esigenza della programmazione di uno sviluppo delle collezioni bibliografiche in biblioteca.

1793. GIUSEPPINA ZAPPELLA, *Cataloghi italiani di cinquecentine. Riflessioni metodologiche e rassegna bibliografica (1984-1997)*, pp. 19-54.
L'A. propone una rassegna dei cataloghi di cinquecentine prodotti nell'ultimo quindicennio al fine di affrontare la metodologia indicizzatoria sottesa ai cataloghi stessi e invitare, quindi, ad alcune riflessioni in merito alla mancanza di criteri di uniformità nella redazione di queste pubblicazioni.

Rassegne, a cura di Marco Santoro

1794. MARIA CRISTINA MISITI, *I progetti multimediali nelle biblioteche statali*, pp. 55-60.
Il testo, frutto di una ricognizione effettuata nel dicembre 1997, discute l'importanza di intensificare il rapporto tra le biblioteche e l'editoria elettronica, al fine di una evoluzione della trasmissione dell'informazione.

Missioni all'estero, a cura di Anna Pagamonci

Vengono indicate le missioni di studio, con i relativi vincitori, approvate per l'anno 1998.

1795. M. GAIA GAYO MAZZONI, *Die Deutsche Bibliothek: storia di una riunificazione*, pp. 62-64.
In seguito al viaggio di studi in Germania effettuato dall'A., viene tracciato un profilo storico-culturale del panorama bibliotecario tedesco a partire dalla riunificazione delle due Germanie.

1796. PAOLA, LOLLI, *Biblioteche nazionali e/o regionali: il caso tedesco*, pp. 64-67.
L'articolo, frutto di una missione di studio in Germania, illustra le questioni connesse al

concetto di biblioteca nazionale e/o regionale nella atipica realtà bibliotecaria tedesca.

Recensioni, a cura di Flavia Cristiano

1797. BIBLIOTECA CASANATENSE. Roma, *Inquisizione e Indice nei secoli XVI-XVIII. Controversie teologiche dalle raccolte casanatensi,* Roma, Diakronia, 1998 (*Maria Cristina Misiti*), pp. 68-69.

1798. MARCO SANTORO, *Libri-quotidiani: i termini dell'intesa,* Napoli, Liguori, 1998 (*Flavia Cristiano*), pp. 70-71.

1799. ANNA LUCARELLI, *Produzione editoriale e indicizzazione per soggetto. L'esperienza della Bibliografia Nazionale Italiana,* presentazione di Marco Santoro, Milano, Editrice Bibliografica, 1998 (*Giuseppina Monaco*), pp. 71-72.

Segnalazioni, a cura di Flavia Cristiano, pp. 73-78

1800. MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI. BIBLIOTECA NAZIONALE SAGARRIGA VISCONTI VOLPI. Bari, *I nomi antichi. Profili bibliografici pugliesi,* a cura di Rosa Martucci, Roma, Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato, 1998 (*Emilio Russo*).

1801. *Atti della conferenza nazionale del libro: Progetto libro:* linee di intervento per lo sviluppo dell'editoria e della lettura (Torino, 20-21 novembre 1997), Roma, Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato, 1998 (*Flavia Cristiano*).

1802. *Manuale di redazione, Vademecum per chi scrive e pubblica libri,* a cura di Edigeo, Milano, Editrice Bibliografica, 1998 (*Laura Santoro*).

1803. MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI. UFFICIO CENTRALE PER I BENI LIBRARI, LE ISTITUZIONI CULTURALI E L'EDITORIA. DIVISIONE EDITORIA, *Guida all'Italia del libro,* Roma, Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato, 1998 (*Laura Santoro*).

1804. GIUSEPPE FRANCO VIVIANI - GIANCARLO VOLPATO, *Bibliografia veronese (1993-1996).* Supplemento al volume 172° degli "Atti e Memorie dell'Accademia di Agricoltura Scienze e Lettere di Verona", Verona, Accademia di Agricoltura Scienze e Lettere di Verona - Università degli Studi di Verona, 1998 (*Marco Santoro*).

1805. DAVID HUNTER, *Opera and song books published in England 1703-1726 a descriptive bibliography,* London, Bibliographical Society, 1997 (*Emilio Russo*).

1806. UMBERTOMARIA BOTTINO, *Pubblicare giornali e periodici,* presentazione di Guglielmo Zucconi, Milano, Editrice Biobliografica, 1998 (*Giuseppina Monaco*).

1807. GIOVANNI DI DOMENICO - MICHELE ROSCO, *Comunicazione e marketing della biblioteca. La prospettiva del cambiamento per la gestione efficace dei servizi,* Milano, Editrice Bibliografica, 1998 (*Giuseppina Monaco*).

Spoglio di periodici, a cura di Daniela Porro, pp. 79-86

1808. «Biblioteche oggi», XVI (1998), 4 (*Daniela Porro*); «Bollettino di informazioni ABEI», XVIII (1998), 2; «CAB Newsletter. Conservazione negli Archivi e nelle Biblioteche», VII (1998), 6 (*Carla Miconi*); «L'Esopo», XIX (1998), 75-76 (*Laura Santoro*); «Libri e Riviste d'Italia», L (1998), 575-582 (*Carla Miconi*); «The Papers of the Bibliographical Society of America», XCII (1998), 1; «Quaerendo», XXVIII (1998), 1-2 (*Cristina Misiti*).

Notiziario, a cura di Daniela Porro e Carla Miconi, pp. 87-100

1809. UFFICIO CENTRALE PER I BENI LIBRARI, LE ISTITUZIONI CULTURALI E L'EDITORIA, *Totò partenopeo e parte napoletano,* Mostra, Roma, 14 ottobre - 6 gennaio.

1810. —, *Diventare Santo,* Mostra, Roma, 21 dicembre - 16 marzo.

1811. — *Biblioteche e nuove tecnologie,* Torino, 16-21 novembre, Venezia, 3-6 dicembre.
E' la presentazione di alcuni progetti informatici nell'ottica di una maggiore valorizzazione e fruizione del patrimonio librario.

1812. OSSERVATORIO DEI PROGRAMMI INTERNAZIONALI PER LE BIBLIOTECHE, *Attività,* luglio-dicembre.
Viene riportato il calendario delle attività svolte dall'OPIB nella seconda metà del 1998.

1813. ISTITUTO CENTRALE PER LA PATOLOGIA DEL LIBRO, *Attività,* luglio-dicembre.
Vengono segnalati i restauri eseguiti dall'Istituto nella seconda metà del 1998.

1814. DISCOTECA DI STATO. Roma.
Si dà notizia della rassegna "Musica, suoni, immagini '98", svoltasi presso l'Auditorium di Roma dal 12 novembre al 19 dicembre.

1815. BIBLIOTECA NAZIONALE. Bari, *Attività,* luglio-dicembre.
Viene ricordata la pubblicazione del volume *I nomi antichi. Profili bibliografici pugliesi,* curata dalla Biblioteca medesima.

1816. BIBLIOTECA UNIVERSITARIA. Bologna, *Dedicato agli amici della Biblioteca.* Concerto di Natale, 17 dicembre.

1817. — *Le Biblioteche Statali Universitarie e le Università: quale integrazione?* Convegno, 18-19 dicembre.
"Il Convegno ha inteso fornire un'occasione di riflessione e stimolare il dibattito sul decentramento delle biblioteche statali universitarie alle Università".

1818. BIBLIOTECA STATALE. Cremona, *Attività,* luglio-dicembre.
Si ricorda l'accoglienza da parte della Biblioteca stessa, nella collana degli "Annali", del volume *L'Acqua Plurale* a cura di Floriana Petracco.

1819. BIBLIOTECA MARUCELLIANA. Firenze, *Nuove attribuzioni, nuove acquisizioni,* Mostra, 11 novembre - 9 gennaio.
Sono stati esposti alcuni fogli della collezione di disegni di Francesco Marucelli il giovane e i nuovi acquisti in campo antiquariato fatti dalla biblioteca stessa.

1820. BIBLIOTECA MEDICEA LAURENZIANA. Firenze, *Scrivere libri e documenti nel mondo antico,* Mostra, 26 agosto - 25 settembre.
L'esposizione ha considerato la raccolta dei 160 papiri conservati dalla biblioteca stessa.

1821. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE. Firenze, *1946-1948: Repubblica, Costituente, Costituzione,* Mostra, 17 ottobre - 19 dicembre.
Viene illustrato l'iter storico che ha condotto alla stesura della Carta Costituzionale attraverso la considerazione di periodici e quotidiani.

1822. — *Musica e no,* Mostra, 26 ottobre - 20 novembre.
L'oggetto dell'esposizione è il rapporto tra musica e arti figurative in relazione alla intercomunicabilità dei propri codici espressivi.

1823. — *Adam Mickiewicz in Toscana 1848,* Mostra, 26 novembre -31 dicembre.

1824. BIBLIOTECA RICCARDIANA. Firenze, *Carte di scena,* Mostra, 21 dicembre - 20 marzo.
L'esposizione ha considerato il fondo di manoscritti di ambito teatrale posseduto dalla biblioteca.

1825. BIBLIOTECA UNIVERSITARIA. Genova, *Gli incunaboli "G. Gaslini" della Biblioteca Universitaria di Genova.*
Si ricorda la donazione del senatore G. Gaslini del catalogo degli incunaboli alla biblioteca medesima.

1826. — *CD-Audio della Messa a due cori reali e stromenti obbligati per l'incoronazione del serenissimo Michel'Angiolo Cambiaso.*
La notizia è relativa alla registrazione su CD-audio del concerto del compositore G.I. Mariani tenutosi nel 1792 in occasione dell'incoronazione del Cambiasio.

1827. BIBLIOTECA STATALE ISONTINA. Gorizia, *Parametri di confine. Paesaggio urbano. Sistemi territoriali.* Incontri.
Si ricordano gli incontri letterari svoltisi nella biblioteca tra agosto ed ottobre 1998.

1828. — Presentazioni.
La notizia è relativa alla presentazione dei volumi di Pier Angelo Piai (*Come ci vedono dall'aldilà. Cronache di un vagabondo veggente),* e di Prezihov Voranc (*Doberdò. Gli umili nell'esercito autro-ingarico).*

1829. BIBLIOTECA NAZIONALE. Macerata, *Imitazioni,* Presentazione volume, 22 ottobre.
Ci si riferisce all'opera di Leonardo Sinisgalli: *Imitazioni. Dalla antologia palatina con cinque acqueforti di Nino Ricci.*

1830. — *Obiettivo sul passato. Fotografie del fondo Balelli della Biblioteca Nazionale di Macerata,* Mostra, 17 dicembre - 23 gennaio.

1831. BIBLIOTECA NAZIONALE BRAIDENSE. Milano, Concerto, 22 ottobre.

1832. — *I libri di Corrente (1940-1943),* Mostra, 12-28 novembre.

1833. — Presentazione del Carteggio Leopardiano, 4 dicembre.

1834. — *Storia breve e curiosa della Biblioteca Nazionale Braidense,* Presentazione volume, 9 dicembre.
Ci si riferisce all'opera di Giuseppe Baretta.

1835. — *Guida ufficiale della Pinacoteca di Brera,* Presentazione volume, 16 dicembre.
Ci si riferisce all'opera realizzata dal Touring Club Italiano.

1836. BIBLIOTECA NAZIONALE. Napoli, *Dal pulpito al cenobio. Tra Longobardi e Normanni,* Mostra, 16 settembre.
L'esposizione ruota intorno a due importanti codici liturgici: Exultet 1 e 2.

1837. — *Le copertine d'autore della rivista "Mass Media",* Mostra, 24 settembre - 31 ottobre.

1838. — *La Biblioteca Reale di Napoli al tempo della dinastia Aragonese,* Mostra, 30 settembre - 3 gennaio.

1839. — *"Simòn Bolivar",* Inaugurazione, 14 ottobre.
La raccolta in questione è una utile documentazione sulla storia, le lingue e letterature dell'America Latina.

1840. — *Salvatore Quasimodo, premio Nobel 1959,* Conferenza, 5 novembre.

1841. BIBLIOTECA PALATINA. Parma, *Attraverso le culture ebraiche,* Mostra, 3-10 ottobre.

1842. — *La Chiesa e la Società parmense nell'Ottocento,* Conferenze, 31 ottobre e 3 dicembre.

1843. — *Tra Politica e Filosofia,* Conferenze, 29 ottobre, 19 e 20 novembre.

1844. BIBLIOTECA UNIVERSITARIA. Pavia, *Attività,* maggio.
Presentazione del volume: *Sessanta.* Presentazione del concorso *Dante Alighieri.* Presentazione del volume di Paolo Magnani *Vescovi e cultura ecclesiale in Lombardia.*

1845. — *San Riccardo Pampuri un santo di questa terra,* Mostra, 5-18 giugno.

1846. — *Punta su Pavia,* Visite alla Biblioteca, 18 ottobre e 22 novembre.

1847. — *Guido Morselli: I percorsi sommersi,* Mostra, 19-21 settembre.

1848. BIBLIOTECA NAZIONALE. Potenza, *Giornate Leopardiane,* Mostra, 19-21 settembre.

1849. BIBLIOTECA CASANATENSE. Roma, *Donna è ... L'universo femminile nelle raccolte casanatensi,* Mostra, 16 ottobre - 16 gennaio.

1850. BIBLIOTECA DI STORIA MODERNA E CONTEMPORANEA. Roma, *Attività,* luglio - dicembre.

Presentazione del volume *Manifesti illustrati della grande guerra.* Esposizione: *Di pietre e di carta. Immagini e memorie della grande guerra.* Presentazione del fasc. 2 (1998) della rivista "Studi Storici".

1851. BIBLIOTECA VALLICELLIANA. Roma, *Dal Colosseo a Cecilia Metella nell'antica documentazione fotografica,* Mostra, 6 novembre - 9 gennaio.

1852. BIBLIOTECA REALE. Torino, *Leonardo e le meraviglie della Biblioteca Reale di Torino,* Mostra, 20 novembre - 31 gennaio.

1853. BIBLIOTECA NAZIONALE MARCIANA. Venezia, *Oriente Cristiano e Santità,* Mostra, 21 luglio - 14 novembre.

1854. — *Trasparenze imperiali. Vetri Romani dalla Croazia,* Mostra, 2 dicembre - 21 febbraio.
La mostra, oltre ad oggetti di materiale vitreo, ha dato spazio anche a quelli numismatici.

Comitati Nazionali

1855. *Celebrazioni del bimillenario della nascita di Lucio Anneo Seneca.*
Vengono segnalate le iniziative promosse dal Comitato e svoltesi in occasione del convegno internazionale *Seneca e il suo tempo* tenutosi a Roma e Cassino dall'11 al 14 novembre.

1856. *Celebrazioni del bicentenario della nascita di Antonio Rosmini.*
Si dà notizia dell'inaugurazione del simposio *Cattedra Rosmini 1998* tenutosi Giovedì 26 novembre a Roma presso la Sala dello Stenditoio al S. Michele.

1857. *Celebrazioni del III centenario della nascita di Pietro Metastasio.*
Viene ricordato il convegno internazionale di studi tenutosi dal 2 al 5 dicembre a Roma.

LXVII (1999) 2

1858. MARIA GIOIA TAVONI, *Un divertissement bibliografico: di una princeps, uno, due,* pp. 5-12.
L'articolo è il frutto di un'indagine editoriale svolta tra le carte del catalogo storico Zanichelli a proposito del testo dei *Carmina* di Giovanni Pascoli. *L'edizio princeps* del 1914 sembrerebbe non essere mai esistita a causa di notevoli imprecisione di natura bibliografica e catalografica.

1859. CARLA DI CARLO, *Cataloghi storici di case editrici,* pp. 13-23.
I cataloghi storici, frutto di scelte sottili e politiche editoriali, sono lo specchio fedele che ci restituisce intatta la fisionomia storica e culturale di una casa editrice. L'A. del saggio, nell'analizzare le caratteristiche dei cataloghi redatti nell'ultimo decennio di alcune note case editrici, ce ne rivela gli orditi bibliografici, le scelte editoriali e gli obiettivi culturali.

Rassegne, a cura di Marco Santoro

1860. LUCA BELLINGERI, *La legislazione bibliotecaria in Italia: studi 1991-1998,* pp. 25-39.
L'A. analizza quella che è stata la produzione scientifica in merito alla legislazione bibliotecaria non senza sottoporla ad un attento vaglio critico sfociante in un'efficace testimonianza su quelle che sono le problematiche legate al settore.

Fondi, a cura di Marco Santoro

1861. LAURA ZUMKELLER, *Da biblioteca di carattere generale a biblioteca storico-umanistica: la Braidense attraverso una rilettura della storia dei fondi,* pp. 41-52.
L'excursus storico delineato permette di ricostruire l'identità della biblioteca attraverso l'analisi della tipologia dei fondi così come si sono venuti stratificando nel tempo, in virtù dei molteplici indirizzi culturali che hanno fatto da riflesso alle vicende storiche e politiche.

Acquisti in antiquariato, a cura di Paola Bartoli e Simonetta Bonito, pp. 53-56

1862. Viene pubblicato il resoconto degli ultimi e più importanti acquisti effettuati dall'Ufficio Centrale per i Beni Librari, le Istituzioni Culturali e l'Editoria da destinare alle biblioteche pubbliche statali.

Recensioni, a cura di Flavia Cristiano

1863. LUCIANO CANFORA, *La Biblioteca del patriarca. Fozio censurato nella Francia di Mazzarino,* Roma, Salerno ed., 1998 (*Pietro Sisto*), pp. 57-59.

1864. *L'oggetto libro '97. Arte della stampa, mercato e collezionismo,* Milano, Edizioni Sylvestre Bonnard, 1997 (*Federica Rossi*), pp. 59-61.

1865. CARLA BASILI, *La biblioteca in rete,* Milano, Bibliografica, 1998 (*Paola Castellucci*), pp. 61-32.

Segnalazioni, a cura di Flavia Cristiano, pp. 63-72

1866. UGO ROZZO, *Lo studiolo nella silografia italiana (1479-1558),* Udine, Forum, 1998 (*Tiziana Pesenti*).

1867. GABRIEL NAUDE', *Bibliografia politica,* a cura di Domenico Bosco, Roma, Bulzoni, 1998 (*Emilio Russo*).

1868. *I gesuiti e i loro libri a Ferrara. Frontespizi figurati del Seicento,* Mostra bibliografica di Ferrara, Sala Ariosto Biblioteca Ariostea, 15 ottobre - 31 dicembre 1998, a cura di Luigi Pepe, contributi di Alessandra Chiappini, Giuseppe Muscardini, Giacomo Savioli, Maurizio Villani, Ferrara, ATL edizioni, 1998 (*Emilio Russo*).

1869. TIZIANA OLIVARI, *Dal chiostro all'aula.* Alle origini della Biblioteca dell'Università di Sassari, presentazione di Gian Paolo Brizzi, Roma, Carocci, 1998 (*Laura Santoro*).

1870. VINCENZO LANCETTI, *Memorie intorno alla mia vita, studi e impieghi. Le vicende autobiografiche di un erudito cremonese ed intellettuale milanese, tra antico regime e restaurazione (1766-1851),* a cura di Emma Cristina Vantadori, con un saggio di Andrea Battistini, Cremona, Edizioni Linograf, 1998 (*Maria Luisa Lanzafame*).

1871. BIBLIOTECA CASANATENSE. Roma, *Donna è ... L'universo femminile nelle raccolte casanatensi,* Roma, Aisthesis, 1998 (*Maria Cristina Misiti*).

1872. *Il carteggio Bocelli. Inventario,* a cura di Biagia Marniti e Laura Picchiotti, Caltanissetta, Sciascia, 1998 (*Antonio Iurilli*).

1873. *Bibliografia manzoniana. 1980-1995,* a cura di Mariella Goffredo De Robertis, Milano, Biblioteca Nazionale Braidense, 1998 (*Giuseppina Monaco*).

1874. PINO BUIZZA, *La catalogazione dopo Parigi. Attività normative e strumenti per il controllo bibliografico universale: 1961-1997,* Udine, Forum, 1998 (*Maria Luisa Lanzafame*).

1875. ASSOCIAZIONE ITALIANA BIBLIOTECHE, *La biblioteca, il cittadino, la città. Atti del XLII Congresso nazionale dell'Associazione italiana biblioteche. Trieste, 27-28-29 novembre 1996,* a cura di Romano Vecchiet, Roma, AIB, 1998 (*Maria Luisa Lanzafame*).

1876. *La Scuola Europea di Conservazione e Restauro del Libro, Spoleto,* Presentazione di un'esperienza formativa, a cura di Maria Lilli Di Franco, Spoleto, Accademia Spoletina, 1998 (*Laura Santoro*).

1877. STEFANO TARTAGLIA, *Ordine di citazione e principio di faccettazione nella classificazione Decimale Dewey,* Udine, Forum, 1998 (*Giuseppina Monaco*).

Spoglio di periodici, a cura di Daniela Porro, pp. 73-86

1878. «AIB Notizie», X (1998), 7-11 (*Carla Miconi*); «La Bibliofilia», C (1998), 1 (*Flavia Cristiano*); «Biblioteche Oggi», XVI (1998), 1; «Bollettino AIB», VII (1998), 3 (*Daniela Porro*); «Bollettino di informazioni ABEI», XVIII (1998), 3 ; «CAB Newsletter. Conservazione negli Archivi e nelle Biblioteche», VII (1998), 1; «Libri e Riviste d'Italia», L (1998), 583-586 (*Carla Miconi*); «Miscellanea Marciana», (1995-1996), X-XI (*Chiara Callegari*); «Rara Volumina», V (1998), 1 (*Giuseppina Monaco*); «SBN Noti-

zie», IX (1998), 2 (*Maria Luisa Lanzafame*); «Libraries & Culture», XXXIII (1998), 2 ; «The Library Quarterly», LXVIII (1998), 4 (*Marino Panzanelli*); «Revue française d'histoire du livre», XXVIII (1998), 100-101 (*Cristina Misiti*).

Notiziario, a cura di Daniela Porro e Carla Miconi, pp. 87-95

1879. UFFICIO CENTRALE PER I BENI LIBRARI, LE ISTITUZIONI CULTURALI E L'EDITORIA, *Progetto Cremisi*.
Il progetto, finalizzato alla creazione di una rete di servizi di biblioteche, già discusso il 25 gennaio presso il teatro dei Dioscuri, è stato presentato a Milano, nei giorni 11 e 12 marzo, nell'ambito del convegno *La biblioteca amichevole.*

1880. — *Jorge Luis Borges 1899-1999,* Mostra Venezia, 31 marzo - 30 aprile.

1881. ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO UNICO DELLE BIBLIOTECHE ITALIANE E PER LE INFORMAZIONI BIBLIOGRAFICHE, Attività Gennaio - marzo.
Viene riportato il calendario delle attività svolte dall'ICCU nel primo trimestre 1998.

1882. BIBLIOTECA STATALE. Cremona, *Acqua Bonifica Territorio. La conoscenza e la gestione studi e ricerche: opere a stampa dal XVI al XX secolo,* Mostra bibliografica, 8-30 gennaio.

1883. — *Acqua Bonifica Territorio. Cartografia storica delle acque cremonesi,* Mostra documentaria, 5-27 febbraio.

1884. — *Poesia ed Incisione Plaquettes,* Mostra, 13 marzo - 6 aprile.

1885. BIBLIOTECA MEDICEA LAURENZIANA. Firenze, *Epigrammi,* Presentazione volume, 15 gennaio.
Ci si riferisce all'opera di Ugolino Verino, curata da Francesco Bausi.

1886. — *Vetustatis Indagata,* Presentazione volume, 22 marzo.
E' la presentazione di una raccolta di saggi scritti in onore di Filippo Di Benedetto.

1887. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE. Firenze, *Pour Moi,* Presentazione volume, 21 gennaio.
E' la presentazione dell'opera di Fabio De Poli.

1888. — *Nascita di una morfologia costruttiva,* Mostra, 13 febbraio - 13 marzo.
La mostra d'arte ha rappresentato gli ultimi 30 anni di vita del gruppo "Il Moro di Firenze".

1889. BIBLIOTECA UNIVERSITARIA. Genova, *Attività,* gennaio-marzo.
Pubblicazione del CD: *Messa a due cori reali e strumenti obbligati per l'incoronazione del serenissimo Michel'Angiolo Cambiaso* di Giovanni Lorenzo Mariani. Pubblicazione, a cura di Donatella Benazzi, del catalogo degli Incunaboli donati da Girolamo Gaslini alla biblioteca.

1890. BIBLIOTECA STATALE ISONTINA. Gorizia, *Andrò a vederla un dì ...* Mostra, 8-26 febbraio.
E' un'esposizione di immagini mariane, da quelle di matrice popolare a quelle istituzionalizzate.

1891. — *Mostra personale di Luca Suelzu, pittore,* Mostra, 1-12 marzo.

1892. — *Mostra personale di Alice Psacaropulo, pittrice,* Mostra, 7-26 marzo.

1893. BIBLIOTECA NAZIONALE. Macerata, Attività, gennaio-marzo.
Viene riportato il calendario delle attività svolte nel primo trimestre 1998.

1894. BIBLIOTECA NAZIONALE. Napoli, *Giacomo Leopardi da Recanati a Napoli,* Mostra, 16 gennaio - 15 marzo.

1895. BIBLIOTECA PALATINA. Parma, *Attività didattica,* gennaio- marzo.
Vengono ricordate le lezioni sulla storia del libro manoscritto e a stampa.

1896. BIBLIOTECA UNIVERSITARIA. Pavia, *Attività,* gennaio - marzo.

Si ricorda la presentazione del volume di Luciano Gargan: *L'antica biblioteca della Certosa di Pavia.*

1897. BIBLIOTECA UNIVERSITARIA. Pisa, *Attività*, gennaio - marzo.
Si ricorda la pubblicazione del catalogo di Ilaria Zolesi: *I manoscritti musicali della biblioteca di Pisa.*

1898. BIBLIOTECA NAZIONALE. Potenza, *L'Oro di De Sica,* Rassegna cinematografica, 11 febbraio - 8 aprile.

1999. BIBLIOTECA ANGELICA. Roma, *Attività*, gennaio - marzo.
Si segnalano le seguenti conferenze: *L'Ulisse dantesco: l'avventura e il destino; L'iconografia di Leopardi; Antiche movenze della lingua: diminutivi positivanti in Leopardi.*

1900. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE. Roma, *Seneca. Mostra bibliografica e iconografica,* Mostra, 19 gennaio - 20 marzo.

1901. — *Crispus,* Presentazione volume, 4 marzo.
E' la presentazione della tragedia del gesuita Bernardino Stefonio, curata da Lucia Strappini.

1902. BIBLIOTECA DI STORIA MODERNA E CONTEMPORANEA. Roma, *Attività*, gennaio - marzo.
E' il calendario delle numerose attività svolte nel primo trimestre del 1998.

1903. BIBLIOTECA VALLICELLIANA. Roma, *Attività*, gennaio - marzo.
Viene ricordata la manifestazione: *Annunciare il vangelo alle soglie del terzo millennio.*

1904. BIBLIOTECA STATALE. Trieste, *L'assicuratore Giuseppe De Morpurgo,* Mostra, 11 dicembre - 19 aprile.

LXVII (1999) 3

1905. ARNALDO GANDA, *Tra libri e sacchi di frumento. Nuovi documenti sullo stampatore pavese Leonardo Gerli (1494-1498),* pp. 5-20.
L'A., attraverso l'analisi del testamento e di altri documenti inediti circa la vita di Leonardo Gerli, accuratamente riportati nelle appendici annesse al saggio, ricostruisce l'attività tipografica e commerciale dello stampatore pavese.

1906. MAURO GUERRINI, *La lingua del catalogo. Gli autori greci, latini, dell'oriente antico, del periodo medievale e umanistico, i papi: forma latina o forma italiana?,* pp. 21-48.
Vengono ripercorse le possibili forme di catalogazione attuabili riguardo al libro antico. L'analisi delle norme e degli standard derivanti da principi e tradizioni catalografiche diverse (RICA, AACR2, RAK, regole francese e spagnole), solleva la questione circa la necessità di una uniformità da adottare soprattutto riguardo alla normalizzazione dell'intestazione.

Rassegne, a cura di Marco Santoro

1907. ELISABETTA DI BENEDETTO - GABRIELE GATTI, *L'informazione bibliografica in Internet. Una rassegna orientativa,* pp. 49-62.
Quale è il rapporto che lega Internet al documento scritto? Quali sono gli strumenti di orientamento in rete? E quali le risorse bibliografiche consultabili? Gli autori affrontano il problema metodologico e tipologico relativo all'orientamento e al recupero informativo in Internet, fornendo alla fine un elenco dei principali OPAC, archivi di spoglio di periodici, repertori di letteratura grigia, cataloghi editoriali e liste di discussione.

Fondi, a cura di Marco Santoro

1908. PAOLA PIROLO, *Consistenza, caratteri ed origine del Fondo Genio Civile della Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze,* pp. 63-71.
L'A. ricostruisce le vicende che hanno fatto da sfondo alla costituzione di questo fondo e analizza la tipologia e i segni di appartenenza del materiale librario restituendoci un profilo nitido e dettagliato di questo patrimonio culturale.

Recensioni, a cura di Flavia Cristiano

1909. FRANCESCO COLONNA, *Hypnerotomachia Poliphili*, a cura di Marco Ariani e Mino Gabriele, Milano, Adelphi Edizioni, 1998 (*Alessandro Scarsella*), pp. 73-75.

1910. MARIA MAIRA NIRI, *La tipografia a Genova e in Liguria nel XVII secolo*, Firenze, Olschki, 1998 (*Carmela Reale*), pp. 75-77.

1911. ENRICO DECLEVA, *Arnoldo Mondadori*, Milano, Garzanri, 1998 (*Antonella Orlandi*), pp. 77-81.

Segnalazioni, a cura di Flavia Cristiano, pp. 82-88

1912. *Verso il Polifilo 1499-1999*, Catalogo della Mostra di San Donà di Piave, 31 ottobre - 8 novembre 1998, a cura di Dino Casagrande e Alessandro Scarsella, San Donà di Piave, Comune di San Donà di Piave, 1998 (*Emilio Russo*).

1913. CARLO DE FREDE, *I libri di un letterato calabrese del Cinquecento (Sertorio Quattromani)*, Napoli, Accademia Pontaniana, 1999 (*Emilio Russo*).

1914. GIOVANNI ADAMO, *De antiquissima italorum sapientia di Giambattista Vico. Indici e ristampa anastatica*, Firenze Olschki, 1998 (*Paola Zito*).

1915. GIOVANNI RAGONE, *Un secolo di libri. Storia dell'editoria in Italia dall'Unità al post-moderno*, Torino, Einaudi, 1999 (*Paola Zito*).

1916. ALBERTO MANGUEL, *Una storia della lettura*, Milano, Mondadori, 1999 (*Laura Pisano*).

1917. MADDALENA GIORDANI, *Distribuire libri. Guida operativa per il piccolo editore*, Milano, Editrice Bibliografica, 1999 (*Giuseppina Monaco*).

1918. MAURO GUERRINI, *Catalogazione*, Roma, Associazione Italiana Biblioteche, 1999 (*Giuseppina Monaco*).

1919. PAOLO TRANIELLO, *Legislazione delle biblioteche in Italia*, Roma, Carocci, 1999 (*Maria Luisa Lanzafame*).

Notiziario, a cura di Daniela Porro e Carla Miconi, pp. 89-100

1920. UFFICIO CENTRALE PER I BENI LIBRARI, LE ISTITUZIONI CULTURALI E L'EDITORIA, *Giovanni Verga. Una biblioteca da ascoltare*, Mostra, Roma 13 aprile - 30 giugno.

1921. — *Lezioni d'Autore in biblioteca*, Inaugurazione del ciclo, Roma, 15 aprile.
E' l'inaugurazione di un ciclo di 20 incontri curata dal Centro per la promozione del Libro e dall'Istituto Italiano per gli Studi Filosofici.

1922. — *Presentazione della Mediateca di S. Teresa*, Roma, 15 aprile.
E' la presentazione di una visita guidata a questa prima grande biblioteca digitale italiana.

1923. — *Premio Arianna 1997*, Torino, 12 maggio.
E' la cerimonia di premiazione del Concorso per una ricerca bibliografica relativo al programma "Arianna 1997".

1924. OSSERVATORIO DEI PROGRAMMI INTERNAZIONALI PER LE BIBLIOTECHE, *Attività*, aprile - giugno.
Viene riportato il calendario delle attività svolte dall'OPIB nel 1998.

1925. ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO UNICO DELLE BIBLIOTECHE ITALIANE E PER LE INFORMAZIONI BIBLIOGRAFICHE, *Attività*, aprile - giugno.
Viene riportato il calendario delle attività svolto dall'ICCU nel 1998.

1926. BIBLIOTECA NAZIONALE. Bari, *Polo SBN*, Inaugurazione, 16 aprile.

1927. — *La rivoluzione del 1799 in terra di Bari*, Mostra, 18 maggio - 5 giugno.

1928. BIBLIOTECA UNIVERSITARIA. Bologna, *Lezioni d'autore in biblioteca*, Conferenza, 12 aprile.

1929. — *Ex libris di biblioteche e bibliologi,* Mostra, 13 aprile - 20 maggio.

1930. — *Statuti, Riformagioni ...,* Incontro di studio, 29 aprile.

1931. — *Canone Medicinae di Avicenna,* Mostra, 9 maggio - 7 giugno.
E' l'esposizione del ms. 2197 rappresentante il Canone di Medicina di Avicenna.

1932. BIBLIOTECA UNIVERSITARIA. Cagliari, *Giornali sardi dell'Ottocento,* Mostra, 12 aprile - 20 maggio.

1933. — *L'attualità di Luca Pacioli,* Tavola rotonda, 17 aprile.

1934. BIBLIOTECA STATALE. Cremona, *Da quella piana terra padana. I soci asolani di Aldo,* Mostra, 9 aprile - 8 maggio.
E' l'illustrazione dell'attività di Andrea e Gianfranco Torresani.

1935. BIBLIOTECA NAZIONALE. Cosenza, *Manifestazioni culturali,* aprile - giugno.
Convegni: "Editoria e informazione in Calabria"; "Giuseppe Scalzo e la musica bandistica calabrese". Concerto jazz in onore di Duke Elington.

1936. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE. Firenze, *Economici e Tascabili. 50 anni di libri per tutti,* Mostra, 14 aprile - 15 maggio.

1937. — *Cento anni di "Bibliofilia",* Mostra-Convegno, 22-24 aprile.

1938. — *Disegni e Incisioni di Almina Duvati Fusi,* Mostra, 12 giugno - 30 luglio.

1939. BIBLIOTECA MARUCELLIANA. Firenze, *S. Maria di Vallombrosa,* Presentazione volume, 13 aprile.
E' il volume di Francesco Silvestrini.

1940. — *Un progetto di biblioteca. Il modello ligneo della Biblioteca Marucelliana,* Mostra, 16 aprile - 5 giugno.

1941. — *La materia e la forma della Divina Commedia,* Presentazione volume, 29 maggio.
E' l'opera di Pio Rajna a cura di Claudia Di Fonzo.

1942. BIBLIOTECA RICCARDIANA. Firenze, *Tesori delle Biblioteche Riccardiana e Moreniana,* Mostra, 15 aprile - 15 luglio.

1943. BIBLIOTECA UNIVERSITARIA. Genova, *Acquisti in antiquariato,* Mostra, aprile - giugno.

1944. — *Nuits D'Antan. 120 veilleuses a Palazzo Spinola,* Mostra, 2 aprile - 4 luglio.

1945. BIBLIOTECA STATALE ISONTINA. Gorizia, *Mostra personale della pittrice goriziana Dora Bassi,* Mostra, 13-30 aprile.

1946. — *Presentazione volume,* 23 aprile.
E' la presentazione dell'opera di Giulio Mozzi *Il culto dei morti nell'Italia contemporanea.*

1947. BIBLIOTECA STATALE. Lucca, *Qualcosa da ricordare,* Mostra, 12-19 aprile.
E' un'esposizione bibliografica delle raccolte possedute dalla biblioteca.

1948. BIBLIOTECA NAZIONALE. Macerata, *Attività,* aprile - giugno.
Presentazione del volume di Paola Magnarelli *Io scrivente ... Autobiografia di antonio Bravi, piccolo borghese a Recanati negli anni di Giacomo Leopardi*; Presentazione del catalogo della mostra "Tulli in bilico sull'arcobaleno. Mostra antologica 1938-1998".

1949. BIBLIOTECA NAZIONALE BRAIDENSE. Milano, *Iniziative Manzoniane,* Presentazione volumi, 15 aprile; Mostra, 16 aprile - 7 maggio.
Le opere sono: *Bibliografia manzoniana 1980-1995* a cura di Mariella Goffredo De Robertis; *Annali manzoniani* a cura del Centro Nazionale di Studi manzoniani. La mostra è relativa agli autografi ed ai cimeli manzoniani.

1950. BIBLIOTECA ESTENSE. Modena, *Gli Estensi: la corte di Modena,* Mostra, 22 aprile - 30 settembre.

1951. — *Apocalypsis Johannis,* Presentazione volume, 26 maggio.
E' l'edizione facsimilare del libro xilografico del sec. XV.

1952. BIBLIOTECA NAZIONALE. Napoli, *Vedute, ritratti, scene popolari: gli esordi della litografia a Napoli,* Mostra, 14 aprile - 19 giugno.

1953. — *I santi patroni. Modelli di santità, culti e patronati in Occidente,* Mostra, 3 giugno - 15 ottobre.

1954. BIBLIOTECA UNIVERSITARIA. Napoli, *Attività,* aprile - giugno.
Giornata di studio: "Cinema e Risorgimento"; Attivazione di un sito web sulla rivoluzione napoletana del 1799.

1955. BIBLIOTECA PALATINA. Parma, *I Salesiani nella storia e nella cultura di parma: Carlo Maria Baratta,* Convegno, 16 aprile.

1956. — *Leggere Bodoni,* Visite e lezioni, 12-19 aprile.

1957. — *Giuseppe Micheli: uomo d'azione e di meditazione,* Mostra, 16 aprile - 30 giugno.

1958. BIBLIOTECA UNIVERSITARIA. Pavia, *Attività,* aprile - giugno.
Presentazione volumi: Mino Milani, *Storia avventurosa di Pavia;* Paolo Mazzarello, *Il genio e l'alienista. La visita di Lombroso a Tolstoj.* Svolgimento del Premio Internazionale Gerolamo Cardano. Mostra "Università: sigilli e medaglie".

1959. BIBLIOTECA UNIVERSITARIA. Pisa, *Presentazione volume,* 13 aprile.
E' il volume di Pietro Frediani: *Maggio. I due sergenti.*

1960. — *Battaglia co' sassi dal 1568 al 1807: mostra e memoria del Gioco del Ponte. Documenti e immagini,* Mostra, 5-19 giugno.

1961. BIBLIOTECA NAZIONALE. Potenza, *All'ombra del patibolo: echi della rivoluzione del 1799 in Basilicata,* Mostra-Convegno, 12-18 giugno.

1962. — *Mostra sui mezzi di comunicazione. Dalla radio a galena ai transistor,* Mostra-Convegno, 19 maggio - 5 giugno.

1963. BIBLIOTECA STATALE A. BALDINI, Roma, *Attività,* aprile - giugno.
Si ricorda il III Project Meeting dei partecipanti al progetto europeo Laurin-LB 5629/A.

1964. BIBLIOTECA CASANATENSE. Roma, *In margine. Autografi e postille nelle raccolte casanatensi,* Mostra, 13 aprile - 12 giugno.

1965. BIBLIOTECA DI STORIA MODERNA E CONTEMPORANEA. Roma, *Presentazione volumi,* aprile - giugno.
Sono opere relative alla presenza della donna nella grande guerra.

1966. BIBLIOTECA UNIVERSITARIA ALESSANDRINA. Roma, *Incontri,* 14 e 24 maggio.
Sono incontri con esponenti della letteratura italiana.

1967. — *Viaggio nel libro antico,* Mostra, 12 aprile - 8 maggio.

1968. — *La stampa periodica romana durante il fascismo (1927-1943),* Mostra, 13 maggio - 12 giugno.

1969. BIBLIOTECA VALLICELLIANA. Roma, *I volti della santità. Ritratti ed immagini di santi dell'età moderna,* Mostra, 20 aprile - 30 giugno.

1970. — *Presentazione volume,* 25 maggio.
Si tratta dell'opera di andrea Simi *Sui sentieri pescosi. I viaggi per mare nell'Odissea.*

1971. BIBLIOTECA REALE. Torino, *Immagini di donna,* Mostra, 12-30 aprile.

1972. — *Architettura barocca in Piemonte,* Conferenza, 12 aprile.

1973. BIBLIOTECA NAZIONALE MARCIANA. Venezia, *Jorge Luis Borges 1899-1999,* Mostra, 31 marzo - 30 aprile.

1974. — *La Biblioteca Nazionale Marciana tra tutela e valorizzazione del patrimonio librario,* Mostra, 3-30 giugno.

1975. BIBLIOTECA DEL MONUMENTO NAZIONALE DI FARFA. Fara Sabina, *Eremitismo a Farfa: origine e storia. Per una ricostruzione archeologico-ambientale del complesso eremitico del monte S. Martino in Sabina,* Mostra, 12 aprile - 30 settembre.

LXVII (1999) 4

1976. LETIZIA VERGNANO PECORELLA, *Ricordo di Emma Coen Pirani,* pp. 5-6.
Viene ricordato l'operato di questa nota bibliotecaria morta a Milano il 30 marzo 1999.

1977. MARIA GIOIA TAVONI, *La fortuna di Gregorio Biasini (1732-1788) editore a Cesena nel XVIII secolo,* pp. 7-28.
L'attività di questo intraprendente tipografo è stata caratterizzata da mirate e fortunate scelte imprenditoriali che lo hanno portato ad un grande successo editoriale legato sia alla produzione di materiale minore che a quella di prodotti di maggior prestigio e spessore.

1978. GIOVANNI SALVI, *Il nobile artigianato inglese della carta ornamentale del XVIII secolo. I tentativi di John Baskerville,* pp. 29-41.
Vengono considerati gli interventi e gli esperimenti effettuati da questo noto innovatore nel campo della decorazione del libro inglese, ricordando in particlare i suoi studi relativi alla carta marmorizzata.

Rassegne, a cura di Marco Santoro

1979. MAURIZIO VIVARELLI, *Contributi sulla lettura 1993-1998. Spunti per un'analisi bibliografica e critica,* pp. 42-61.
E' un'indagine sulla lettura svolta a partire da una ricognizione bibliografica di quelli che sono stati gli studi più significativi ad essa relativi, editi tra il 1993 e il 1998, e riconosciuti come valido strumento di analisi e misurazione qualitativa e quantitativa degli orientamenti e delle pratiche culturali dei lettori.

Acquisti in antiquariato, a cura di Paola Bartoli e Simonetta Bonito, pp. 62-64

1980. Viene pubblicato il rsoconto degli ultimi e più importanti acquisti effettuati dall'Ufficio Centrale per i Beni Librari, le Istituzioni Culturali e l'Editoria da destinare alle biblioteche pubbliche statali.

Pubblicazioni di Accademie e Istituti Culturali, a cura di Laura Santoro e Viviana Pistarelli, pp. 65-70

1981. Nella rubrica vengono riportate le pubblicazioni edite dalle Accademie e dagli Istituti Culturali nel 1998 e pervenute alla redazione della rivista.

Recensioni, a cura di Flavia Cristiano

1982. *Le cinquecentine del fondo storico della Biblioteca Civica di Feltre,* a cura di Caterina Griffante, introduzione storica, indice dei possessori, note dell'esemplare a cura di Donatella Bartolini, con la collaborazione di Francesca Colò, Seren del Grappa, (BL), DBS, 1999 (*Alessandro Scarsella*), pp. 71-72.

1983. *Bibliografia testuale o filologia dei testi a stampa? Definizioni metodologiche e prospettive future. Convegno di studi in onore di Conor Fahy,* a cura di Neil Harris, Udine, Forum, 1999 (*Antonella Orlandi*), pp. 73-76.

1984. *Scritti in memoria di Emilio Teza,* a cura di Delio Vania Proverbio, Roma, Bardi Editore, 1998 (*Simonetta Pelusi*), pp. 76-77.

Segnalazioni, a cura Flavia Cristiano, pp. 78-88

1985. BIBLIOTECA ANNESSA AL MONUMENTO NAZIONALE DELL'ABBAZIA DI MONTECASSINO. Cassino, *I Fiori e i Frutti Santi. S. Benedetto, la Regola, la Santità nei manoscritti cassinesi,* a cura di Mariano Dell'Omo, Milano, CT (Centro Tebaldi), 1998 (*Franca De Leo*).

1986. BIBLIOTECA VALLICELLIANA DI ROMA, *I volti della Santità: Ritratti e immagini di Santi dell'età moderna,* a cura di Barbara Tellini Santoni e Alberto Manodori, Roma, Retablo editore, 1999 (*Franca De Leo*).

1987. BIBLIOTECA NAZIONALE MARCIANA DI VENEZIA, *Oriente Cristiano e Santità: figure e storie di santi tra Bisanzio e l'Occidente,* a cura di Sebastiano Gentile, [Milano], CT [Centro Tebaldi], 1998 (*Franca De Leo*).

1988. BIBLIOTECA APOSTOLICA VATICANA, *Diventare Santo: itinerari e riconoscimenti della Santità tra libri, documenti e immagini,* a cura di Giovanni Morello, Ambrogio M. Piazzoni, Paolo Vian, Città del Vaticano, Biblioteca Apostolica Vaticana; Cagliari, Events, 1998 (*Franca De Leo*).

1989. BIBLIOTECA NAZIONALE VITTORIO EMANUELE III DI NAPOLI, *I Santi Patroni: modelli di santità, culti e patronati in Occidente,* a cura di Claudio Leonardi, Antonella Degli Innocenti, [Milano], CT [Centro Tebaldi], 1999 (*Franca De Leo*).

1990. *Libro, scrittura, documento della civiltà monastica e conventuale nel basso Medioevo (secoli XIII-XV),* a cura di Giuseppe Avarucci, Rosa Maria Borraccini Verducci e Giammarco Borri, Spoleto, Centro Italiano di Studi sull'alto Medioevo, 1999 (*Paola Zito*).

1991. *Gli accademici del disegno. Elenco cronologico,* a cura di Luigi Zangheri, Firenze, Olschki, 1999 (*Marco Santoro*).

1992. *Leopardi a Milano: per una storia editoriale di Giacomo Leopardi,* a cura di Patrizia Landi, Milano, Electa, 1998 (*Flavia Cristiano*).

1993. *La casa editrice Carabba e la cultura italiana ed europea tra Otto e Novecento,* a cura di Gianni Oliva, Roma, Bulzoni, 1999 (*Paola Zito*).

1994. *Tirature '98. Una modernità da raccontare: la narrativa italiana degli anni Novanta,* a cura di Vittorio Spinazzola, Milano, il Saggiatore, 1997 (*Flavia Cristiano*).

1995. ERMANNO DETTI, *La lettura e i suoi "nemici",* Firenze, La Nuova Italia, 1998 (*Emilio Russo*).

1996. ANTONIO GIARDULLO, *La conservazione dei libri. Materiali, tecniche e impianti,* Milano, Editrice Bbliografica, 1999 (*Maria Luisa Lanzafame*).

1997. *Catalogo dei tascabili 1999,* Milano, Editrice Bibliografica, 1999 (*Francesco Millocca*).

Spoglio di periodici, a cura di Daniela Porro, pp. 89-101

1998. «AIB Notizie», XI (1999), 2-5 (*Carla Miconi*); «Il Bibliotecario», XV (1998), 57-58 (*Maria Luisa Lanzafame*); «Biblioteche Oggi», XVII (1999), 2; «Bollettino AIB», VII (1998), 4 (*Daniela Porro*); «Bolletino d'Informazioni ABEI», XIX (1999), 1; «CAB Newsletter. Conservazione negli Archivi e nelle Biblioteche», VIII (1999), 2 (*Carla Miconi*); «Il Corsivo», n.s. IX (1999), 3 (*Daniela Porro*); «L'Esopo», XXI (1999), 77-78 (*Franca De Leo*); «Rara Volumina», V (1998), 2 (*Maria Luisa Lanzafame*); «Boletìn de la Anabad», (1998), 2-4; «Quaerendo», XXVIII (1998), 3 ; «Revue Française d'Histoire du Livre», XXIX (1999), 102-103 (*Cristina Misiti*).

Indice dell'annata 1999, a cura di Viviana Pistarelli e Laura Santoro, pp. 102-104.

LXVIII (2000) 1

1999. MARCO SANTORO, *Appunti su caratteristiche e funzioni del paratesto nel libro antico,* pp. 5-38.
Da sempre inserito nella cosiddetta zona franca della comunicazione letteraria, il paratesto del libro cinquecentesco ha avuto, un ruolo ed una funzione editoriale strategica di notevole importanza: il corredo paratestuale costituito da dediche, apparato iconografico, colophon, avvisi, sommari e in particolar modo dal frontespizio ha avuto nel tempo, in un cli-

ma di forte concorrenza, una promozione editoriale fondamentale per blandire l'acquirente e catturare il lettore.

Rassegne, a cura di Marco Santoro

2000. MAURO GUERRINI - LUCIA SARDO, *Authority control. Rassegna della letteratura professionale, 1997-1999*, pp. 39-48.
Nutrita rassegna di contributi che delineano il panorama della letteratura sull'argomento relativa ai tre anni in questione, fornendo notizia circa il dibattito teorico ad essa relativo, la realizzazione di strumenti per il controllo delle voci di soggetto, gli studi sui nuovi requisiti ed i formati delle registrazioni, la redazione di authority lists e gli sviluppi di UNIMARC con i progetti futuri.

Missioni all'estero, a cura di Anna Pagamonci

Vengono indicate le missioni di studio, con i relativi vincitori, approvate per l'anno 1999.

2001. ISABELLA CECCOPIERI, *Viaggio di studio in Francia (Parigi-Lione)*, pp. 50-53.
In seguito al viaggio di studi in Francia effettuato dall'A., viene fornita notizia circa due stages tenutisi a Lione e Parigi relativi agli scambi culturali con l'estero ed alla formazione professionale specializzata.

Recensioni, a cura di Flavia Cristiano

2002. *I manoscritti della Biblioteca del Seminario Vescovile di Padova*, a cura di Andrea Donello, Gianna Maria Florio, Nicoletta Giovè, Leonardo Granata, Giordana Canova Mariani, Paola Massalin, Antonella Mazzon, Federica Toniolo, Stefano, Zamponi, [Venezia] – Firenze, Regione del Veneto, Giunta Regionale – SISMEL, Edizioni del Galluzzo, 1998 (*Alberto Bartòla*), pp. 54-55.

2003. *Editoria e cultura a Napoli nel XVIII secolo*, Atti del Convegno organizzato dall'Istituto Universitario Orientale, dalla Società Italiana di Studi sul Secolo XVIII e dall'Istituto Italiano per gli Studi Filosofici, Napoli, 5-7 dicembre, 1996, a cura di Anna Maria Rao, Napoli, Liguori Editore, 1998 (*Giuseppina Monaco*), pp. 56-58.

2004. "*La Bibliofilia*", Fascicolo speciale del Centenario, C (1998), 2-3 (*Tiziana Pesenti*), pp. 58-63.

2005. *Biblioteca Marucelliana, Firenze*, a cura di Maria Prunai Falciani, Firenze, Nardini, 1999 (*Maria Cristina Misiti*), pp. 64-65.

Segnalazioni, a cura di Giuseppina Monaco, pp.66-73

2006. *Bibliografia generale italiana dal XV secolo al 1997*, München, Saur, 1998 (*Giuseppina Monaco*).

2007. *Un intellettuale europeo e il suo universo: Vincenzo Coronelli (1650-1718)*, a cura di Maria Gioia Tavoni, Bologna, Costa editore, 1999 (*Giuseppina Monaco*).

2008. *Gli archivi degli editori. Studi e prospettive di ricerca*, a cura di Gianfranco Tortorelli, Bologna, Patron editore, 1998 (*Antonella Orlandi*).

2009. BIBLIOTECA DEL SENATO DELLA REPUBBLICA – BIBLIOTECA DELLA CAMERA DEI DEPUTATI. Roma, *Catalogo dei periodici correnti 1999*, a cura di Renata Giannella e Fernando Venturini, Roma, Biblioteche, [2000] (*Giuseppina Monaco*).

2010. *La biblioteca amichevole. Nuove tecnologie per un servizio orientato all'utente*, a cura di Ornella Foglieni, Milano, Editrice Bibliografica, 2000 (*Emilio Russo*).

2011. ANTONELLA AGNOLI, *Biblioteca per ragazzi*, Roma, Associazione Italiana Biblioteche, 1999 (*Giuseppina Monaco*).

2012. GIOVANNI SOLIMINE, *Le raccolte delle biblioteche: progetto e gestione*, Milano, Editrice Bibliografica, 1999 (*Flavia Cristiano*).

2013. *Bibliotecario nel 2000. Come cambia la professione nell'era digitale*, a cura di Ornella Foglieni, Milano, Editrice Biblio-

grafica, 1999 (*Giovanni Michetti*).

2014. ANNA GALLUZZI, *La valutazione delle biblioteche pubbliche. Dati e metodologie delle indagini in Italia*, Firenze, Olschki, 1999 (*Emilio Russo*).

Spoglio di periodici, a cura di Daniela Porro, pp. 75-84.

2015. "La Bibliofilia", CI (1999), 2 (*Francesco Millocca*); "Bollettino AIB", VIII (1999), 1-2 (*Daniela Porro*); "Bollettino di informazioni ABEI", XIX (1999), 2; "CAB Newsletter. Conservazione negli Archivi e nelle Biblioteche", VIII (1999), 3-4-5 (*Carla Miconi*); "L'Esopo", XXI (1999), 79-80 (*Maria Luisa Lanzafame*); "Libri e Riviste d'Italia", LI (1999), 587-590 (*Carla Miconi*); "Nuovi Annali della Scuola Speciale per Archivisti e Bibliotecari", XII (1998), (*Francesco Millocca*); "SBN notizie", X (1999),1 (*Maria Luisa Lanzafame*); "The Library Quarterly", LXIX (1999), 1 (*Marino Panzanelli*); "The Papers of the Bibliographical Society of America", XCII (1998), 3; Quaerendo", XXIX (1999), 1; "Revue Française d'Histoire du Livre", XXIX (1999), 104-105 (*Cristina Misiti*).

Notiziario, a cura di Daniela Porro e Carla Miconi, pp. 85-93.

2016. UFFICIO CENTRALE PER I BENI LIBRARI LE ISTITUZIONI CULTURALI E L'EDITORIA, *Giovanni Verga*, Mostra, Catania, ottobre – Milano, novembre 1999.

2017. — *Incontro con Italo Calvino*, Mostra, Argentina, 13 luglio – 30 novembre; Messico, Città del Messico, 9 dicembre – 31 gennaio 2000.

2018. — *Jorge Luis Borges 1899-1999*, Mostra, Buenos Aires, 15 luglio – 30 agosto.

2019. BIBLIOTECA UNIVERSITARIA. Bologna, *Progetto nazionale "Scuole di lettura in biblioteca"*, Mostra, 5 ottobre – 21 dicembre.

2020. BIBLIOTECA UNIVERSITARIA. Cagliari, *Attività II semestre 1999*.
Si riporta la "Scuole di lettura in biblioteca", con relativi incontri, la manifestazione "Monumenti aperti" e i sette concerti di musica classica ivi eseguiti.

2021. BIBLIOTECA STATALE. Cremona, *Perugino e il Rinascimento a Cremona*, Conferenza, 21 ottobre 1999.

2022. — *Donazione della Biblioteca di Angelo ed Elia Santoro*, Presentazione, 30 ottobre.
Donazione della biblioteca privata dei fratelli Santoro alla Biblioteca Statale di Cremona.

2023. — *Cremona città imperiale. Nell'VIII centenario della nascita di Federico II*, Presentazione volume, 1 dicembre.
E' una raccolta di saggi relativi alla vita della città ai tempi dell'imperatore Federico II.

2024. BIBLIOTECA MARUCELLIANA. Firenze, *Politica e cultura nella Toscana del Settecento*, Giornate di studio, 27-28 novembre.

2025. — *La Biblioteca Marucelliana di Firenze*, Presentazione volume, 15 dicembre.
Il volume, facente parte della collana Nardini, è curato dalla direttrice della Biblioteca stessa Maria Prunai Falciani.

2026. — *Pagine dalla Marucelliana*, Mostra, 16 dicembre – 31 gennaio.
La mostra illustra alcune opere conservate ivi, dai disegni di Lorenzo Credi alle incisioni di Dürer e Rembrabdt.

2027. BIBLIOTECA MEDICEA LAURENZIANA. Firenze, *Marsilio Ficino e il ritorno di Ermete Trismegisto*, Mostra, Firenze, 2 ottobre – 8 gennaio.

2028. BIBLIOTECA RICCARDIANA. Firenze, *Alambicchi di parole: il Ricettario fiorentino e "dintorni"*, Mostra, 18 ottobre – 15 gennaio.
La mostra indaga il tema della farmacopea fiorentina del sec. XV.

2029. BIBLIOTECA UNIVERSITARIA. Genova, *Attività*, ottobre – dicembre.
Si ricordano i numerosi incontri e visite ivi organizzati.

2030. BIBLIOTECA STATALE ISONTINA. Gorizia, *Le nuove professioni del libro*, Giornate di studio, 27-28 settembre.

2031. BIBLIOTECA NAZIONALE. Macerata, *Scuola di lettura in biblioteca*, Manifestazione, 5 ottobre – 21 dicembre.
La manifestazione legata alla diffusione della pubblica lettura è stata caratterizzata da una serie di incontri con poeti e scrittori.

2032. — *Obiettivo sul passato. Fotografie del Fondo Balelli della Biblioteca Nazionale di Macerata. Da Macerata al Mare*, Presentazione volume, 18 dicembre.
Il testo presentato è curato da Angiola Maria Napolioni.

2033. BIBLIOTECA NAZIONALE BRAIDENSE. Milano, *Varon, Magg, Balestrer, Tanz e Parin. La letteratura in lingua milanese dal Maggi al Porta*, Mostra, 26 novembre 1999 – 30 aprile 2000.

2034. BIBLIOTECA UNIVERSITARIA. Napoli, *Gli scienziati e la Rivoluzione Napoletana del 1799*, Giornata-studio, 23 novembre 1999.

2035. BIBLIOTECA ESTENSE UNIVERSITARIA. Modena, *Castelli e Fortezze*, Mostra, 25-26 settembre 1999.

2036. BIBLIOTECA UNIVERSITARIA. Padova, *Roberto Ardirò: una vita interamente dedicata alla scienza, alla scuola*, Mostra, 21 ottobre – 6 novembre 1999.

2037. BIBLIOTECA UNIVERSITARIA. Pavia, *La strumentazione elettrica dell'800*, Mostra, 6-25 settembre.

2038. BIBLIOTECA NAZIONALE. Potenza, *Attività culturali*, luglio – dicembre.
Si ricordano gli incontri con gli autori e poeti nell'ambito dell'iniziativa " Scuola di lettura in biblioteca".

2039. BIBLIOTECA CASANATENSE. Roma, *Il vino tra sacro e profano*, Mostra, 21 ottobre 1999 – 29 gennaio 2000.

2040. BIBLIOTECA DI STORIA MODERNA E CONTEMPORANEA. Roma, *Attività*, ottobre – dicembre 1999.
Presentazione dei volumi: *La socialdemocrazia europea tra le due guerre* di Leonardo Rapone, *Il lungo terrore. Politica e repressioni in Urss 1917-1953* e *L'impossibile egemonia. L'Urss, il Pci e le origini della guerra fredda (1943-1948)* di Fabio Bettanin, *L'economia del vizio. Il tabacco nello Stato pontificio in età moderna fra produzione e consumo* di Cinzia Capalbo; il Seminario: "Diritti umani e storia delle donne: uno sguardo trasversale".

2041. BIBLIOTECA UNIVERSITARIA ALESSANDRINA. Roma, *Attività*, luglio – dicembre 1999.
Si ricorda la mostra dedicata agli Scacchi con presentazione del volume *Nuove idee negli scacchi* di Richard Reti e relativo seminario.

2042. BIBLIOTECA ANNESSA AL MONUMENTO NAZIONALE DI S. SCOLASTICA. Subiaco, Inaugurazione nuovi locali e presentazione attività editoriale, 14 dicembre 1999.

2043. BIBLIOTECA REALE. Torino, *Leonardo e le meraviglie del Sei e Settecento alla Biblioteca Reale di Torino*, Mostra, 28 ottobre – 12 dicembre 1999.

2044. BIBLIOTECA STATALE. Trieste, *Dottor Serafico. La memoria di Rainer Maria Rilke e l'archivio del castello di Duino*, Mostra, 15 ottobre – 13 novembre 1999.

2045. — *L'Asterisco (1961-1998) da rivista a casa editrice. Mostra documentaria per Tullio Reggente*, Mostra, 4 dicembre – 29 dicembre 1999.

2046. BIBLIOTECA NAZIONALE MARCIANA. Venezia, *Scuole di lettura in biblioteca*, 5 ottobre – 21 dicembre 1999.
In seno al relativo progetto nazionale, la biblioteca ha organizzato una serie di incontri con poeti e scrittori.

2047. — *Luigi Carrer*, Convegno, 3-4 dicembre 1999.

Comitati Nazionali

2048. *Mattia Preti, il Cavaliere Calabrese*, Mostra, luglio 1999.
L'esposizione si è tenuta nel complesso monumentale del convento di S. Giovanni a Catanzaro in concomitanza con la nascita del relativo Comitato Nazionale, in occasione del terzo centenario della morte di Mattia Preti.

"Le riviste di italianistica nel mondo"

2049. "Le Riviste di Italianistica nel mondo", Convegno internazionale, Napoli, 23-24-25 novembre 2000.
Si espone il programma del prossimo Convegno promosso dalla rivista "Esperienze Letterarie", diretta dal prof. Marco Santoro, insieme all' Istituto Italiano di Studi Filosofici e l'Istituto Nazionale di Studi sul Rinascimento Meridionale.

LXVIII (2000) 2

2050. ARNALDO GANDA, *Giovanni Sedriano e Manfredo Guarguaglia. Nuovi documenti sulla prototipografia Pavese*, pp. 5-24.
Recuperando ed analizzando la storia della prototipografia pavese, l'A. ricostruisce una serie di vicende pubbliche e private documentate, nelle appendici, da atti ufficiali e notizie dettagliate utili a delineare un ritratto quantomai eloquente dell'ambiente culturale ed editoriale della Pavia del tempo.

2051. MARCO SANTORO, *Percorsi formativi per bibliotecari*, pp. 25-40.
E' il testo dell'intervento letto all'Accademia dei Lincei in occasione del Convegno "La formazione per la tutela, la conservazione e il restauro dei Beni Culturali", svoltosi il 25-26 maggio 2000. In aggiunta vengono qui proposte l'integrazione delle note e le considerazioni finali, espressione delle problematiche legate alle strutture pubbliche istituzionalmente impegnate nella formazione.

Rassegne, a cura di Marco Santoro

2052. GIOVANNI SOLIMINE, *Strumenti di lavoro per le biblioteche pubbliche*, pp. 41-47.
Si considerano le tendenze, il livello del dibattito scientifico e le trasformazioni in atto all'interno delle strutture bibliotecarie da tempo impegnate in un confronto con il panorama internazionale riguardo la crescita e il progresso delle biblioteche stesse in ambito culturale e legislativo.

Fondi, a cura di Marco Santoro

2053. GIUSEPPE FINOCCHIARO, *Pier Leone Grezzi. I ritratti e le caricature della Biblioteca Vallicelliana (Ms.Q.85)*, pp. 48-56.
Viene analizzato questo antico codice acquisito dalla biblioteca nel 1946 e studiato in relazione a quelle che erano le caratteristiche e la formazione del Grezzi, pittore, disegnatore, incisore, antiquario e collezionista della Roma del '600.

Recensioni, a cura di Favia Cristiano

2054. MONICA MIATO, *L'Accademia degli Incogniti di Giovanni Francesco Loredan, Venezia (1630-1661)*, Firenze, L.S. Olschki, 1998 (*Simonetta Pelusi*), pp. 57-59.

2055. DONALD F. MCKENZIE, *Bibliografia e sociologia dei testi*, Milano, Edizioni Silvestre Bonnard, 1999 (*Emanuela Di Toro*), pp. 59-62.

2056. BIBLIOTECA DEL SENATO DELLA REPUBBLICA. Roma, *Catalogo della raccolta degli statuti, consuetudini, leggi, decreti, ordini e privilegi dei comuni, delle associazioni e degli enti locali italiani dal medioevo alla fine del XVIII sec.*, vol. 8 T-U, a cura di Sandro Bulgarelli, Alessandro Casamassima e Giuseppe Pierangeli, pref. di Aldo Fasullo, intr. di Gian Savino Pene Vidari, Firenze, L.S. Olschki, 1999 (*Attilio Mauro Caproni*), pp. 62-67.

Segnalazioni, a cura di Giuseppina Monaco, pp.68-77

2057. *Verso il Polifilo*, catalogo della mo-

stra, Sa, Donà di Piave, 31 ottobre-8 novembre, a cura di Dino Casagrande e Alessandro Scarsella, Venezia, Biblioteca Nazionale Marciana, 1998 (*Simonetta Pelusi*).

2058. GIOVANNI FLAVIO BRUNO, *Trattato del vino e aceto,* a cura di Bruna Bianchi e Marco Santoro, Napoli, ESI, 1999 (*Emilio Russo*).

2059. BIBLIOTECA NAZIONALE BRAIDENSE, Milano, *Edizioni goldoniane della Biblioteca Beaidense,* catalogo di Maria Cristina Selva, premessa di Giorgio Montecchi, a cura di Leila Di Domenico, Milano, Biblioteca Nazionale braidense, 1999 (*Antonella Orlandi*).

2060. MAURO GUERRINI, *Indice del Bullettino Storico Empolese, vol. I,-vol. XIII (1957-1996),* presentazione di Antonio Romiti, intervento di Giuliano Lastraioli, Empoli, ATPE, 1997 (*Sabrina Ercolani*).

2061. *Pianeta lettura. Riflessioni a più voci e proposte di intervento sulla pratica del leggere,* a cura di Massimo Belotti, Milano, Editrice Bibliografica, 1999 (*Norma Nicodemo*).

2062. DARIO BALASSO - DELIA DUCCOLI - MAURILIO ORBECCHI, *La gestione delle risorse umane in biblioteca. Comunicazione e manutenzione delle relazioni,* Milano, Editrice Bibliografica, 2000 (*Norma Nicodemo*).

2063. CARLA LEONARDI, *I servizi di informazione al pubblico,* Milano, Editrice Bibliografica, 2000 (*Sabrina Ercolani*).

2064. PAOLA FERRO, ANNA RITA ZANOBI, *120 quiz per concorsi ad assistente di biblioteca,* Milano, Editrice Bibliografica, (*Fiorisa Lentisco*).

2065. PAOLA FERRO, ANNA RITA ZANOBI, *Guida pratica alle prove d'esame. Cenni di biblioteconomia e bibliografia generale con quesiti di verifica,* Milano, Editrice Bibliografica, 1999 (*Fiorisa Lentisco*).

2066. IVANA PELLICCIOLI, *La legislazione dell'ente locale,* Milano, Editrice Bibliografica, 1998 (*Fiorisa Lentisco*).

2067. *La biblioteca amichevole. Nuove tecnologie per un servizio orientato all'utente,* a cura di Ornella Foglieni, Milano, Editrice Bibliografica, 2000 (*Giovanni Michetti*).

2068. GIULIO BLASI, *Internet. Storia e futuro di un nuovo medium,* Milano, Guerini studio, 1999 (*Paola Castellucci*).

2069. GEORGE P. LANDOW, *L'ipertesto. Tecnologie digitali e critica letteraria,* a cura di Paolo Ferri, traduzione di Viviana Musumeci, Milano, Bruno Mondadori, 1998 (*Giovanni Michetti*).

Spoglio di periodici, a cura di Daniela Porro, pp. 78-85.

2070. «La Bibliofilia», CI (1999), 3 (*Francesco Millocca*); «Bollettino di Informazione ABEI», XIX (1999), 3; «CAB Newsletter. Conservazione negli Archivi e nella Biblioteche», XXI (1999), 6, XXII (2000), 1; «Libri e Riviste d'Italia», LI (1999), 591-594 (*Carla Miconi*); «Nuovi Annali della Scuola Speciale per Archivisti e Bibliotecari», XIII (1999) (*Francesco Millocca*); «The Library Quarterly», LXX (2000), 1-4 (*Marino Panzanelli*); «Quaerendo», XXIX (1999), 3; «The Papers of the Bibliographical Society of America», XCIII (1999), 3 (*Maria Cristina Misiti*).

Notiziario, a cura di Daniela Porro e Carla Miconi, pp. 86-96.

2071. BIBLIOTECA NAZIONALE, Bari, *Attività,* gennaio-marzo 2000.
Tra l'altro viene ricordata la giornata "Scrittori a Scuola" preceduta da un incontro tenutosi il 26 marzo con lo scrittore Majid Houssi.

2072. — *Bona Sforza Regina di Polonia e Duchessa di Bari,* Nari, 27 gennaio-16 aprile 2000.
E' un'esposizione di dipinti, medaglie, gioielli, manoscritti e cinquecentine relativi alle vicende del Bona.

2073. BIBLIOTECAUNIVERSITARIA, Bologna, *Scuole di lettura in biblioteca edizione 2000,* Incontri, 7 marzo-30 maggio 2000.

2074. — ,*Per Nozze (Pubblicazioni d'occasione dal '500 al '900),* Mostra, 27 marzo-2 aprile 2000.

2075. —, *La Biblioteca Universitaria di Bologna e i suoi tesori dal '700 al 2000.* Mostra, 8 aprile-22 luglio 2000.

2076. BIBLIOTECA STATALE, Cremona, *Attività culturali,* gennaio-maggio 2000. Si ricorda il progetto "Scuole di Lettura" cui essa ha aderito con i relativi incontri.

2077. BIBLIOTECA MARUCELLIANA, Firenze, *Attività,* I° semestre 2000. Presentazione dei volumi: "Orientalisti nelle architetture d'Occidente" di Carlo Cresti; "Spedali e Ospedali a Firenze" di Agostino Lucarella; concerto "Dalla monodia alla polivocalità".

2078. BIBLIOTECA MEDICEA LAURENZIANA, Firenze, *Florence 2000.* Conferenza, Firenze, 21-24 maggio 2000.

2079. — Firenze, *Dallo Scriptorium al CD-ROM,* Firenze, 27 marzo-21 aprile 2000. E' una manifestazione in cui sono stati presentati alcuni prodotti multimediali concernenti il ms. laur. Amiatino 1.

2080. — Firenze, *Virgilio Mediceo.* E' un'eposizione relativa all'omonimo manoscritto conservato nella Biblioteca.

2081. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE, Firenze, *De Chirico alla Biblioteca Nazionale,* Mostra, 9 dicembre-9 febbraio.

2082. — *Inaugurazione nuova area digitale della Biblioteca,* Firenze, 15 dicembre 2000.

2083. — *La Bibbia, Edizioni del XVI secolo,* Mostra, 1 aprile-10 maggio 2000.

2084. — *Arte e Computer,* Mostra, 5 maggio-13 giugno 2000.

2085. — *L'Arte degli scacchi,* Mostra.

2086. — *Incontri e presentazione di libri.* Si ricorda il progetto "Scuole di Lettura" cui la Biblioteca ha aderito con i relativi incontri.

2087. BIBLIOTECA RICCARDIANA, Firenze, *Immaginare l'autore. Il ritratto del letterato nella cultura umanistica,* Presentazione volume, 31 marzo 2000.

2088. BIBLIOTECA STATALE ISONTINA, Gorizia, *Attività culturale,* gennaio-maggio 2000.
Si ricordano tra le altre attività il progetto "Scuole di Lettura" cui la biblioteca ha aderito, con i relativi incontri.

2089. — *Gorizia barocca: una città italiana nell'impero degli Asburgo,* Mostra 5 gennaio-30 aprile 2000.
E' un'esposizione sulle mappe di Gorizia.

2090. — *Progettare il confine. Gorizia-Nova Gorica: tre seminari, quattordici idee di città,* Mostra, 27 marzo-30 aprile 2000.

2091. BIBLIOTECA NAZIONALE, Macerata, *Manifestazioni culturali, gennaio-maggio 2000.*
Si ricorda l'adesione al progetto "Scuole di Lettura" con i relativi incontri.

2092. BIBLIOTECA UNIVERSITARIA, Modena, *Testimonianze dantesche nella Biblioteca Estense Universitaria (sec. XIV-XX),* Mostra, 27 marzo-30 settembre 2000.

2093. BIBLIOTECA NAZIONALE, Napoli, *Attività culturali, gennaio-maggio 2000.* Si ricorda l'adesione al progetto "Scuole di Lettura" con i relativi incontri. Presentazione dei volumi: "Un'estrema compassione. Etty Hillesum testimone e vittima del lager" di Nadia Neri; "Viviani. L'autore, l'interprete, il cantastorie urbano" di Antonio Lezza e Pasquale Scialò. Inaugurazione dell'emeroteca "Matilde Serao". Inaugurazione della mostra "La stamperia reale".

2094. BIBLIOTECA UNIVERSITARIA, Padova, *Attività culturali gennaio-maggio 2000.*
Si ricorda l'adesione della biblioteca al progetto "Scuole di Lettura" con i relativi incontri.

2095. BIBLIOTECA PALATINA, Parma, *Scuole di Lettura in Biblioteca seconda edizione,* Incontri, 7 marzo-31 maggio 2000.

2096. — *Presentazione volume, 25 marzo 2000.*
E' il volume "Oasi di dipingere rose" di Alda Ugolotti Bettati.

2097. — *Presentazione volume, 17 maggio 2000.*
E' il volume *Ermetismo e Astrologia nei manoscritti della Biblioteca Palatina di Parma* di Anna Maria Anversa.

2098. — *Convegno di studio, 19-20 maggio 2000.*
Convegno sulla mariologia medievale dal titolo "Figure poetiche e figure teologiche nella mariologia dei secoli XI-XII".

2099. — *Presentazione volume, 24 maggio 2000.*
E' il volume *Lunezia. La regione emiliano-lunense* di Giuseppe Benelli.

2100. BIBLIOTECA UNIVERSITARIA, Pavia, *Attività gennaio-giugno 2000.*
Si ricorda l'adesione della biblioteca al progetto "Scuole di Lettura" con i relativi incontri.

2101. BIBLIOTECA NAZIONALE, Potenza, *Attività gennaio-maggio 2000.*
Si ricorda l'adesione della biblioteca la progetto "Scuole di Lettura" con i relativi incontri.

2102. BIBLIOTECA ANGELICA, Roma, *Attività gennaio-maggio 2000.*
Si ricorda l'adesione della biblioteca la progetto "Scuole di Lettura" con i relativi incontri.

2103. BIBLIOTECA DI STORIA MODERNA E CONTEMPORANEA, Roma, *Attività culturali, gennaio-maggio 2000.*
Vengono ricordate le molteplici attività svoltesi ivi nel primo semestre 2000.

2104. BIBLIOTECA UNIVERSITARIA ALESSANDRINA, Roma, *Attività gennaio-maggio 2000.*
Oltre all'adesione della biblioteca al progetto "Scuole di Lettura", vengono ricordate presentazioni di volumi, incontri e mostre bibliografiche.

2105. BIBLIOTECA VALLICELLIANA, Roma, *Libri e cultura nella Roma di Borromini,* Mostra, 20 gennaio-30 giugno 2000.

2106. — Roma, *Presentazione libri.* Tra gli altri il volume *Il Museo di curiosità di Virgilio Spada. Una raccolta romana del Seicento* di Giuseppe Finocchiaro.

2107. BIBLIOTECA REALE, Torino, *Attività gennaio-maggio 2000.*
Vengono ricordati la mostra "Immagini di madonna"; il concerto di canti gregoriani mariani; gli incontri nell'ambito del progetto "Scuole di Lettura" e le visite guidate alla biblioteca.

2108. BIBLIOTECA STATALE, Trieste, *La Pimpa & Co. Scrittori per ragazzi nel Friuli Venezia Giulia,* Mostra, 20 gennaio-5 febbraio 2000.

2109. BIBLIOTECA NAZIONALE MARCIANA, Venezia, *Le civiltà del libro e la stampa a Venezia. Testi ebraici, cristiani, islamici dal Quattrocento al Settecento,* Mostra, 28 maggio-29 luglio 2000.

INDICE DEI COLLABORATORI

INDICE DEGLI AUTORI, CURATORI, TRADUTTORI, DELLE OPERE RECENSITE E SEGNALATE

INDICE DEI SOGGETTI

INDICE DELLE RIVISTE SPOGLIATE

INDICE DELL'ANNATA 2000

a cura di Giuseppina Monaco

SAGGI

RASSEGNE
a cura di Marco Santoro

FONDI
a cura di Marco Santoro

MISSIONI ALL'ESTERO
a cura di Anna Pagamonci

RECENSIONI
a cura di Flavia Cristiano

SEGNALAZIONI
a cura di Giuseppina Monaco

SPOGLIO DEI PERIODICI
a cura di Daniela Porro

NOTIZIARIO

INDICE DELL'ANNATA